

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Тамбовской области

Администрация Сампурского района

МБОУ «Сатинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО

приказом от «30» августа 2024 г. № 720

директор школы  И.В. Абрамова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ИЗОбрази»

(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бородкина Алла Михайловна,
педагог дополнительного образования

Сатинка, 2024

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Раскрывает художественную направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа «ИЗОбрази» раскрывает художественно-эстетическую направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Направленность (профиль) образования -

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Направленность (профиль) программы: Художественная

По форме организации: кружковая.

Уровень образования - ознакомительный.

Уровень освоения программы: базовый.

Новизна программы

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие художественных – эстетических и нравственных качеств. Совершенствуется художественное воспитание и эстетический вкуса

подростающего поколения. Занимаясь изобразительной деятельностью конкретизированно способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию.

Актуальность программы

обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям мировой художественной культуры через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Отличительные особенности

данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями местных промыслов. Темы занятий распределены так, что на прогулки, экскурсии и занятия на пленере отведено 23% часов по отношению к аудиторным занятиям, чем и достигается оздоровительный эффект курса.

Адресат программы

Программа адресована детям от 5 до 8 лет.

Дети 5-8 лет способны на предполагаемом уровне выполнять предлагаемые задания.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Количество учащихся

Количество учащихся в группе – 7 - 10 человек;

Численный состав учащихся в объединении может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала

Объем и срок освоения программы

Объем программы: 72 часа

Сроки освоения образовательной программы – 1 год.

Формы и режим занятий

Предполагаемые формы занятий:

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную, групповую деятельность учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная,

групповая,

работа по подгруппам,

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительностью 35-40 минут

Методические условия реализации программы

В обучении – практический, наглядный, словесный, видеоматериалы.

В воспитании – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Программа предполагает как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и

фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- *техническая* – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

1.3. Содержание программы

Учебный план

№№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Наблюдаем и изображаем осень	14 часов	7	7	
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	2	1	1	творческая работа
2	Мы знакомимся с волшебными красками	2	1	1	творческая работа
3	Какого цвета осенняя листва. Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	2	1	1	творческая работа
4	Осенний букет	2	1	1	творческая работа
5	Ветер в осеннем лесу	2	1	1	творческая работа
6	Осень — пора плодородия. Овощи	2	1	1	творческая работа
7	Осень - пора плодородия. Фрукты	2	1	1	творческая работа
	В чем красота зимы.	16	7	9	
8	Мы готовимся к зиме	2	1	1	творческая работа
9	Коллективная работа «Первый снег»	2	1	1	выставка
10	Наши зимние забавы	2	1	1	выставка
11	Наши зимние забавы	2	1	1	творческая работа
12	Морозные узоры	2	1	1	творческая работа
13	Морозные узоры	2	1	1	творческая работа
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	4	1	3	творческая работа
	Мы и наши друзья.	22	10	12	
15	Мы в цирке	2	1	1	творческая работа

16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	2	1	1	творческая работа
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир	2	1	1	творческая работа
18	Домик для собачки	2	1	1	творческая работа
19	Учимся делать из бумаги собачку	2	1	1	творческая работа
20	Сделаем подарок нашим папам	2	1	1	творческая работа
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	2	1	1	творческая работа
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	4	1	3	выставка
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	2	1	1	творческая работа
24	Мы рисуем своих друзей	2			творческая работа
	Какого цвета весна и лето?	20	10	10	
25	Какого цвета небо.	2	1	1	творческая работа
26	Деревья проснулись	2	1	1	творческая работа
27	Деревья любят себя своим отражением	2	1	1	творческая работа
28	Красота природы	2	1	1	творческая работа
29	Мы изображаем весенние цветы	2	1	1	творческая работа
30	Аппликация «Разноцветные букашки»	2	1	1	творческая работа
31	Коллективная работа «Та- нец бабочек-красавиц»	2	1	1	творческая работа
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры- путешествия	4	1	3	выставка
33	Экскурсия на природу	2	2		
	итого	72	34	38	

Оформление содержания учебного плана

Наблюдаем и изображаем осень.

Теория. Основные правила и приемы рисования акварелью. Уместность использования цветных карандашей.

Практика. Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы.

Теория. Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения.

Практика. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья.

Теория. Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображением рыб.

Практика. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето.

Теория. Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому».

Практика. Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

1.4. Планируемые результаты

1. Результаты обучения (предметные результаты)

По окончании первого года обучения учащиеся:

будут знать приемы рисования;

научатся работать кистью, карандашом;

овладеют техникой лепки;

иметь представление о художественных образах;

овладеют понятиями пейзаж, портрет;

научатся работать кистью;

смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком;
будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенках, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах;
освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки;
будут развиты творческие способности.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети, овладеют рисованием, лепкой в рамках программы; занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию образного восприятия, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

2. Результат воспитывающей деятельности

По окончании первого года обучения у учащиеся:

будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
будет сформирована активная жизненная позиция, эстетические представления о мире.

3. Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

К завершению обучения у учащихся вырабатывается усидчивость, развивается интерес к получению результата своего труда.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	11.30	групповая	2	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	Кабинет 52	просмотр
2	сентябрь	9	11.30	групповая	2	Мы знакомимся с волшебными красками	Кабинет 52	просмотр

3	сентябрь	16	11.30	групповая	2	Какого цвета осенняя листва. Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	Кабинет 52	просмотр
3	сентябрь	23	11.30	групповая	2	Осенний букет	Кабинет 52	просмотр
4	сентябрь	30	11.30	групповая	2	Ветер в осеннем лесу	Кабинет 52	просмотр
5	октябрь	7	11.30	групповая	2	Осень — пора плодородия. Овощи	Кабинет 52	просмотр
6	октябрь	14	11.30	групповая	2	Осень - пора плодородия. Фрукты	Кабинет 52	просмотр
7	октябрь	21	11.30	групповая	2	В чем красота зимы.	Кабинет 52	просмотр
8	октябрь	28	11.30	групповая	2	Мы готовимся к зиме	Кабинет 52	просмотр
9	ноябрь	4	11.30	групповая	2	Коллективная работа «Первый снег»	Кабинет 52	просмотр
10	ноябрь	11	11.30	групповая	2	Наши зимние забавы	Кабинет 52	просмотр
11	ноябрь	18	11.30	групповая	2	Наши зимние забавы	Кабинет 52	просмотр
12	ноябрь	25	11.30	групповая	2	Морозные узоры	Кабинет 52	просмотр
13	декабрь	2	13.30	групповая	2	Морозные узоры	Кабинет 52	просмотр
14	декабрь	9	11.30	групповая	2	Коллективная работа «Зимний день на природе»	Кабинет 52	просмотр
15	декабрь	16	11.30	групповая	2	Мы в цирке	Кабинет 52	просмотр
16	декабрь	23	11.30	групповая	2	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	Кабинет 52	просмотр
17	декабрь	30	11.30	групповая	2	Мир нашего аквариума. Подводный мир	Кабинет 52	просмотр
18	январь	13	11.30	групповая	2	Домик для собачки	Кабинет 52	просмотр
19	январь	20	11.30	групповая	2	Учимся делать из бумаги собачку	Кабинет 52	просмотр
20	январь	27	11.30	групповая	2	Сделаем подарок	Кабинет 52	просмотр

	ь			вая		нашим папам	т 52	тр
21	февра ль	3	11.30	группо вая	2	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	Кабине т 52	просмо тр
22	февра ль	10	11.30	группо вая	2	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	Кабине т 52	просмо тр
23	февра ль	17	11.30	группо вая	2	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	Кабине т 52	просмо тр
24	февра ль	24	11.30	группо вая	2	Мы рисуем своих друзей	Кабине т 52	просмо тр
25	март	2	11.30	группо вая	2	Какого цвета небо.	Кабине т 52	просмо тр
26	март	9	11.30	группо вая	2	Деревья проснулись	Кабине т 52	просмо тр
27	март	16	11.30	группо вая	2	Деревья любят своим отражением	Кабине т 52	просмо тр
28	март	23	11.30	группо вая	2	Красота природы	Кабине т 52	просмо тр
29	март	30	11.30	Группо вая	2	Мы изображаем весенние цветы	Кабине т 52	просмо тр
30	апрел ь	6	11.30	группо вая	2	Аппликация «Разноцветные букашки»	Кабине т 52	просмо тр
31	апрел ь	13	11.30	группо вая	2	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	Кабине т 52	просмо тр
32	апрел ь	20	11.30	группо вая	2	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	Кабине т 52	просмо тр
33	апрел ь	27	11.30	группо вая	2	Экскурсия на природу	парк	
34	май	4	11.30	группо вая	2	Экскурсия на природу	парк	
35	май	11	11.30	группо вая	2	выставка	Кабине т 52	просмо тр
36	май	18	11.30	группо вая	2	выставка	Кабине т 52	просмо тр

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете в котором имеется:

- классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.);
- компьютер, мультимедиа-проекторы;
- ватман, клей, краски;
- учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.);

Методическое обеспечение

Для проведения занятий имеются разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов; дидактический и лекционный материалы.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме просмотра во время проведения выставки, когда выставляются работы учащихся.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором.

В конце года готовится выставка творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

1. Участие в конкурсах.
2. Портфолио достижений школьника

2.5. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	В чем красота зимы? Мы и наши друзья.	Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.	Беседа, творческая работа	выставка
2	Наблюдаем и изображаем осень.	Репродукции картин.	беседа	
3	Какого цвета весна и лето?	Информационные диски	беседа	

2.6. Список литературы

Учебно-методическая литература:

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2015.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2016.-144с.- (в помощь школьному учителю).
3. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2015.-188с.
4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2017
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2015 г.