

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Тамбовской области

Администрация Сампурского района

МБОУ «Сатинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО

приказом от «30» августа 2024 г. № 720

директор школы  И.В. Абрамова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально - педагогической направленности**

«Художественное слово»

Уровень освоения - стартовый

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Бударина Любовь Борисовна,

педагог дополнительного образования

п. Сатинка 2024

**БЛОК №1 Комплекс основных характеристик дополнительной
общеразвивающей
программы**

- **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово» разработана для обучающихся 8 – 12 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово» **социально- педагогической направленности.**

Уровень программы стартовый. Занятия в объединении «Художественное слово» развивают дикцию, технику речи, технику чтения, постановку ударений, внимание, эмоциональную память, чувство ритма, творческое воображение, фантазию обучающегося, прививают ему практические навыки, и умения, необходимые в процессе подготовки и организации произведения.

Программа «Художественное слово» способствуют эстетическому и интеллектуальному развитию обучающегося, формируют творческое отношение обучающегося к действительности, приобщают к общечеловеческим духовным ценностям.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ №09-3242 от 18.11.2015 года;
- СанПин 2.4.3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав МБОУ «Сатинская СОШ»;
- Локальные нормативные акты Учреждения.

Актуальность программы «Художественное слово» состоит в том, данная программа раскрывает творческие способности каждого обучающегося, помогает преодолеть барьеры в общении, установить хорошие взаимоотношения с окружающими и научиться находить пути решения поставленных задач через специальные речевые тренинги и упражнения, помогает социальной адаптации обучающегося в обществе, способствует развитию как этических, так и эстетических качеств личности.

Отличительные особенности: Программа «Художественное слово» направлена на развитие личностных качеств обучающихся и развития дикции, художественных способностей каждого обучающегося.

Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся научиться правильно владеть своим речевым аппаратом.

Дополнительность:

- программа дополняет и углубляет знания, умения и навыки, полученные на уроках литературы, обществознания, окружающего мира.

Инновационность программы: программа «Художественное слово» осуществляет учебно-воспитательный процесс через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской речевой деятельности, накопление знаний о речевом искусстве, чтение художественной литературы, беседы и дискуссии, литературные вечера, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 9 до 12 лет. Программа «Художественное слово» развивает в обучающихся творческие способности, воображение, фантазию, дикцию.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, по 72 учебных часа, по 2 часа 1 раз в неделю (45 минут - занятие, 15 минут- перерыв).

Формы обучения: очная (групповые и индивидуальные: беседы, ролевые игры, тренинги, конкурсы, чтение).

Особенности организации образовательного процесса:

уровень усвоения программы стартовый, предполагает удовлетворение познавательного интереса, приобретение знаний, умений и навыков в области речевого мастерства, словесного действия, актёрского мастерства.

- **Цель и задачи программы**

Цель программы: Развитие творческих умений и навыков и социально активной, творческой личности средствами художественного слова.

Задачи 1 модуля

Образовательные задачи

- Обучить основам речевого мастерства, сценической речи, сценическому движению.
- Формировать практические умения и навыки в области художественно - речевой деятельности.
- Научить использовать в реальных жизненных ситуациях изученный материал (приёмы запоминания, упражнения на развитие внимания и памяти);

Развивающие задачи

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
- Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса, мышечную свободу, фантазию, пластику.
- Развить чувство ритма и координацию движений обучающегося

Воспитательные задачи

- Воспитывать культуру общения;
- Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

- Воспитать уважение к речевому искусству

Задачи 2 модуля

Образовательные задачи

- Знакомство с правилами (поведение на сцене, дикция)
- Формирование личностных качеств (ответственность, коммуникативность, трудолюбие, доброжелательность, скромность, умение работать в команде);

Развивающие задачи

- Развить творческие способности.

- Активизировать познавательные интересы, развитие воображения, самостоятельность мышления.

Воспитательные задач

- Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей
- Формирование навыков культуры общения;
- Воспитать уважение к речевому искусству

1.3. Учебный план

№ п/п	ТЕМЫ	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	
2.	Знакомство с речевым аппаратом.	18	6		
2.1	Речь – это искусство.	6	2	4	Диагностические задания, наблюдение, опрос
2.2	История родного языка.	6	2	4	Опрос, наблюдение
2.3	Речь вокруг нас.	6	2	4	Опрос, наблюдение
3.	Техника и культура речи.	28	10	18	
3.1	Формы словесного выражения: монолог и диалог.	6	2	4	Наблюдение

3.2	Учусь красиво говорить: интонация, динамика, темп речи.	12	4	8	Наблюдение, тест
3.3	Выразительное чтение; Паузы; Логические ударения.	10	4	6	Наблюдение
4.	Речь при сценическом движении.	22	7	15	
4.1	Напряжение и расслабление.	4	1	3	Наблюдение
4.2	Избавление от зажимов.	6	2	4	Наблюдение, игра
4.3	Рече-двигательные координации.	6	2	4	Наблюдение, игра
4.4	Речевая пристройка.	6	2	4	Наблюдение, игра
ИТОГО ЧАСОВ		72 часа			

Содержание учебного плана Раздел 1: «Вводное занятие»

Теория: знакомство с программой, игры на знакомство, правила поведения в студии, беседа о художественной речи.

Практика: игры на знакомство «Имя – жест», «Молекулы», «Здравствуй, друг», игра «Слово».

Раздел 2: «Знакомство с речевым аппаратом»

Теория: Знакомство с понятием «Дикция», речевой тренинг.

Практика: игры для выявления умений строить диалог с партнером на заданную тему; дыхательные тренинги, речевые тренинги, изучение скороговорок.

Раздел 3: «Техника и культура речи»

Теория: Формы словесного выражения: монолог и диалог. Правильность постановки ударения в словах. Эмоциональные ударения. Интонация речи: сила, темп, тембр, мелодика.

Практика: умение запоминать произведения художественной литературы; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию.

Раздел 4: «Речь при сценическом движении»

Теория: комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, свободы и выразительности телодвижению; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Практика: развитие умений произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; умение создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений; упражнения для развития дикции и дыхания.

Раздел 5: «Речевые импровизации»

Теория: развитие скорости и вариативности мышления; умение свободно и легко выражать свои мысли; заразительность, эмоциональность и яркость речи

Практика: игры и тренинги «Способности речи»

Раздел 6: «Дикция. Орфоэпия.»

Теория: работа над произведением, знакомство с художественной литературой, стихотворением, прозой, басней, подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Практика: выступление на сцене с произведением художественной литературы. Умение пересказывать произведения: сказки, прозы; развитие памяти для запоминания текстов: басен, стихотворений, сказок; развитие умений пользоваться интонациями, выражающими разнообразные

эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи, отчёт, показ любимых произведений.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- развитие творческих умений и навыков социально активной, творческой личности средствами художественного слова;

- воспитание основ зрительской культуры;
- развитие навыков исполнительской деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- развитие коммуникативных навыков и личностных качеств;
- развитие речевого аппарата, дикции;

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они приобретут в процессе освоения программы:

- использование в реальных жизненных ситуациях изученный материал (приёмы запоминания, упражнения на развитие внимания и памяти);
- формирование адекватной оценки окружающих, самооценку, уверенность в себе.

БЛОК №2 Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата по плану	Дата факту	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					Комбинированное	2	Введение в программу. Для чего нужна речь. Работа над дикцией.	Актальный зал	Диагностические задания, наблюдение
2					Комбинированное	2	Устная и письменная речь. Работа над дикцией.	Каб.18	Наблюдение
3					Комбинированное	2	Учу слышать. Декламация. Чтение прозаического произведения.	Актальный зал	Наблюдение
4					Комбинированное	2	Разговорная речь. Декламация. Чтение прозаического произведения.	Каб.18	Наблюдение
5					Комбинированное	2	Научная, художественная, речь радио, телевидения. Чтение	Актальный зал	Опрос, наблюдение

							текстов.		
6					Комбинированное	2	Техника речи: громкость, окраска голоса.	Каб.18	Наблюдение
7					Комбинированное	2	Техника речи: громкость, окраска голоса.	Актальный зал	Наблюдение
8					Комбинированное	2	Какую речь хочется слушать? Как мы говорим. Дикция.	Каб.18	Тест, наблюдение
9					Комбинированное	2	Дыхание. Дыхательные упражнения. Скороговорки.	Актальный зал	Наблюдение
10					Комбинированное	2	Мимика и жесты в устной речи.	Каб.18	Наблюдение, игра
11					Комбинированное	2	«Какие книги мне нравятся?» » Сказки А.С. Пушкина, Рассказы о	Актальный зал	Опрос, наблюдение

							животных.		
12					Итогово е	2	Практическая работа «Составь рассказ»	Каб.18	Игра, наблюдени е
13					Комбин и рованн ое	2	Чтение и рассказывание русских народных сказок.	Акто вый зал	Наблюдени е
					Комбин и рованн ое	2	Подготовка стихов кконкурсу «Литературн аягостиная».	Каб.18	Наблюдени е
14					Конкурс	2	Конкурс «Литературн аягостиная».	Акто вый зал	Выступле ние
15					Комбин и рованн ое	2	Богатство речи. Слово и его значение. Логикаречи.	Каб.18	Опрос, наблюдени е
18					Комбин и рованн ое	2	Чтение стихов зарубежн ых писателей .	Акто вый зал	Наблюдени е
17					Комбин и рованн ое	2	Чтение сказок зарубежных писателей.	Каб.18	Наблюдени е
18					Комбин и рованн ое	2	Правильность постановки ударенияв словах. Эмоциональн ыеударения.	Акто вый зал	Наблюдени е , тест

19					Комбинированное	2	Правильность постановки ударения в словах. Эмоциональные ударения.	Каб.18	Наблюдение, тест
20					Комбинированное	2	Интонация речи: сила, темп, тембр, мелодика.	Актовый зал	Наблюдение
21					Комбинированное	2	Интонация речи: сила, темп, тембр, мелодика.	Каб.18	Наблюдение
22					Комбинированное	2	Чтение стихов о природе. Особенности чтения.	Актовый зал	Наблюдение
23					Комбинированное	2	Подготовка к конкурсу стихов о зиме	Каб.18	Наблюдение

24					Конкурс	2	Конкурс стихов о зиме.	Актовый зал	Выступление
25					Комбинированное	2	Скороговорки, упражнения «Связная речь», «Дебаты».	Каб.18	Наблюдение, тест
26					Комбинированное	2	Чтение рассказов А.П. Чехова, М. Горького	Актовый зал	Наблюдение
29					Комбинированное	2	История ораторского	Каб.18	Наблюдение

					ое		искусства		, опрос
30					Комбинированное	2	Ораторское мастерство как вид искусства	Актовый зал	Наблюдение, игра
31					Тренинг	2	Тренинг по ораторскому мастерству «Говорим красиво»	Каб.18	Наблюдение, игра
32					Комбинированное	2	Слово и мысль. Что делает нашу речь выразительной? Правила хорошей речи. Поиск нужного слова.	Актовый зал	Наблюдение, игра
33					Комбинированное	2	Подготовка стихов к конкурсу про новый год.	Каб.18	Наблюдение
34					Конкурс	2	Конкурс стихов про новый год.	Актовый зал	Выступление

- **Условия реализации программы**

Программа реализуется через специально созданные условия:

- методическое обеспечение (наличие программы, планы - конспекты занятий);
- дидактический материал (сценарии);
- оборудованные классные комнаты (10 стульев, мультимедийное оборудование, экран, художественные тексты)

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, оборудованный согласно нормам САНПин, 10 стульев;
- Ноутбук
- Тетради, ручки, карандаши, художественные тексты

Информационное обеспечение:

- Наличие образовательной программы
- План – конспекты занятий
- Видеоматериалы
- Ноутбук, мультимедийный проектор, экран

Кадровое обеспечение:

Дорофеева Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования, режиссёр- организатор мероприятий.

Методические материалы Формы организации занятий

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной общеразвивающей программы и возраста обучающихся.

Общеразвивающая программа включает в себя игры, импровизации, объяснение, рассказ педагога и рассказ обучающихся, показ, личный пример, беседы, просмотр видеофильмов, наблюдения, словесные, речевые тренинги.

Материально-техническое оснащение занятий:

- Сценическая площадка;
- Музыкальный центр;
- Стулья или кубы;
- Проектор;
- Ноутбук;
- Художественные тексты.

Построение программы позволяет вносить изменения, исходя из открытий в области педагогики, психологии, возможностей детей, педагогов и родителей.

При обнаружении сбоев или отклонений предполагается корректировка деталей, частных аспектов, перестановка тем в разделах, варьирование методики.

- **Формы аттестации**

Для определения результативности усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Художественное слово» предусмотрены тесты, тренинги, контрольные вопросы, ребусы, контрольное чтение, домашние задания, конкурсы.

- **Оценочные материалы**

Техника речи.

Необходимо обратить особое внимание на начальный этап практических занятий, где закладываются основы правильного дыхания, голосоведения и дикционной культуры. Упражнения проводятся в игровой форме, важно проконтролировать правильность выполнения, а не обозначения элементов дыхательно-речевых и дикционных комплексов. Проводится тренировка произношения сочетаний согласных звуков с гласными в упражнениях, словах, фразах, специально подобранных для этой цели. Особое внимание уделяется активности согласных по специально созданному курсу упражнений. Проводится постоянное наблюдение за естественностью артикуляции, свободой мышц голосового аппарата, за правильным использованием дыхания, за естественным, ненапряжённым звучанием голоса.

- Для тренировки звуков: р, л, м, н.
- Королева Клара строго карала Карла за кражу коралла.
- Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
- Для тренировки звуков: б, п, в, ф, г, к, д, т, х.
- В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося.
- Все бобры для своих бобрят добры.
- Для тренировки звуков: с, з, ш, ж, ч, щ, ц.

- Свиристель свиристит свирелью.
- Прецедент с претендентом.

Также проводятся беседы и практический показ упражнений, необходимых для профилактических мер по сохранению здорового голосового аппарата. К концу обучения каждый должен уметь провести расслабляющий массаж и несколько упражнений для

полного раскрытия гортани, научиться координировать дыхание со звуком, укреплять и освобождать от ненужного напряжения мышцы речевого аппарата. Необходимо придерживаться принципа постепенного освоения материала – «от простого к сложному».

- **Методические материалы**

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной общеразвивающей программы и возраста обучающихся.

Материально-техническое оснащение занятий:

- Сценическая площадка;
- Музыкальный центр;
- Стулья;
- Проектор;
- Ноутбук;
- Художественная литература.

Построение программы позволяет вносить изменения, исходя из открытий в области педагогики, психологии, возможностей детей, педагогов и родителей. При обнаружении сбоев или отклонений предполагается корректировка деталей, частных аспектов, перестановка тем в разделах, варьирование методики.

- **Список литературы**

- Бугаева З.Н. Игры и задания для развития устной речи и дикции БАО Донецк 2006

- Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005

- Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие 2010.

- Кузнецова М. Н., Орлова В. Н., Пестрякова Н. А. Литературные вечера. 2011.

- Рыбина Е.Ф., Томашева Е.Н. Библиография литературы для детей: Учебник для институтов культуры и пед. вузов. Книга, 2010.

- Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: Методические рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекаря. 2011.

- Дорохов А.А., Город твоих друзей. Библиотечный урок. – Москва, Школьная библиотека №8, 2010

7. «Путешествие в Книгоград». Сценарий школьного праздника для учащихся 1-5 классов. ШБ №1 2010 год.