

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Тамбовской области**

**Администрация Сампурского района**

**МБОУ «Сатинская СОШ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом от 30 августа 2024г. № 720

директор школы  - И.В. Абрамова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности «Психология для младших школьников»  
(стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель: А.М. Бородкина,  
педагог дополнительного образования**

**п. Сатинка 2024 год**

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сатинская средняя общеобразовательная школа» Сампурского района Тамбовской области
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Психология для младших школьников» (стартовый уровень)
<b>3. Сведения об авторе-составителе:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Бородкина Алла Михайловна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ )</li> <li>- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008)</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)</li> <li>- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г.Москва Об утверждении СанПиН</li> </ul>

	<p>2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"</p> <p>-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;</p> <p>- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</p> <p>-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.;</p> <p>-Устав МБОУ «Сатинская СОШ» Сампурского района Тамбовской области.</p>
<b>4.2. Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>4.3. Вид программы</b>	модифицированная
<b>4.4. Тип программы</b>	общеразвивающая
<b>4.5. Образовательная область</b>	психология
<b>4.6. Направленность деятельности</b>	Социально-педагогическая
<b>4.7.Способ освоения содержания образования</b>	практический
<b>4.8. Уровень освоения содержания</b>	стартовый

<b>образования</b>	
<b>4.9.Уровень реализации программы</b>	начальное общее образование
<b>4.11. Возраст учащихся</b>	7-10 лет
<b>4.12. Продолжительность реализации программы</b>	1 год

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. Учение овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

Как известно, способности, в том числе и познавательные, не только проявляются, но и формируются и развиваются в процессе деятельности. Деятельность младших школьников создает большие возможности для становления психических качеств, которые могут составить основу тех или других способностей.

Однако эти возможности зачастую реализуются далеко не лучшим образом. По данным психологических исследований наибольший сдвиг в развитие ребенка происходит на первом году обучения. Далее темпы умственного развития учащихся замедляются, а интерес к учебе падает вследствие недостаточного внимания к развивающей стороне обучения.

Школьные уроки по-прежнему в своей массе нацелены на прохождение программы, а не на развитие мышления детей.

Между тем возможность и целесообразность обучения, ориентированного на развитие ребенка, была основана еще в 30-е годы выдающимся русским психологом Л.В.Выготским. Его идею поддержали Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, Г.А.Цукер, А.В.Занков, И.С.Якиманская и др. Согласно этой теории современное построение учебных предметов должно способствовать формированию у школьников более высокого уровня мышления.

Еще очень часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действий, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к учению. Дети лишены радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. При таком подходе, фактически ориентированного на среднего ученика, страдают наиболее способные дети, которые не получают достаточного материала для развития своих

способностей. Их общеинтеллектуальная деятельность оказывается недостаточно нагруженной, они привыкают не прилагать усилий в учебной работе.

На помощь приходит кружок «Психология для младших школьников», где ребенок может раскрыть и преумножить свои способности.

**Направленность (профиль) программы: социально-педагогическая.**

**По форме организации** - групповая

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Новизна программы** состоит в том, что настало время, когда можно с уверенностью сказать, что 21 век станет веком психологии. Она вторглась не только в смежные научные области (физиологию, зоологию, физику и т.д.), но и в практику, но и в нашу повседневную жизнь.

Почти в каждом городе действуют психологические центры, активно развивается школьная психологическая служба. К сожалению, у большинства взрослого населения низкая психологическая культура. Мы не знаем элементарных основ эффективного общения, способов самопознания, саморазвития. Это не удивительно: ведь психология даже в школе не изучается.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребёнка, его морально-волевых и нравственных качеств.

**Актуальность программы**

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависят от взрослых, и они бесспорно несут ответственность за счастье и здоровье детей. Возраст личностных деформаций отчаянно молодеет, и сегодня особенно опасными в силу неосознанности и недопонимания становятся жестокие, агрессивные противоправные действия младших школьников.

В настоящее время становится очевидно необходимой ориентация современного образования на выполнение новой для него функции – выступать пространством развития личности, способной к самоопределению и саморазвитию. Проблема детей на сегодня - это неумение в полной мере соотносить себя с окружающим миром, другими людьми, сопоставлять себя с другим человеком, в котором есть нечто, не имеющее значения для ребенка, которое должно быть понятно им, осознанно и

принято. В основе всего этого лежит - самопознание. Развитие личности осуществляется в ходе осознания человеком себя и своих возможностей.

### **Педагогическая целесообразность**

Популярных психологических книг для школьников очень мало, а для дошкольников – почти нет.

Но смогут ли дети младшего школьного возраста уяснить смысл психологических категорий? На этот вопрос можно дать положительный ответ. Овладение психологической азбукой поможет ребенку научиться понимать других людей, распознавать их психологическое состояние, развивать в себе такие важнейшие качества, как сочувствие, сопереживание, укрепить нравственные ориентиры. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. в условиях организованного взрослым общения сверстников ребенок приобретает опыт доверия и доброжелательного принятия группой каждого из участников, научится сотрудничать и активно поддерживать партнера по общению, овладеет целым рядом социально-психологических умений.

### **Отличительные особенности**

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ многих педагогов-психологов.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что поступлением ребенка в школу он «учится учиться», т.е. запоминать учебный материал, формулировать ответ, решать задачи. И если ранее он был «просто ребенком», которого любили и о котором заботились взрослые, то теперь он стал школьником, у него появились новые обязанности. Переход от игровой деятельности к учебной осуществляется не по воле ребенка, а как бы «навязывается» сверху, от взрослых. Данная программа позволяет сделать этот процесс успешным.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что специально созданные условия, для организации стихийно сложившихся представлений и понятий о себе, других, о жизни и мире, имеющих место в индивидуальном опыте ребенка наиболее эффективны. В ходе ребенок сможет выразить и с помощью взрослого осознать свой собственный индивидуально сложившийся опыт жизни, получить представление об уникальности и одновременно типичности чувств, мыслей, действий и поступков каждого человека.

Практические занятия по программе связаны с использованием различных форм работы.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различных психологических методик.

*Программа* предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 7 до 10 лет.

Дети этого возраста способны выполнять предлагаемые в программе задания и упражнения.

В основу программы заложены принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать ее, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в творческом развитии.

### **Условия набора учащихся**

Для обучения принимаются все желающие.

### **Количество учащихся**

Состав коллектива постоянный. Участниками осуществления программы являются дети 1-3 классов общеобразовательной школы, родители (лица, их заменяющие), руководитель.

Возраст детей, участвующих в программе – младший школьный. В этом возрасте дети любознательны, активны. Ведущей формой деятельности является общение. В соответствии с возрастом применяются разнообразные формы и методы деятельности.

Для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся 1-го года обучения–10-12 человек.

### **Объем и срок освоения программы**

1 год обучения – 72 часа.

### **Формы и режим занятий**

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Программа предполагает следующие **формы** проведения занятий: групповые, индивидуальные.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Особенности организации учебного процесса** заключаются в таких предпочтительных для этого возраста учащихся методах работы: тесты, сказкотерапия, арт-терапия, беседа, игровая терапия.

**Сказкотерапия** – это метод психологической коррекции, одно из новшеств современной психологии. Ученые считают, что в сказках содержатся все основные психотипы, а события, рассматриваемые в этих поучительных рассказах, могут помочь найти выход из аналогичной ситуации в жизни.

**Беседа (опрос)** – применяется в тех случаях, когда нужно выяснить знания и представления ребенка, его мнение о предметах, явлениях, событиях, людях и их поступках, о самом себе.

**Тест** – это система специально подобранных заданий, которые предлагают детям в строго определенных условиях.

**Арт-терапия** – это лечение и развлечение одновременно. В процессе размазывания, импульсивного рисования ребенок безболезненно выражает свои чувства.

**Игровая терапия** – одна из разновидностей арт-терапии, в основе которого лежит использование игры – в самом широком смысле этого слова – в качестве способа исцеления душевных травм. Это своеобразный процесс проецирования мыслей, чувств, переживаний человека на игрушки или различные вспомогательные предметы.

**Коллективное занятие** – выполнение групповых работ (панно, поделки, сказка).

**Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

**Схема возрастного и количественного распределения учащихся по группам,  
количество занятий в неделю, их продолжительность**

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	10-12	2	1x2 (45 мин)	2	72

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создать оптимальные психологические условия для успешного развития личности ребенка в школе, развить основные сферы ребенка: мотивационную, нравственную, волевою, умственную, которые в целом обеспечат успешное овладение учебным материалом.

Программа позволяет решить следующие *задачи*:

- *образовательные*: освоить знания в области психологии; овладеть умениями применять психологические техники на практике; находить и анализировать психологическую информацию;
- *развивающие*: развить познавательную активность ребенка, воображение, фантазию, творчество, способность к сотрудничеству с другими людьми, развить мотивацию к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- *воспитывающие*: формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, сознательную дисциплину.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Организационное занятие	1	1		беседа
<b>1</b>	<b>Эволюционный путь развития психики. Развитие образа Я.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Игра-тренинг, выставка рисунков, тестирование
1.1	Самосознание	1	1		беседа
1.2	Каков ты для окружающих	1		1	игра, социометрия
1.3	Инстинкт, рефлекс	1	1		беседа
1.4	Адаптация	1		1	тестирование

<b>2</b>	<b>Ощущение, восприятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		игры
2.1	Ощущение	1	1		беседа, наблюдение
2.2	Восприятие	1	1		беседа, наблюдение
<b>3</b>	<b>Внимание</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Тесты на развитие внимания
3.1	Понятие «внимание»	1	1		лекция
3.2	Произвольное и непроизвольное внимание	1		1	игра-сказка
3.3	Игры на внимание	1		1	игры
3.4	Корректирующая проба	1		1	тестирование
<b>4</b>	<b>Темперамент</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Ролевые игры
4.1	Типы темперамента.	1	1		беседа
4.2	Сказка о типах темперамента. Темперамент пятого типа.	1		1	игра-сказка
4.3	Ролевые игры	1		1	игры
<b>5</b>	<b>Характер</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, наблюдение
5.1	Первые проявления характера	1	1		Беседа, наблюдение

5.2	Характеры сказочных героев	1		1	игра-путешествие
5.3-5.4	Разыгрывание ситуации «Я в будущем»	2		2	игра-наблюдение
<b>6</b>	<b>Эмоции</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	тренинг
6.1	Сказка о Волшебницах-Потребностях и заколдованных эмоциях	1	1		сказкотерапия
6.2	Придумай эмоцию	1		1	игра-тренинг
<b>7</b>	<b>Способности</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	тестирование
7.1	Виды способностей, интерес, трудолюбие	1	1		Лекция, наблюдение
7.2	Сказка о Цветах Способностей	1		1	игра
7.3	Развитие умственных способностей	1		1	тестирование
<b>8</b>	<b>Мотив</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	анкетирование
8.1	Мотив; механизм действия мотива	1	1		беседа
8.2	Сказка о борьбе мотивов	1		1	практикум
<b>9</b>	<b>Память</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	тестирование
9.1	Виды памяти	1	1		Лекция, наблюдение

9.2	Зрительная и слуховая память	1		1	практикум
9.3	Кратковременная, долговременная, оперативная памяти	1		1	практикум
9.4-9.5	Диагностика уровня памяти.	2		2	тестирование
<b>10</b>	<b>Мышление</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Ребусы, логические задачи, игра тренинг
10.1	Сказка о профессоре Мышления и злом драконе	1	1		сказкотерапия
10.2	Описание предметов при помощи мимики и жестов.	1		1	игротерапия
10.3	Считалки-бормotalки	1		1	игры
10.4	Задачи на смекалку	1		1	решение задач
<b>11</b>	<b>Эмпатия. Ценностные ориентации.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Ролевые игры
11.1	Лаборатория Космического мага	1		1	игротерапия
11.2	Подарки с намерениями	1		1	арт-терапия
<b>12</b>	<b>Развитие внимания</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	тестирование
12.1	Активация и сближение учащихся	1		1	игры
12.2	Уменьшение напряжения, преодоление сопротивления	1		1	игры-тренинги

	отдельных детей к работе в группе.				
12.3	Развитие устойчивости внимания, внимания к звукам.	1		1	игры
12.4	Развитие произвольности и основных форм внимания.	1		1	игры
12.5	Концентрация внимания	1		1	игры
<b>13</b>	<b>Развитие эмоциональной сферы</b>	<b>9</b>		<b>9</b>	Творческая работа
13.1-13.2	Развитие уверенного поведения	2		2	беседа, игры
13.3	Развитие уверенности в себе, объединение группы учащихся.	1		1	игра-инсценировка
13.4-13.5	Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его.	2		2	пиктограммы, мимическая гимнастика
13.6	Развитие способности понимать различные эмоции	1		1	игра-тренинг
13.7	Отрицательные черты моего характера	1		1	игры, рисование
13.8-13.9	Эмоционально-выразительные движения рук, жесты	2		2	игра-тренинг

<b>14</b>	<b>Развитие памяти</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	тестирование
14.1-14.2	Развитие памяти и активизация произвольности поведения	2		2	игры
14.3	Саморегуляция и контроль, восприятие и память	1		1	подвижные игры
14.4-14.5	Концентрация внимания, наблюдательность, память	2		2	игра-тренинг
<b>15</b>	<b>Развитие произвольности поведения</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Ролевая игра
15.1	Наблюдательность и произвольность	1		1	игры
15.2	Навыки саморасслабления	1		1	игра-тренинг
15.3	Способность контролировать свои действия	1		1	игры
<b>16</b>	<b>Развитие мышления и речи</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	Ребусы, логические задачи
16.1	Подготовка детей к ролевым играм	<b>1</b>	<b>1</b>		беседа
16.2	Развитие мышления и речи	<b>1</b>		<b>1</b>	игры
16.3	Развитие дивергентного мышления			<b>1</b>	игры
16.4-16.5	Составление целого из частей	<b>2</b>		<b>2</b>	игры

16.6	Развитие умения видеть образ, проявление самостоятельности и творческого создания образа	1		1	тест «Несуществующее животное»
16.7	Креативное мышление	1		1	решение задач
16.8-16.9	Развитие восприятия, активизация основных свойств внимания, мыслительных операций	2		2	игры
16.10	Активизация основных свойств внимания	1		1	Игры
16.11	Целое и часть	1		1	игры
16.12	Переключаемость внимания	1		1	Тестирование «Корректирующая проба»
16.13	Развитие всех мыслительных операций	1		1	тестирование
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		подведение итогов
<b>ИТОГО:</b>		72	15	57	

## **Содержание учебного плана.**

### **Организационное занятие. (1ч).**

**Теория.** Ознакомление с работой кружка «Психология для младших школьников», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа.

### **Тема 1. Эволюционный путь развития психики. Развитие образа Я.**

*(4 часа)*

#### **Теория. (2часа)**

Что такое самосознание? Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?». Инстинкт, рефлекс. Для чего это нужно знать?

#### **Практика. (2часа)**

Каков ты для окружающих. Построение отношений с окружающими. Что мы больше всего ценим в людях? Приятное и не очень приятное общение. Социометрия. Что такое адаптация. Тест «Комфортно ли Вы себя чувствуете в школе, классе?»

### **Тема 2. Ощущение, восприятие. (2 часа)**

#### **Теория. (2часа)**

Ощущение. Восприятие. Как мы воспринимаем окружающий мир. Наблюдение за живой и неживой природой.

### **Тема 3. Внимание. (4 часа)**

#### **Теория. (1час)**

Что такое внимание? Почему необходимо быть внимательным? Как развивать внимание?

#### **Практика. (3часа)**

Произвольное и непроизвольное внимание. Игры на внимание: «Найди лишнее», «Чего не хватает» и т.д. Тест «Корректирующая проба»

### **Тема 4. Темперамент. (3часа)**

#### **Теория. (1час)**

Что такое темперамент? Типы темперамента. Как можно определить тип своего темперамента?

**Практика. (2часа)**

Сказка о типах темперамента. Темперамент пятого типа. Ролевые игры (на примере сказочных героев).

**Тема 5. Характер. (4 часа)**

**Теория. (1час)**

Понятие «характер». Темперамент и характер. Какой у Вас характер? Работа над собой. Первые проявления характера

**Практика. (3часа)**

Характеры сказочных героев. Разыгрывание ситуации «Я в будущем».

**Тема 6. Эмоции. (2часа)**

**Теория. (1час)**

Сказка о Волшебницах-Потребностях и заколдованных эмоциях. Введение понятия «Эмоция»

**Практика. (1час)**

Игра «Придумай эмоцию». Примеры ситуации и возникающие при этом эмоции.

**Тема 7. Способности. (3часа)**

**Теория. (1час)**

Виды способностей, интерес, трудолюбие. Как можно развить способности?

**Практика. (2часа)**

Сказка о Цветах Способностей. Развитие умственных способностей. Тест «Матрицы Равена».

**Тема 8. Мотив. . (2часа)**

**Теория. (1час)**

Понятие. Мотив; механизм действия мотива

**Практика. (1час)**

Сказка о борьбе мотивов

## **Тема 9. Память. (5 часов)**

### **Теория. (1 час)**

Для чего человека нужна память? Виды памяти. Тренировка памяти. Значение выражения «Иван, непомнящий родства»

### **Практика. (4 часа)**

Зрительная и слуховая память. Кратковременная, долговременная, оперативная памяти. Диагностика уровня памяти.

## **Тема 10. Мышление. (4 часа)**

### **Теория. (1 час)**

Сказка о профессоре Мышления и злом драконе. Человек – существо мыслящее.

### **Практика. (3 часа)**

Описание предметов при помощи мимики и жестов. Считалки-бормоталки (разучивание). Зачем они нужны? Решение задач на смекалку.

## **Тема 11. Эмпатия. Ценностные ориентации. (2 часа)**

Сказка о профессоре Мышления и злом драконе. Человек – существо мыслящее.

### **Практика. (2 часа)**

Лаборатория Космического мага. Подарки с намерениями.

## **Тема 12. Развитие внимания. (5 часов)**

### **Практика. (5 часов)**

Активация и сближение учащихся. Уменьшение напряжения, преодоление сопротивления отдельных детей к работе в группе. Развитие устойчивости внимания, внимания к звукам. Развитие произвольности и основных форм внимания. Концентрация внимания.

## **Тема 13. Развитие эмоциональной сферы. (9 часов)**

### **Практика. (9 часов)**

Развитие уверенного поведения. Развитие уверенности в себе, объединение группы учащихся. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его. Развитие способности понимать различные эмоции. Отрицательные черты моего характера. Эмоционально-выразительные движения рук, жесты.

### **Тема 14. Развитие эмоциональной сферы. (5 часов)**

#### **Практика. (5 часов)**

Развитие памяти и активизация произвольности поведения. Саморегуляция и контроль, восприятие и память. Концентрация внимания, наблюдательность, память.

### **Тема 15. Развитие эмоциональной сферы. (3 часа)**

#### **Практика. (3 часа)**

Наблюдательность и произвольность. Навыки саморасслабления. Способность контролировать свои действия.

### **Тема 16. Развитие мышления и речи. (13 часов)**

#### **Теория. (1 час)**

Игры в группах. Подготовка детей к ролевым играм. Беседа о корректном поведении. Развитие мышления и речи.

#### **Практика. (12 часов)**

Развитие дивергентного мышления. Составление целого из частей. Развитие умения видеть образ, проявление самостоятельности и творческого создания образа. Креативное мышление. Развитие восприятия, активизация основных свойств внимания, мыслительных операций. Активизация основных свойств внимания. Целое и часть. Переключаемость внимания. Развитие всех мыслительных операций.

### **Итоговое занятие (1 час)**

**Теория.** Обобщение изученного.

**Практика.** Выставка творческих работ.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### ***Личностные результаты***

*будут сформированы* духовно-нравственных ориентиры;

*будет сформировано* эмоционально-ценностное отношение к миру, к отношениям между людьми; соблюдение норм и правил, способствующих психологическому благополучию в социуме

*будут воспитаны* эстетические качества личности;

*будут развиты* познавательные интересы.

##### ***Метапредметные результаты :***

*Регулятивные универсальные учебные действия*

- *будут уметь* анализировать учебные задания и объяснять свои действия; оценивать результаты своей и чужой работы; эмоционально воспринимать происходящие события;

последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

*Познавательные универсальные учебные действия*

*будут уметь* развивать и закреплять адекватные способы ориентирования в окружающем мире: в мире отношений; во внутреннем мире; анализировать различные объекты, делать правильные выводы;

обогатят эмоциональный опыт, активизируют мышление, восприятие, воображение.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

*получат навыки умения* тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог; слушать и слышать другого человека, использовать приемы, направленные на эффективное общение; проявлять выразительность в чтении литературного произведения; быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

##### ***Предметные результаты***

*будут знать:*

- рефлексия способов и условия действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- поиск и выделение необходимой информации;

- самостоятельный поиск и выделение познавательной цели;

- анализ объектов с целью выделения признаков;

- синтез;
- установление причинно-следственных связей;

*будут уметь:*

- сравнивать предметы, находить сходство и различия по нескольким признакам;
- создавать образ-представление предмета по описанию;
- выходить за рамки привычных мыслительных стереотипов;
- легко вступать в контакт с окружающими людьми;
- у детей улучшатся качественные и количественные показатели памяти, внимания:

Благодаря психолого-коррекционным методам воздействия на детей, лежащим в основе данной программы, *будут сформированы* умения решать не только доступные практические, но и сложные проблемные задачи.

## Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

#### Годовой календарный график.

Учебная четверть	Продолжительность учебной четверти	Количество занятий
I	с 02.09 по 10.11	18
II	с 11.11 по 12.01	16
III	с 13.01 по 05.04	22
IV	с 06.04 по 29.05	16

#### Календарный учебный график.

№	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Организационное занятие	уч.класс	устный опрос

2				Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.	1	Самосознание	уч.класс	
3				Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.	1	Каков ты для окружающих	уч.класс	опрос
4				Теоретические сведения с последующей практической работой.	1	Инстинкт, рефлекс	уч.класс	игра, социометрия
5				Теоретические сведения с последующей практической работой.	1	Адаптация	уч.класс	опрос
6				Рассказ с элементами	1	Ощущение	уч.класс	тестирование

				беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.				
7				Теоретические сведения с последующей практической работой.	1	Восприятие	уч.класс	опрос, просмотр работ и их обсуждение
8				Теоретические сведения с последующей практической работой.	1	Понятие «внимание»	уч.класс	опрос, просмотр работ и их обсуждение
9				Практическая работа	1	Произвольное и 1 непроизвольное внимание	уч.класс	лекция
10				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Игры на внимание	уч.класс	игра-сказка
11				Практическая работа	1	Корректурная проба	уч.класс	игры
12				Теоретические	1	Типы темперамента.	уч.класс	тестирование

				сведения с последующей практической работой				
13				Рассказ с элементами беседы	1	Сказка о типах персонажа. Темперамент пятого типа.	уч.класс	опрос
14				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Рольевые игры	уч.класс	игра-сказка
15				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Первые проявления характера	уч.класс	игры
16				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Характеры сказочных героев	уч.класс	Первые проявления характера
17-18				Теоретические сведения с последующей практической работой	2	Разыгрывание ситуации «Я в будущем»	уч.класс	Характеры сказочных героев
19				Теоретические сведения с последующей	1	Сказка о Волшебницах-Потребностях и	уч.класс	Разыгрывание ситуации «Я в будущем»

				практической работой		заколдованных эмоциях		
20				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Придумай эмоцию	уч.класс	сказкотерапия
21				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Виды способностей, интерес, трудолюбие	уч.класс	игра-тренинг
22				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Сказка о Цветах Способностей	уч.класс	просмотр работ и их обсуждение
23				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Развитие умственных способностей	уч.класс	игра
24				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Мотив; механизм действия мотива	уч.класс	тестирование
25				Теоретические сведения с последующей	1	Сказка о борьбе МОТИВОВ	уч.класс	опрос

				практической работой				
26				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Виды памяти	уч.класс	практикум
27				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Зрительная и слуховая память	уч.класс	Лекция, просмотр работ и их обсуждение
28				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Кратковременная, долговременная, оперативная памяти	уч.класс	практикум
29-30				Теоретические сведения с последующей практической работой	2	Диагностика уровня памяти.	уч.класс	практикум
31				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Сказка о профессоре Мышления и злом драконе	уч.класс	тестирование
32				Теоретические сведения с последующей	1	Описание предметов при помощи мимики и жестов.	уч.класс	сказкотерапия

				практической работой				
33				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Считалки-бормоталки	уч.класс	игротерапия
34				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Задачи на смекалку	уч.класс	игры
35				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Лаборатория Космического мага	уч.класс	решение задач
36				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Подарки с намерениями	уч.класс	игротерапия
37				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Активация и сближение учащихся	уч.класс	арт-терапия
38				Теоретические сведения с последующей	1	Уменьшение напряжения, преодоление	уч.класс	игры

				практической работой		сопротивления отдельных детей к работе в группе.		
39				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Развитие устойчивости внимания, внимания к звукам.	уч.класс	игры-тренинги
40				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Развитие произвольности и основных форм внимания.	уч.класс	игры
41				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Концентрация внимания	уч.класс	игры
42- 43				Теоретические сведения с последующей практической работой	2	Развитие уверенного поведения	уч.класс	игры
44				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Развитие уверенности в себе, объединение группы учащихся.	уч.класс	игра- инсценировка
45- 46				Теоретические сведения с	2	Развитие способности понимать	уч.класс	пиктограммы, мимическая

				последующей практической работой		эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его.		гимнастика
47				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Развитие способности понимать различные эмоции	уч.класс	игра-тренинг
48				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Отрицательные черты моего характера	уч.класс	игры, рисование
49- 50				Теоретические сведения с последующей практической работой	2	Эмоционально- выразительные движения рук, жесты	уч.класс	игра-тренинг
51- 52				Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.	2	Развитие памяти и активизация произвольности поведения	уч.класс	игры
53				Рассказ с элементами беседы.	1	Саморегуляция и контроль, восприятие и память	уч.класс	подвижные игры

				Теоретические сведения с последующей практической работой.				
54-55				Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.	2	Концентрация внимания, наблюдательность, память	уч.класс	игра-тренинг
56				Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.	1	Наблюдательность и произвольность	уч.класс	игры
57				Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.	1	Навыки саморасслабления	уч.класс	игра-тренинг
58				Теоретические	1	Способность	уч.класс	игры

				сведения с последующей практической работой		контролировать свои действия		
59				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Подготовка детей к ролевым играм	уч.класс	опрос
60				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Развитие мышления и речи	уч.класс	игры
61				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Развитие дивергентного мышления	уч.класс	игры
62-63				Теоретические сведения с последующей практической работой	2	Составление целого из частей	уч.класс	игры
64				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Развитие умения видеть образ, проявление самостоятельности и творческого создания образа	уч.класс	тест «Несуществующее животное»

65				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Креативное мышление	уч.класс	решение задач
66-67				Теоретические сведения с последующей практической работой	2	Развитие восприятия, активизация основных свойств внимания, мыслительных операций	уч.класс	игры
68				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Активизация основных свойств внимания	уч.класс	Игры
69				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Целое и часть	уч.класс	игры
70				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Переключаемость внимания	уч.класс	Тестирование «Корректирующая проба»
71				Теоретические сведения с последующей практической работой	1	Развитие всех мыслительных операций	уч.класс	тестирование

72				Рассказ с элементами беседы.		<b>Итоговое занятие</b>	уч.класс	подведение итогов
----	--	--	--	------------------------------	--	-------------------------	----------	-------------------

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### 1. Технические средства обучения

Имеется возможность доступа в кабинете информатики к информационным ресурсам интернета.

#### 2. Учебно – практическое оборудование:

- бумага формата А-4 ;
- цветные карандаши.
- раздаточный материал.

#### 3. Оборудование класса

- классная доска
- ученические столы двухместные с комплектом стульев
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебников, оборудования, дидактических материалов, пособий и др.

#### **Методическое обеспечение.**

Программа предусматривает применение различных методов и приемов. Что позволяет сделать обучение эффективным и интересным.

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора своей точки зрения. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы и формы, как: беседа, объяснение, лекция, игры, тесты, выставки работ; а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие обсуждением.

### 2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Психология для младших школьников» применяется:

<i><b>Виды контроля Наименование и время проведения контроля</b></i>	<i><b>Цель проведения</b></i>	<i><b>Формы контроля</b></i>
<b>Входной контроль</b> (в начале курса обучения)	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Прослушивание
<b>Текущий контроль</b> (в течение всего учебного года)	Оценка качества освоения какого-либо раздела учебного материала	Контрольное занятие, самостоятельная работа
<b>Промежуточный контроль</b> (по окончании отчетного периода)	Определение результатов учебной деятельности обучающихся за оцениваемый период	Презентация творческих работ; тестирование

<b>Итоговый контроль</b> (в конце учебного года/курса обучения)	Определение качества реализации образовательного процесса; Оценка сформированных у обучающихся умений и навыков на определенном этапе обучения.	итогового тестирования в конце года
--	--	-------------------------------------

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- анкетирования;
- конкурсов;
- ребусов
- выставок творческих работ;
- тестирования;
- тренингов;
- пиктограмм;
- итогового тестирования в конце года.

.

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика, в конце

1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- адаптации в коллективе;
- сформированность либо отсутствие какого-либо навыка;
- мышления ребенка;
- памяти;
- эмпатии и т.д.

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости кружка «Психология для младших школьников»;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; методика изучения особенностей воображения детей Е.Г.Речицкой и Е.А.Сошиной. Эти диагностики проводятся в конце обучения по программе.

**Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов** программы являются:

В качестве форм подведения итогов применяются открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

## **2.4. Оценочные материалы**

Критериями оценки *результативности обучения* являются: уровень развития речи, уровень развития памяти, уровень эмоционального развития, глубина эстетического восприятия, уровень двигательной импровизации. Приобретённые детьми знания, умения и навыки оцениваются по трем позициям: *высокий, средний и низкий* уровень усвоения.

### **Критерии оценки устных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

## 2.5. Методические материалы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Психология для младших школьников» основано на следующих **принципах**:

- **гуманизации образования** (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);
- **от простого - к сложному** (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);
- **единства индивидуального и коллективного** (развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий);
- **творческого самовыражения** (реализация потребностей ребенка в самовыражении);
- **психологической комфортности** (создание на занятии доброжелательной атмосферы);
- **индивидуальности** (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);
- **наглядности** (достижение задач при помощи электронных презентаций, );
- **дифференцированного подхода** (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей);
- **доступности и посильности** (подача учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям учащихся).

На всех этапах обучения очень важен **индивидуальный подход** к каждому ученику. Воспитание творческой личности - процесс очень сложный и ответственный, дети имеют различные уровни психофизического развития, у каждого свои пределы и возможности, поэтому, в первую очередь, педагог должен помочь каждому ученику поверить в свои силы, приобрести уверенность в себе. Можно использовать **метод эмоционального стимулирования** - создание ситуаций успеха на занятиях, это специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения.

После каждого занятия необходимо руководствоваться **педагогической оценкой**, а именно: что занятие дало каждому ребенку в его творческом развитии? Соответствовали ли задачи, поставленные на занятии, с возможностями учащихся? Что получилось, а что удалось с трудом?

Очень аккуратно надо относиться к методу показа педагогом того или иного задания. Некоторые дети привыкают к обязательному показу, ждут его и не решаются проявить свою инициативу. Активность и творческие способности в таком случае не только не развиваются, но иногда даже подавляются. Безусловно, показывать надо. Использование **метода беседы** позволяет выбрать правильную тактику в работе с каждым ребенком. Сущность беседы заключается в том, что учитель путем умело поставленных вопросов побуждает учащихся рассуждать, анализировать, мыслить в определенной логической последовательности. Беседа представляет собой не сообщающий, а вопросно-ответный способ учебной работы по осмыслению нового материала. Главный смысл беседы - побуждать учащихся с помощью вопросов к рассуждениям, действенному анализу, к точному личностному разбору задания, к самостоятельному «открытию» новых для них выводов, идей, ощущений и т.д. При проведении беседы по осмыслению нового материала необходимо ставить вопросы так, чтобы они требовали не односложных утвердительных или отрицательных ответов, а развернутых рассуждений, определенных доводов и сравнений, в результате которых учащиеся учатся формулировать свои мысли, понимать и познавать свои эмоциональные ощущения.

**Метод сравнения** эффективен. Этот метод помогает педагогу и учащимся отслеживать рабочий процесс.

В активном восприятии учащимися процесса обучения весьма существенное значение имеет умение преподавателя придавать своему объяснению **увлекательный характер**, делать его живым и интересным, использовать множество стимулов, возбуждающих любознательность и мыслительную активность учащихся. Необходимо соблюдать определенную педагогическую логику, определенную последовательность учебного и воспитательного процесса.

**Важнейшие принципы, применяемые на занятиях ,это:**

- контрастность в подборе упражнений;
- прием усложнения заданий;
- комплексность задач на уроке и в каждом упражнении;
- выполнение упражнений по словесному заданию педагога.

Обязательным фактором в обучении детей, а по данному предмету особенно, является **дисциплина**. Необходимо воспитывать у учащихся чувство ответственности и способность доводить начатое дело до логического итога вопреки перемене своих интересов или влиянию внешних факторов.

**Метод исследовательской деятельности** выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе, создаёт возможность поиска различных способов выполнения поставленных задач, новых художественных средств

воплощения сценического образа. Необходимо стремление педагога предлагать такие задания, которые включали бы детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск для **развития креативного мышления**.

Для быстрого включения учащегося в творческий процесс подходит **метод создания проблемных ситуаций** - представление материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы. Это очень сближает коллектив, выявляет характер и личностные качества учащихся.

**Самостоятельная работа учащихся** заключается в выполнении домашних заданий, работе над индивидуальными заданиями, работе над совершенствованием и закреплении профессиональных навыков.

При реализации программы используются следующие **методы воспитания**:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия и игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения, коллективной творческой деятельности. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень стартовых образовательных компетенций.

#### *Методическое обеспечение*

№ п/п	Название темы	Форма проведения	Методы и приемы	Дидактическое оснащение и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Организационное занятие	лекция	словесный	книга для учителя	устный опрос
2.	Самосознание	лекция	словесный, наглядный	таблицы	просмотр работ и их обсуждение
3.	Каков ты для окружающих	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	просмотр работ и их обсуждение
4.	Инстинкт, рефлекс	лекция	словесный,	таблицы	игра, социометрия

			наглядный		
5.	Адаптация	практические занятия	практический	карточки с заданиями	просмотр работ и их обсуждение
6.	Ощущение	лекция с последующей практической работой	словесный, наглядный	книга для учителя	тестирование
7.	Восприятие	лекция с последующей практической работой	словесный, наглядный	набор предметов различной формы	просмотр работ и их обсуждение
8.	Понятие «внимание»	лекция	словесный	книга для учителя	просмотр работ и их обсуждение
9.	Произвольное и произвольное внимание	практические занятия	практический	набор предметов различной формы	лекция
10.	Игры на внимание	практические занятия	практический	мяч, магнитофон, аудиокассеты	игра-сказка
11.	Корректурная проба	практические занятия	практический	набор карточек	игры
12.	Типы темперамента	лекция	словесный	фотографии и портреты	тестирование
13.	Сказка о типах темперамента	практические занятия	практический	магнитофон, аудиокассеты	опрос
14.	Ролевые игры	практические занятия	практический	мяч или мягкая игрушка	игра-сказка
15.	Первые проявления характера	лекция с последующей практической работой	словесный, наглядный	портреты сказочных героев	игры

16.	Характеры сказочных героев	практические занятия	практический	портреты сказочных героев	Первые проявления характера
17.	Разыгрывание ситуации «Я в будущем»	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	Характеры сказочных героев
18.	Сказка о Волшебницах-Потребностях и заколдованных эмоциях	лекция	словесный	магнитофон, аудиокассеты	Разыгрывание ситуации «Я в будущем»
19.	Придумай эмоцию	практические занятия	практический	рисунки и фотографии животных	сказкотерапия
20.	Виды способностей, интерес, трудолюбие	лекция, наблюдение	словесный, наглядный	поделки учащихся	игра-тренинг
21.	Сказка о Цветах Способностей	практические занятия	практический	магнитофон, аудиокассеты	Лекция, наблюдение
22.	Развитие умственных способностей	практические занятия	практический	книги сказок	игра
23.	Мотив; механизм действия мотива	лекция с последующей практической работой	практический	книга для учителя	тестирование
24.	Сказка о борьбе мотивов	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности, магнитофон, аудиокассеты	опрос
25.	Виды памяти	лекция с последующей	словесный, наглядный	бумага, графические	практикум

		практической работой		принадлежности,	
26.	Зрительная и слуховая память	практические занятия	практический	магнитофон, аудиокассеты	просмотр работ и их обсуждение
27.	Кратковременная, долговременная, оперативная памяти	практические занятия	практический	набор карточек для тестирования	практикум
28.	Диагностика уровня памяти.	практические занятия	практический	карточки с тестами	практикум
29.	Сказка о профессоре Мышления и злом драконе	лекция с последующей практической работой	словесный	лото, магнитофон, аудиокассеты, мяч	тестирование
30.	Описание предметов при помощи мимики и жестов.	практические занятия	практический	набор предметов различной формы	сказкотерапия
31.	Считалки-бормоталки	практические занятия	практический	карточки с текстами считалок	игротерапия
32.	Задачи на смекалку	практические занятия	практический	карточки с текстами задач	игры
33.	Лаборатория Космического мага	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности,	решение задач
34.	Подарки с намерениями	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игротерапия
35.	Активация и сближение учащихся	практические занятия	практический	мяч	арт-терапия
36.	Уменьшение напряжения, преодоление сопротивления	практические занятия	практический	мяч, магнитофон, аудиокассеты,	игры

	отдельных детей к работе в группе.				
37.	Развитие устойчивости внимания, внимания к звукам.	практические занятия	практический	магнитофон, аудиокассеты,	игры-тренинги
38.	Развитие произвольности и основных форм внимания.	практические занятия	практический	мяч	игры
39.	Концентрация внимания.	практические занятия	практический	карточки с заданиями	игры
40.	Развитие уверенного поведения	практические занятия	словесный практический	бумага, графические принадлежности	игры
41.	Развитие уверенности в себе, объединение группы учащихся.	практические занятия	практический	магнитофон, аудиокассеты,	игра-инсценировка
42.	Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его.	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	пиктограммы, мимическая гимнастика
43.	Развитие способности понимать различные эмоции	практические занятия	практический	фотографии людей и животных	игра-тренинг
44.	Отрицательные черты моего характера	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игры, рисование
45.	Эмоционально-выразительные движения рук, жесты	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игра-тренинг
46.	Развитие памяти и активизация произвольности поведения	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игры

47.	Саморегуляция и контроль, восприятие и память	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	подвижные игры
48.	Концентрация внимания, наблюдательность, память	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игра-тренинг
49.	Наблюдательность и произвольность	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игры
50.	Навыки саморасслабления	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игра-тренинг
51.	Способность контролировать свои действия	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игры
52.	Подготовка детей к ролевым играм	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	опрос
53.	Развитие мышления и речи	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игры
54.	Развитие дивергентного мышления	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игры
55.	Составление целого из частей	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игры
56.	Развитие умения видеть образ, проявление самостоятельности и творческого создания образа	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	тест «Несуществующее животное»

57.	Креативное мышление	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	решение задач
58.	Развитие восприятия, активизация основных свойств внимания, мыслительных операций	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игры
59.	Активизация основных свойств внимания	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	Игры
60.	Целое и часть	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	игры
61.	Переключаемость внимания	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	Тестирование «Корректурная проба»
62.	Развитие всех мыслительных операций	практические занятия	практический	бумага, графические принадлежности	тестирование
63.	<b>Итоговое занятие</b>	круглый стол	практический	Творческие работы	подведение итогов

## 2.6. Список литературы

### Для педагога:

1. Альманах психологических тестов. М. 1995
2. Вачков И.В. Психология для малышей. М., 1996.
3. Винокурова Н. Магия интеллекта. М., 1994.
4. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. М. «Просвещение», 1994.
5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль. 1997.
6. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. М. 1995.

7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления. Ярославль.1996.

Для родителей и обучающихся:

1. Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. – СПб.: Аквариум, Дельта, 1996.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
3. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей». Ярославль. 1996.

## 2.7. Глоссарий.

**АБСТРАКЦИЯ** (лат.abstractio - отвлечение) - мысленное выделение какого-либо признака или свойства предмета, явления с целью его более детального изучения.

**АВТОРИТАРНЫЙ** (лат.ауtoritas - влияние, власть) - характеристика человека как личности или его поведения в отношении других людей, подчеркивающая склонность пользоваться преимущественно недемократическими методами воздействия на них: давление, приказы, распоряжения и т. п.

**АВТОРИТЕТНОСТЬ** (лат.ауtoritas - влияние, власть) - способность человека иметь определенный вес среди людей, служить для них источником идей и пользоваться их признанием и уважением.

**АГРЕССИВНОСТЬ** (лат.аggredi - нападать) - поведение человека в отношении других людей, которое отличается стремлением причинить им неприятности, нанести вред.

**АДАПТАЦИЯ** (лат.аdаpto - приспособляю) - приспособление органов чувств к особенностям действующих на них стимулов с целью их наилучшего восприятия и предохранения рецепторов от излишней перегрузки.

**АКТИВНОСТЬ** - понятие, указывающее на способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов-раздражителей.

**АКЦЕНТУАЦИЯ** - выделение какого-либо свойства или признака на фоне других, его особенное развитие.

**АНАЛИЗ** (греч.аnаlysis - разложение, расчленение) - процесс расчленения целого на части; включен во все акты практического и познавательного взаимодействия организма со средой.

**АНАЛОГИЯ** (греч.аnаlоgос -соответственный, соразмерный) - сходство между объектами в некотором отношении.

**АПАТИЯ** (греч.apatheia - бесстрастность) - состояние эмоциональной пассивности, безразличия и бездеятельности; характеризуется упрощением чувств, равнодушием к событиям окружающей действительности и ослаблением побуждений и интересов.

**АССОЦИАЦИЯ** (лат.associatio - соединение) - связь между психическими явлениями, при которой актуализация одного из них влечет за собой появление другого.

**БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ** (франц.barriere - преграда, препятствие) - внутреннее препятствие психологической природы (нежелание, боязнь, неуверенность и т. п.), мешающее человеку успешно выполнить некоторое действие. Часто возникает в деловых и личных взаимоотношениях людей и препятствует установлению между ними открытых и доверительных отношений.

**БЕЗУСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС** (лат.reflexus - отражение) – наследственно закрепленная стереотипная форма реагирования на биологически значимые воздействия внешнего мира или изменения внутренней среды организма.

**БРЕД** - ненормальное, болезненное состояние психики человека, сопровождающееся фантастическими образами, видениями, галлюцинациями (см. также аутизм).

**ВЕДУЩИЙ ТИП ОБЩЕНИЯ** - преобладающий в данный возрастной период тип общения с окружающими людьми, благодаря которому у человека формируются его основные личностные качества.

**ВЕРА** - убежденность человека в чем-либо, не подкрепляемая убедительными логическими аргументами или фактами.

**ВЕРБАЛЬНЫЙ** (лат.verbalis - словесный) - относящийся к звуковой человеческой речи.

**ВНИМАНИЕ** - состояние психологической концентрации, сосредоточенности на каком-либо объекте.

**ВНУШАЕМОСТЬ** - податливость человека действию внушения.

**ВОЛЯ** - свойство (состояние) человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками. Проявляется в преодолении препятствий, возникающих на пути достижения сознательно поставленной цели.

**ВООБРАЖЕНИЕ** - способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им.

**ВОСПРИЯТИЕ** - процесс приема и переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы чувств. Завершается формированием образа.

**ВЫБОРКА** - группа людей, на которой проводится исследование (в противоположность выборке, генеральной совокупностью называют множество людей, на которых распространяются результаты исследования); выборка является частью генеральной совокупности.

**ГЕНИАЛЬНОСТЬ** (лат.genius - дух) - высший уровень развития у человека каких-либо способностей, делающий его выдающейся личностью в соответствующей области или сфере деятельности.

- фантазии, мечты человека, рисуемые в его воображении приятные, желаемые картины будущей жизни.

**ГРУППА** - совокупность людей, выделенная на основе какого-либо одного или нескольких, общих для них признаков (см. также малая группа).

**ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ** - направление в зарубежной психологии, в последнее время бурно развивающееся и в нашей стране, признающее своим главным предметом личность как уникальную целостную систему, которая представляет собой не нечто заранее заданное, а "открытую возможность" самоактуализации, присущую только человеку.

**ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ** (лат.deviatio - отклонение) - поведение с отклонением от принятых в обществе правовых или нравственных норм (основные виды такого поведения - преступность и уголовно не наказуемое аморальное поведение)

**ДЕПРЕССИЯ** (лат.depressio - подавление) - состояние душевного расстройства, подавленности, характеризующееся упадком сил и снижением активности.

**ДЕТЕРМИНИЗМ** (лат.determinare - определять) - философско-гносеологическое учение, утверждающее наличие и возможность установления объективных причин всех явлений, существующих в мире (в психологии - закономерная и необходимая зависимость психических явлений от порождающих их факторов).

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** - специфический вид человеческой активности, направленной на творческое преобразование, совершенствование действительности и самого себя.

**ЖЕЛАНИЕ** - состояние актуализированной, то есть начавшей действовать, потребности, сопровождаемое стремлением и готовностью сделать что-либо конкретное для ее удовлетворения.

**ЖЕСТ** - движение рук человека, выражающее его внутреннее состояние или указывающее на какой-либо объект во внешнем мире.

**ЗАДАТКИ** – предпосылки к развитию способностей (их биологический или социальный фундамент). Могут быть врожденными или приобретенными.

**ЗАЩИТНЫЕ МЕХАНИЗМЫ** - психоаналитическое понятие, обозначающее совокупность бессознательных приемов, с помощью которых человек оберегает себя от психологических травм и неприятных переживаний, стремясь вместе с тем сохранить в целостности сложившийся "Я" - образ.

**ИДЕНТИФИКАЦИЯ** (лат.identificare - отождествлять) - в психологии - установление сходства одного человека с другим, направленное на его воспоминание и собственное развитие идентифицирующегося с ним лица.

**ИЛЛЮЗИИ** (лат.illusio - ошибка, заблуждение) - феномены восприятия, воображения и памяти, существующие только в голове человека и не соответствующие какому либо реальному явлению или объекту.

**ИМИДЖ** (англ.image - образ) - сложившийся в массовом сознании и имеющий характер стереотипа эмоционально окрашенный образ кого-либо или чего-либо.

**ИМПУЛЬСИВНОСТЬ** - характерологическая черта человека, проявляющаяся в его склонности к скоропалительным решениям, непродуманным действиям и поступкам.

**ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** - своеобразное сочетание индивидуальных свойств человека, отличающее его от других людей.

**ИНИЦИАТИВА** (лат.initio - начинать, посвящать в таинство) - проявление человеком активности, не стимулированной извне и не определяемой не зависящими от него обстоятельствами.

**ИНСТИНКТ** (лат.instinctus - побуждение) - врожденная, малоизменяемая форма поведения, обеспечивающая приспособление организма к типичным условиям его жизни.

**ИНТЕЛЛЕКТ** (лат.intellectus - разумение, понимание) - совокупность умственных способностей человека и некоторых высших животных, например человекообразных обезьян.

**ИНТРОВЕРСИЯ** (лат.intro - внутрь,versio - поворачивать, обращать) - обращенность сознания человека к самому себе; поглощенность собственными проблемами и переживаниями, сопровождаемая ослаблением внимания к тому, что происходит вокруг (одна из базовых черт личности).

**ИНТУИЦИЯ** (лат.intueri - пристально, внимательно смотреть) - способность быстро находить верное решение задачи и ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, а также предвидеть ход событий.

**КЛИМАТ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ** (греч. klima (klimatos) - наклон) - качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в виде совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе.

**КОЛЛЕКТИВ** (лат.collectivus - собирательный) - группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе социально ценной совместной деятельности высокого уровня развития.

**КОММУНИКАЦИИ** (лат.communico - делаю общим, связываю, общаюсь) - смысловой аспект социального взаимодействия: контакты, общение, обмен информацией между людьми.

**КОНФЛИКТ** (лат.conflictus - столкновение) - столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия.

**ЛАБИЛЬНОСТЬ** (лат.labilis -скользящий, неустойчивый) - свойство нервных процессов (нервной системы), проявляющееся в способности проводить определенное количество нервных импульсов за единицу времени. Лабильность также характеризует скорость возникновения и прекращения нервного процесса.

**ЛИДЕР** (англ. leader - ведущий) - член группы, чей авторитет безоговорочно признается остальными членами, готовыми следовать за ним. Группа признает за лидером право принимать ответственные решения в значимых для нее ситуациях.

**ЛИЧНОСТЬ** - понятие, обозначающее совокупность устойчивых психологических качеств человека, составляющих его индивидуальность.

**ЛЮБОВЬ** - высшее духовное чувство человека, богатое разнообразными эмоциональными переживаниями, основанное на благородных чувствах и высокой морали и сопровождаемое готовностью сделать все от себя зависящее для благополучия любимого человека.

**МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ** - субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

**МЕЛАНХОЛИК** (греч.melas (melanos) - черные,chole -желчь) - один из четырех типов темперамента; человек, чье поведение характеризуется низким уровнем психической активности, замедленностью реакций на действующие стимулы, сдержанностью моторики и речи, быстрой утомляемостью.

**МИМИКА** - совокупность движений частей лица человека, выражающая его состояние или отношение к тому, что он воспринимает (представляет, обдумывает, напоминает и т. п.).

**МОТИВАЦИЯ** - побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность.

**МЫШЛЕНИЕ** - психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности.

**НАВЫК** – сформированное, автоматически осуществляемое действие, не требующее сознательного контроля и специальных волевых усилий для его выполнения.

**НАСТРОЕНИЕ** - эмоциональное состояние человека, связанное со слабо выраженными положительными или отрицательными эмоциями и существующее в течение длительного времени.

**ОБЩЕНИЕ** - сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, взаимодействие субъектов.

**ОДАРЕННОСТЬ** - наличие у человека задатков к развитию способностей.

**ОПРОС** - метод психологического изучения, в процессе применения которого испытуемым задаются вопросы и на основе ответов на них судят о личностных особенностях этих людей.

**ПАМЯТЬ** - процессы запоминания, сохранения, воспроизводства и переработки человеком разнообразной информации.

**ПАМЯТЬ ДОЛГОВРЕМЕННАЯ** - память, рассчитанная на длительное хранение и многократное воспроизведение информации при условии ее сохранения.

**ПАМЯТЬ КРАТКОВРЕМЕННАЯ** - память, рассчитанная на хранение информации в течение небольшого промежутка времени, от нескольких десятков секунд, до тех пор пока содержащаяся в ней информация не будет использована или переведена в долговременную память.

**ПОВЕДЕНИЕ** - поведение человека среди людей, бескорыстно направленное на их благо.

**РЕФЛЕКС** (лат.reflexus - отражение) - опосредствованная нервной системой закономерная ответная реакция организма на раздражитель.

**САМООЦЕНКА** - оценка человеком собственных возможностей, качеств, достоинств и недостатков, места среди других людей.

**СПОСОБНОСТИ** - индивидуально-психологические особенности личности, от которых зависит приобретение ими знаний, умений и навыков, а также успешность выполнения различных видов деятельности.

**ТАЛАНТ** (греч.talanton - первоначально вес, мера, потом в переносном значении - уровень способностей) - высокий уровень развития способностей человека, прежде всего специальных, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности.

**ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ** - вид мышления, связанный с созданием или открытием чего-либо нового.

**ТЕМПЕРАМЕНТ** (лат.temperamentum - надлежащее соотношение частей, соразмерность) - динамическая характеристика психических процессов и поведения человека, проявляющаяся в их скорости, изменчивости, интенсивности и др.

**ТЕСТ** (англ.test - проверка, опыт, проба) - система заданий, позволяющих измерить уровень развития определенного психологического качества (свойства) личности.

**ТРЕВОЖНОСТЬ** - свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях.

чего повышается возможность ее воздействия на их поведение.

**ФЛЕГМАТИК** (греч.phlegma - слизь) - тип темперамента человека, характеризующийся низким уровнем психической активности, медлительностью, невыразительностью мимики; трудно переключающийся с одного вида деятельности на другой и приспособляющийся к новой обстановке.

**ХАРАКТЕР** (греч.charakter - печать, чеканка) - совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, определяя типичные для нее способы поведения и реагирования на жизненные обстоятельства.

**ХОЛЕРИК** (греч.chole - желчь) - тип темперамента человека, характеризующийся высоким уровнем психической активности, энергичностью действий, резкостью, стремительностью, силой движений, их быстрым темпом, порывистостью.

**ЧУВСТВО** - высшая, культурно обусловленная, эмоция человека, связанная с некоторым социальным объектом.

**ЭГОИЗМ** (лат.ego - Я) - ценностная ориентация субъекта, характеризуемая преобладанием в его жизнедеятельности своекорыстных личных интересов и потребностей безотносительно к интересам других людей и социальных групп.

**ЭКСТРАВЕРСИЯ** (лат.extra - вне,versio - поворачивать, обращать) - обращенность сознания и внимания человека в основном на то, что происходит вокруг него. Экстраверсия противоположна интроверсии.

**ЭМОЦИИ** (лат.emoveo - потрясаю, волную) - элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей.

**ЭМПАТИЯ** (греч.empatheia - сопереживание) - способность человека к сопереживанию, умение "вчувствоваться" в состояние другого человека, понимать его не "умом", а "сердцем".

## **Приложение. Оценочные материалы.**

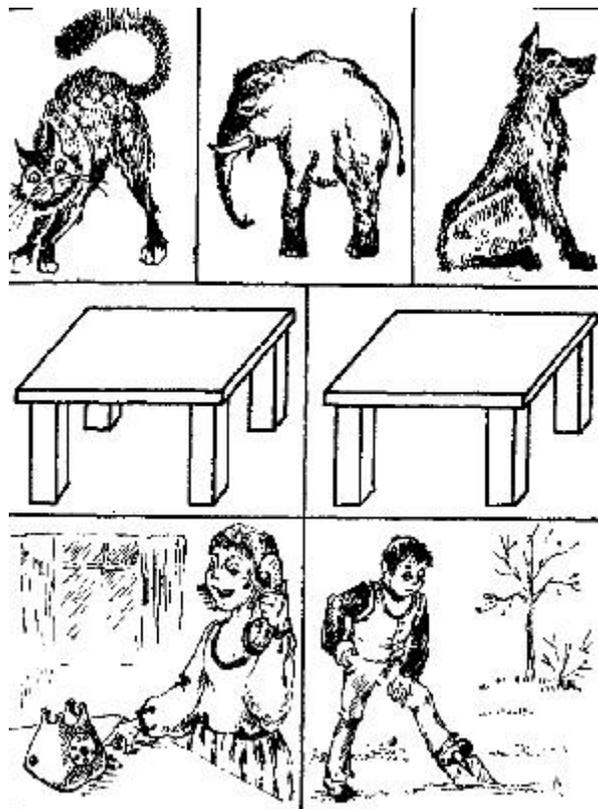
### **1. «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?»**

**Цель:** диагностика уровня восприятия у учащихся младших классов.

Ребенку дошкольного возраста предлагается 7 рисунков, на каждом из которых не хватает чего-то очень важного.

### Инструкция:

"На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь".  
Проводящий психодиагностику с помощью секундомера или секундной стрелки часов фиксирует время, затрачиваемое на выполнение всего задания.



### Оценка результатов:

- 10 баллов — ребенок назвал все 7 недостающих предметов менее, чем за 25 секунд;
- 8—9 баллов — время поиска всех недостающих предметов заняло 26—30 секунд;
- 6—7 баллов — время поиска всех недостающих предметов заняло 31—35 секунд;

4—5 баллов — время поиска всех недостающих предметов составило 36—40 секунд;

2—3 балла — время поиска всех недостающих предметов составило 41—45 секунд;

0—1 балл — время поиска всех недостающих предметов составило в целом больше 45 секунд.

## **2. «ДИАГНОСТИКА ОБЪЕМА ВОСПРИЯТИЯ»**

**Цель:** диагностика объема восприятия у детей младшего школьного возраста

На большом листе ватмана, если педагог работает с классом, или на листе бумаги, если работа идёт с одним ребенком, крупно написано:

10 слов (из 4-8 букв каждое);

10 трёхзначных чисел;

10 рисунков (книга, ручка, кружка, ложка, яблоко, квадрат, звезда, молоток, часы, лист дерева). Все это следует расположить горизонтальными рядами в любой последовательности.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Посмотри на лист, на котором есть слова, числа, картинки. На своем листе бумаги после знакомства с этой информацией в течение 1 минуты запишите, что смогли воспринять, обязательно точно.

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:** Нормальное восприятие - 7+,-2 объекта

## **3. «ПОИСК ИНФОРМАЦИИ»**

**Цель:** диагностика особенностей восприятия младших школьников

Школьнику предлагается 100-клеточная таблица, заполненная цифрами. Задание - подсчитать, сколько раз встречается каждое число от 0 до 9. Фиксируется время, за которое школьник подсчитывает, сколько раз встречается 0, потом 1, затем – 2 и т.д.

4	3	2	8	2	3	6	5	9	1
7	5	7	6	6	5	9	0	8	5
3	1	0	1	3	4	0	6	5	1
7	2	4	1	0	6	2	3	7	1
6	5	4	4	3	8	8	3	1	3
8	0	0	3	2	1	5	4	9	5
0	7	6	3	2	6	3	8	2	9
6	1	7	6	9	5	8	5	9	0
7	4	1	7	5	3	9	2	3	4
6	3	0	7	6	9	1	0	9	1

**Оценка результатов:** Проводиться в целом по классу. Отбрасываются 25% лучших результатов и 25% худших. Остальные 50% составляют учащиеся со средним восприятием. Неправильный подсчет цифр или более медленный подсчет свидетельствует о снижении восприятия

#### 4. ДИАГНОСТИКА Л. Ф. ТИХОМИРОВОЙ

**Цель:** диагностика точности и скорости восприятия младших школьников

**Инструкция:**

Перекопируй графические изображения с 100-клеточную таблицу и сосчитай:

Сколько раз встречается знак «плюс» (+)?

Сколько раз встречается знак «минус» (-)?

Сколько раз встречается знак деления (:)?

Сколько раз встречается знак «равно» (=)?

Сколько раз встречается знак умножения (x)?

Сколько раз встречается знак точка (.)?

/ П : + / - I = =  
- x . . П / + :  
+ I + - П - = I I  
= П = . x + / / . I  
x I I - : x x П = /  
: - П + . - + .  
= : / + - П I / . -  
. = . - x - . -  
П : + I + + x . + П  
: x . x = I / I :

### Математическое определение уровней:

Сумма точно воспроизведенных графических изображений за определенное время (3 минуты) равна:

0-21- низкий уровень,

22-42 - средний уровень,

42-62- хороший уровень.

### 5. «НЕЛЕПИЦЫ»

**Цель:** оценить элементарные образные представления мл. школьника об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой.

**Описание:** Вначале ребенку показывают картинку, изображенную ниже. В ней имеются несколько довольно нелепых ситуаций с животными. Во время рассматривания картинки ребенок получает инструкцию примерно следующего содержания: «Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть».

**Примечание.** Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть. Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

### **Оценка результатов**

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1 -4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

**Замечание.** 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющих на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

### **Выводы об уровне развития**

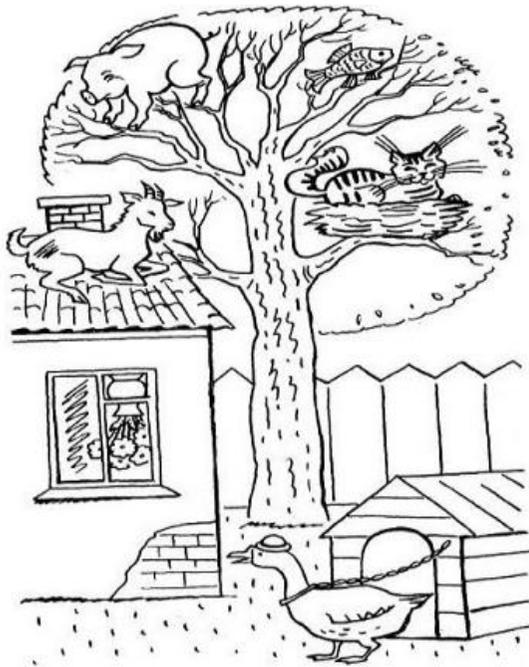
10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий



## МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ВНИМАНИЯ

### **1. «ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛИНИИ»**

**Цель:** диагностика концентрации внимания младшего школьника

**Инструкция:** «Перед вами 25 перепутанных линий. Вам необходимо проследить мысленно взором (не пальцем, не ручкой, а именно взором) траекторию каждой линии слева направо и определить, где она кончается. Там, где она заканчивается, проставьте ее номер. Начинайте с первой линии, затем переходите ко второй, третьей и т. д. На выполнение задания дается только 7 минут. Если вы не успели, то оставшиеся линии засчитываются как ошибки. Начали!» Теперь проверьте список концов линий, отмеченный вами в правой колонке, с даваемым нами списком: 6, 3, 22, 23, 8, 21, 19, 16, 10, 20, 8, 11, 25, 1, 12, 4, 2, 5, 7, 18, 15, 24, 13, 14, 17. Подсчитайте количество правильных ответов и оцените по таблице 4 и сколько баллов вы получили.



Оценка в балла	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество правильных	25	24	23-22	21-20	19-17	16-14	13-12	11-8	7

## 2. «РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВНИМАНИЯ»

**Цель:** диагностика уровня распределения внимания младшего школьника

**Инструкция:** Педагог предлагает испытуемым следующие задания:

- а) написать числа от 1 до 20, одновременно считая вслух от 20 до 1. Если он сразу начинает сбиваться - у него слабое распределение внимания;
- б) считать вслух от 1 до 31, но ребенок не должен называть числа, включающие тройку или кратные трем, вместо этих чисел он должен говорить: "Не собьюсь".

Например: "Один, два, не собьюсь, четыре, пять, не собьюсь" и т.д.

## **ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Подсчитать ошибки: максимум — 12, минимум - 0. Принято считать, что: хорошее распределение внимания - от 0 до 4 ошибок; среднее - от 4 до 7; ниже среднего — от 7 до 10; плохое - от 10 до 13. Образец правильного счета: 1, 2, -, 4, 5, —, 7, 8, -, 10, 11, -, 14, -, 16, 17, -, 19, 20, —, 22, —, 25, 26, -, 28, 29, - (черта замещает числа, которые нельзя произносить).

## **МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ПАМЯТИ**

### **1. «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА ПАМЯТИ»**

**Цель:** определение преобладающего типа памяти

**Оборудование:** четыре ряда слов, записанных на отдельных карточках; секундомер. Для запоминания на слух: машина, яблоко, карандаш, весна, лампа, лес, дождь, цветок, кастрюля, попугай.

Для запоминания при зрительном восприятии: самолет, груша, ручка, зима, свеча, поле, молния, орех, сковородка, утка.

Для запоминания при моторно-слуховом восприятии: пароход, слива, линейка, лето, абжур, река, гром, ягода, тарелка, гусь.

Для запоминания при комбинированном восприятии: поезд, вишня, тетрадь, осень, торшер, поляна, гроза, гриб, чашка, курица.

**Порядок исследования.** Ученику сообщают, что ему будет прочитан ряд слов, которые он должен постараться запомнить и по команде экспериментатора записать. Читается первый ряд слов. Интервал между словами при чтении - 3 секунды; записывать их ученик должен после 10-секундного перерыва после окончания чтения всего ряда; затем отдых 10 минут. Предложите ученику про себя прочитать слова второго ряда, которые экспонируются в течении одной минуты, и записать те, которые он сумел запомнить. Отдых 10 минут. Экспериментатор читает ученику слова третьего ряда, а испытуемый шепотом повторяет каждое из них и "записывает" в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут. Экспериментатор показывает ученику слова четвертого ряда, читает их ему.

Испытуемый повторяет каждое слово шепотом, "записывает" в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

**Обработка и анализ результатов.** О преобладающем типе памяти испытуемого можно сделать вывод, подсчитав коэффициент типа памяти (С).  $C = \frac{a}{10}$ , где а - 10 количество правильно воспроизведенных слов. Тип памяти определяется по тому, в каком из рядов было большее воспроизведение слов. Чем ближе коэффициент типа памяти к единице, тем лучше развит у испытуемого данный тип памяти.

## 2. «АРИФМЕТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ВЕКСЛЕР»

**Цель:** определение объема памяти

Ребенку предлагается повторить несколько цифр так, как услышал (прямой порядок).

Например: 13; 4 8 3; 5 7 4 9; 1 6 4 8 6; 2 4 6 3 9 4; 9 4 7 2 5 6 2.

Рекомендуем читать цифры медленно, не спеша, хорошо проговаривая.

■ Предупредить ребенка о том, чтобы он внимательно слушал и старался запомнить цифры. Затем задание усложняется. Ребенок должен повторить цифры в обратном порядке. Например: 8 3, ребенок повторяет: 3 8. Цифровой ряд: 6 2; 1 7 3; 5 2 6 1; 8 2 5 1 9; 3 7 6 1 5 8; 4 6 8 3 7 2 5.

**Результат** Ребенок покажет хороший уровень развития памяти, если назовет:

- 5-6 цифр при прямом повторении,
- 4-5 цифр при обратном повторении

## 3. «ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ТЕКСТА»

**Цель:** изучение особенностей смысловой (логической) памяти

**Стимульный материал** - отпечатанные короткие, доступные по содержанию рассказы, в которых для качественной и количественной оценки заранее выделены смысловые единицы. Могут использоваться рассказы для детей Л.Н. Толстого.

**Инструкция:** " Вам будет зачитан короткий рассказ, в нем ряд смысловых единиц (фрагментов содержания), все они в некоторой логической связи. Послушайте внимательно рассказ и затем в течение трех минут запишите основное его содержание. Предложения можно сокращать, сохраняя их смысл. Переспрашивать во время работы нельзя.

Плохой сторож.

У одной/ хозяйки/ мыши/ съели/ в погребе/ сало/. Тогда она/ заперла/ в погреб/ кошку/. А кошка/ съела/ и сало/, и мясо/, еще и выпила/ молоко/".

**Оценка результатов:** 4 балла - ребенок воспроизвел по памяти 80 % информации и больше. 3 балла - ребенок воспроизвел по памяти 55-80 % информации 2 балла - ребенок воспроизвел по памяти 30-55 % информации 1 балл - ребенок воспроизвел по памяти 0-30 % информации, или не вступил в контакт, не понял инструкцию, не принял задание, не смог себя организовать.

#### **4. «ДИАГНОСТИКА ЛОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»**

**Цель:** исследовать уровень сформированности логической памяти младшего школьника

Можно использовать следующий методический приём: Прочитайте учащимся три слова, объединенные по смыслу, при этом специально обратите внимание на логическую связь, существующую между словами.

Для исследования можно воспользоваться следующими словами:

Охотник – медведь – берлога

Весна – солнце – ручей

Река – рыболов – уха

Праздник – песня - веселье

Город – улицы – дома

Больница – врач – больные и т.д.

Из этих заданий детям можно предложить любые шесть. Прочитав вслух шесть строк, учитель затем предлагает школьнику карточку, на которой написано первое слово из каждой тройки.

На основании проведенных исследований можно сделать вывод об особенностях памяти учащихся, наметить пути, способствующие лучшему запоминанию, сохранению и воспроизведению учащимися учебного материала.

**Пример карточки:**

**Фамилия** \_\_\_\_\_ **Имя** \_\_\_\_\_

Река  
Весна  
Охотник  
Доклад  
Праздник  
Дерево

**Фамилия** \_\_\_\_\_ **Имя** \_\_\_\_\_

Сад  
Деление  
Чтение  
Игра  
Школа  
Больница

## 5. « ДИАГНОСТИКА ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ»

**Цель:** исследование уровня зрительной памяти младшего школьника.

Можно воспользоваться одной из следующих строчек с буквами, знаками или геометрическими фигурами:

1.

С	Ч	Ф	Т	Ч	Р	Т	Х	Р	Н
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2.

4	3	2	8	2	3	6	5	9	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3.

:	/	-	+	=	*	?	-	!	:
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Время предъявления строки – 5 сек.**

**ИНСТРУКЦИЯ:** тебе необходимо просмотреть ряд из 10 цифр (10 букв, 10 знаков), постарайтесь их как можно лучше запомнить. Затем необходимо по памяти воспроизвести предъявленные буквы, цифры, знаки, обязательно сохраняя порядок следования.

**ОБРАБОТКА ДАННЫХ:** правильным считается только в том случае, если правильно назван знак под своим порядковым номером. Показатель 5 и выше считается хорошим.

## МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ МЫШЛЕНИЯ

### 1. «ИСКЛЮЧЕНИЕ ЛИШНЕГО»

**Цель:** изучение способности к обобщению.

**Оборудование:** листок с двенадцатью рядами слов типа: 1. Лампа, фонарь, солнце, свеча. 2. Сапоги, ботинки, шнурки, валенки. 3. Собака, лошадь, корова, лось. 4. Стол, стул, пол, кровать. 5. Сладкий, горький, кислый, горячий. 6. Очки, глаза, нос, уши. 7. Трактор, комбайн, машина, сани. 8. Москва, Киев, Волга, Минск. 9. Шум, свист, гром, град. 10. Суп, кисель, кастрюля, картошка. 11. Береза, сосна, дуб, роза. 12. Абрикос, персик, помидор, апельсин.

**Порядок исследования.** Ученику необходимо в каждом ряду слов найти такое, которое не подходит, лишнее, и объяснить почему.

**Обработка и анализ результатов.** 1. Определить количество правильных ответов (выделение лишнего слова). 2. Установить, сколько рядов обобщено с помощью двух родовых понятий (лишняя "кастрюля" - это посуда, а остальное - еда). 3. Выявить, сколько рядов обобщено с помощью одного родового понятия. 4. Определить, какие допущены ошибки, особенно в плане использования для обобщения несущественных свойств (цвета, величины и т.д.).

**Ключ к оценке результатов.** Высокий уровень - 7-12 рядов обобщены с родовыми понятиями; хороший - 5-6 рядов с двумя, а остальные с одним; средний - 7-12 рядов с одним родовым понятием; низкий - 1-6 рядов с одним родовым понятием.

## 2. «ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

**Цель:** выявление уровня осведомленности, выявления существенных признаков, сформированности обобщающих понятий

*(направлен на выявление осведомлённости, выявление существенных признаков)*

У сапога всегда есть... • шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы

В тёплых краях живёт... • медведь, олень, волк, верблюд, пингвин

В году... • 24 мес., 3 мес., 12 мес., 4 мес., 7 мес.

Месяц зимы... • сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март

В нашей стране не живет... • соловей, страус, аист, синица, скворец

Отец старше своего сына... • часто, всегда, никогда, редко, иногда

Время суток... • год, месяц, неделя, день, понедельник

*(направлен на сформированность обобщающих понятий)*

- Окунь, карась ...
- Метла, лопата...
- Лето, зима...
- Огурец, помидор...
- Сирень, орешник...

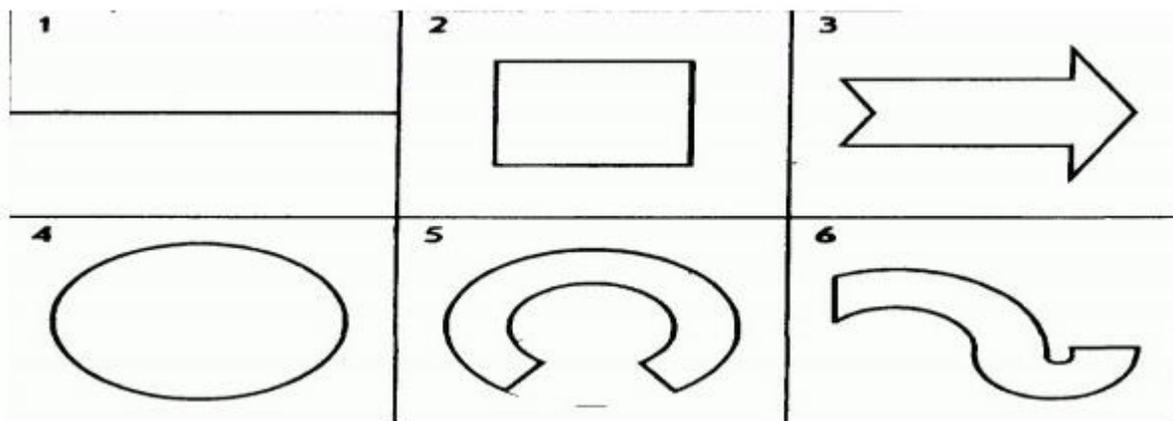
### **3. «ВЫРЕЖИ ФИГУРУ»**

**Цель:** диагностика наглядно действенного мышления

Ее задание состоит в том, чтобы быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры на рис 8 в шести квадратах, на которые он разделен, изображены различные фигуры. Этот рисунок во время тестирования предлагается ребенку не в целом, а по отдельным квадратам. Для этого экспериментатор предварительно разрезает его на шесть квадратов. Ребенок по очереди получает все шесть квадратов с рисунками (порядок их предъявления помечен номерами на самих рисунках), ножницы и задание вырезать все эти фигуры как можно быстрее и точнее. (Первый из квадратов просто разрезается ножницами пополам по горизонтальной линии, прочерченной в нем.)

**Оценка результатов** В ходе оценивания полученных результатов в данной методике учитываются время и точность выполнения ребенком задания 10 баллов – все фигуры вырезаны ребенком не более чем за 3 мин, а контуры вырезанных

фигур не более чем на 1 мм отличаются от заданных образцов. 8-9 баллов – все фигуры вырезаны ребенком за время от 3 до 4 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на величину от 1 мм до 2 мм 6-7 баллов – все фигуры вырезаны ребенком за время от 4 до 5 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 2-3 мм. 4-5 баллов – все фигуры вырезаны ребенком за время от 5 до 6 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 3-4 мм. 2-3 балла – все фигуры вырезаны ребенком за время от 6 до 7 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 4-5 мм 0-1 балл – ребенок не справился с заданием за 7 мин, и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем на 5 мм. Выводы об уровне развития 10 баллов – очень высокий. 8-9 баллов – высокий. 4-7 баллов – средний. 2-3 балла – низкий. 0-1 балл – очень низкий.



### «ДИАГНОСТИКА ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ» Е. АМЕН

**Цель:** определить наличие школьной тревожности у младшего школьника

«Сейчас ты будешь придумывать рассказы по картинкам. Картинки<sup>1</sup> у меня не совсем обычные. Посмотри, на них нет лиц. Все -- и взрослые, и дети нарисованы без лиц (предъявляется картинка № 1). Это сделано специально, для того чтобы интереснее было придумывать. Я буду показывать тебе картинки, их всего 12, а ты должен будешь придумать, какое у мальчика (девочки) на каждой картинке настроение и почему у него такое настроение. Ты знаешь, что настроение отражается у нас на лице. Когда у нас хорошее настроение, лица у нас веселые, радостные, счастливые, а когда плохое -- грустные, печальные. Я покажу тебе картинку, а ты мне расскажешь, какое у мальчика (девочки) лицо -- веселое, грустное, или какое-нибудь еще и объяснишь, почему у него такое лицо».

Выполнение задания по картинке 1 рассматривается как тренировочное. В ходе его можно повторять инструкцию, добиваясь того, чтобы ребенок ее усвоил.

Затем последовательно предъявляются картинки 2--12. [Перед предъявлением каждой повторяется вопрос: Какое у девочки (мальчика) лицо? Почему у него такое лицо?

Все ответы детей фиксируются.

## **ОБРАБОТКА ДАННЫХ**

Оцениваются ответы на 10 рисунков (2--11). Рисунок 1 -- тренировочный. Рисунок 12 выполняет «буферную» функцию и предназначен для того, чтобы ребенок закончил выполнение задания позитивным ответом. Вместе с тем, следует обратить внимание на редкие случаи (по нашим данным, не более 5--7%), когда ребенок на 12 карточку дает отрицательный ответ, Такие случаи требуют дополнительного анализа и должны рассматриваться отдельно.

Общий уровень тревожности вычисляется по «неблагополучным» ответам испытуемых, характеризующим настроение ребенка на картинке как грустное, печальное, сердитое, скучное. Тревожным можно считать ребенка, давшего 7 и более подобных ответов из 10.

## **МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В КЛАССЕ**

### **1. «ОЦЕНКА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА»**

**Цель:** Методика предназначена для оценки привлекательности для ученика классного коллектива

**Ответ**

- “а” - 5 баллов,
- “б” - 4 балла,
- “в” - 3 балла,
- “г” - 2 балла,

- “д” - 1 балл,
- “е” - 0 баллов.

### **Анкета для оценки привлекательности классного коллектива**

1. Как вы оценили бы свою принадлежность к классу?

- а) Чувствую себя членом класса, частью коллектива;
- б) Участвую в большинстве видов деятельности;
- в) Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других;
- г) Не чувствую что являюсь членом коллектива;
- д) Учусь, не общаясь с другими детьми класса;
- е) Не знаю, затрудняюсь ответить.

2. Перешли бы вы учиться в другой класс, если бы представилась такая возможность?

- а) Да, очень хотел бы перейти;
- б) Скорее всего, перешел бы, чем остался;
- в) Не вижу никакой разницы;
- г) Скорее всего, остался бы в своем классе;
- д) Очень хотел бы остаться в своем классе;
- е) Не знаю, трудно сказать.

3. Каковы взаимоотношения между учениками в вашем классе?

- а) Лучше, чем в любом другом классе;
- б) Лучше, чем в большинстве классов;
- в) Примерно такие же, как и в большинстве классов;
- г) Хуже, чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

4. Каковы взаимоотношения учеников с воспитателем (классным руководителем)?

а) Лучше, чем в любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как в большинстве классов;

г) Хуже, чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

5. Какого отношение учеников к учебе в классе?

а) Лучше, чем в любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как и в большинстве классов;

г) Хуже, чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

### **Обработка результатов.**

Все баллы, полученные ребёнком за каждый ответ, суммируются и интерпретируются следующим образом:

- **25-18 баллов** – классный коллектив является для ребенка очень привлекательным. Атмосфера внутри класса полностью удовлетворяет ребенка. Он дорожит взаимоотношениями с остальными детьми коллектива.
- **17-12 баллов** – ребенок хорошо адаптирован в классном коллективе. Атмосфера взаимоотношений является для него комфортной и благоприятной. Классный коллектив представляет ценность для ребенка.

- **11-6 баллов** – нейтральное отношение ребенка к коллективу свидетельствует о наличии определенных благоприятных зон взаимоотношений, которые дискомфортно влияют на ощущение собственного положения ученика в классе. Имеется явное желание либо отдалиться от коллектива, либо изменить свое отношение в нем.
- **5 и менее баллов** – негативное отношение к классу. Неудовлетворенность своим положением и ролью в нем. Возможна дезадаптация в его структуре.

## 2. «ДВА ДОМИКА»

**Цель:** выявить симпатии и антипатии к членам коллектива

**Стимульный материал:** на листе бумаги нарисованы два небольших стандартных домика. Один из них, что побольше – красного цвета, а другой – черного. Как правило, этот рисунок не заготавливают заранее, а делают на глазах у ребенка черным и красным карандашом.

**Детям предлагается инструкция следующего характера:** «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе и ты можешь приглашать к себе всех кого хочешь. Подумай, кого из ребят своей группы ты бы пригласил к себе в красный дом. В черном домике поселятся ребята, которые тебе совсем не нравятся».

**Интерпретация результатов** этого теста достаточно проста: симпатии и антипатии ребенка прямо связаны с размещением сверстников в красном и черном домах. Особое внимание здесь следует обратить на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный дом, оставаясь в одиночестве или окружая себя взрослыми. Это, как правило, или очень закрытые, необщительные дети, либо дети очень конфликтные, успевшие поссориться почти со всеми.

## 3. «ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

**Цель:** изучение взаимоотношений учащихся в коллективе и определение лидеров в классе.

Учащимся предлагается определить своё отношение к одноклассникам, **продолжить следующие предложения:**

1. Самый близкий мне человек в классе, это...
2. Ребята, с которыми мне приятно проводить свободное от учёбы время, это...
3. Ребята, с которыми я хотел бы общаться, это...
4. Ребята, с которыми я не общаюсь, это...
5. Ребята, с которыми мне приходится общаться по необходимости, это...

6. Ребята, интересы которых мне чужды, это...
7. Ребята, которые мне неприятны, это...
8. Ребята, которых я избегаю, это...

#### **4. «ФОТОГРАФИЯ КЛАССА»**

**Цель:** оценить взаимоотношения учащихся друг с другом и с классным руководителем

Учащимся класса предлагается выступить в роли «фотографов» и сделать снимок своего класса. Для этого каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором он должен разместить всех учащихся и классного руководителя, как на групповой фотографии. Каждое «фото» ученик должен подписать именами своих одноклассников. Среди одноклассников он должен расположить своё фото и фото классного руководителя. Анализируя полученные фотографии, я обращаю внимание на то, в каком месте на фотографии ученик располагает себя, своих друзей, своих одноклассников и классного руководителя, с каким настроением он выполняет эту работу.

#### **5. «СОЦИОМЕТРИЯ»**

**Цель:** изучение взаимоотношений учащихся в коллективе и определение лидеров в классе.

Каждый ученик получает список всего класса и выполняет следующие задания. **Задание 1.** У тебя есть деньги, сумма которых позволяет тебе купить подарки только трём одноклассникам. Отметь, кому ты хотел бы сделать подарок. **Задание 2.** Прошло десять лет после окончания школы. У тебя появилась возможность встретиться только с тремя бывшими одноклассниками. С кем бы ты хотел встретиться? Запиши их фамилии. **Задание 3.** Ты победил на выборах, и у тебя есть возможность сформировать свою команду для работы из бывших одноклассников. Их должно быть не более трёх. Кого ты предпочтёшь?