

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Тамбовской области

Администрация Сампурского округа

МБОУ «Сатинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО

приказом от «30» августа 2023 г. № 809

директор школы  - И.В. Абрамова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

Сатинка 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и программы по литературному чтению для 4 класса Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого УМК «Перспектива». Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Выбор программы обусловлен тем, что она нацелена на решение приоритетной задачи начального общего образования – **формирование универсальных учебных действий** (общих учебных умений, обобщённых способов действий, ключевых умений), обеспечивающих готовность и способность ребёнка к овладению компетентностью «уметь учиться».

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования. В программу внесены изменения в виде добавления раздела на изучение регионального компонента «Тамбовские писатели - детям».

Цели:

1. развитие художественно-творческих познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
2. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
3. воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению книг, развитие нравственных чувств;
4. обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи :

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Основные содержательные линии

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ Сатинской СОШ на изучение предмета «Литературное чтение» отводится *4 часа в неделю, 140 часов в год.*

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой организации образовательного процесса является урок. При планировании уроков возможны:

- ✓ организация работы в парах;
- ✓ организация сюжетно-ролевых игр;
- ✓ групповые и индивидуальные формы организации деятельности.

Технологии обучения: личностно-ориентированные, информационные, интерактивные технологии, исследовательские, методы проектной деятельности; тренинговые технологии.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Единые подходы (культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный) и принципы (развития, вариативности, концентричности), способствуют формированию у детей ключевых компетенций (прочных знаний, умений, навыков и универсальных(метапредметных) умений; развитию способностей, готовности к обучению, сотрудничеству, саморазвитию.

Виды и формы контроля

Вид контроля: текущий, тематический, фронтальный, индивидуальный (выразительное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, пересказ, выборочное чтение, чтение наизусть)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Книга в мировой культуре (1ч +8ч)9 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника.(1 ч)
Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Мы идем в музей книги.

Деятельность учащихся:

Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

Объяснять условные обозначения.

Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.

Истоки литературного творчества (19 часов)

Вводный урок по содержанию раздела. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги.

Подготовка сообщения на тему. Экскурсия в библиотеку . Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Пословицы разных народов.

Сочинение на тему. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.

Васнецов. Гуслиеры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Сравнение былины со сказочным текстом. Славянский миф. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Особенности мифа. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки.

Подготовка к спектаклю. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.

Деятельность учащихся:

Рассуждать о роли книги в мировой культуре.

Читать вслух и про себя.

Группировать высказывания по темам.

Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений

Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.

Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов.

Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.

Объяснять нравственный смысл притч.

Читать вслух и про себя.

Выявлять особенности былинного текста.

Сравнивать былинку со сказочным текстом.

Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.

Рассказывать о картине.

Выявлять особенности мифа.

Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.

Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.

Представлять одну из книг по заданным параметрам.

Распределять роли; договариваться друг с другом.

Составлять сказку по аналогии с данной сказкой

Участвовать в работе группы.

Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.

Читать вслух и про себя.

Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

О Родине, о подвигах, о славе (16 ч)

К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С.

Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре

Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище.

Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф.

Глинка. Солдатская песнь. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий.

Возвращение. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.

Рождественский. Реквием. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов.

Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. С.

Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.

Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.

Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

Деятельность учащихся:

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.

Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике

Жить по совести, любя друг друга (16 часов)

А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. . Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. . Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. . Носов. Дневник Коли Синицына. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Маленькие и большие секреты страны Литературии

Деятельность учащихся:

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.

Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.

Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.

Литературная сказка (24 часов)

Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Шарль Перро. Мальчик - с - пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Х.Андерсен. Дикие лебеди. Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Г.-Х.Андерсен. Чайник. И.Токмакова. Сказочка о счастье. Сказки зарубежных писателей. С. Аксаков. Аленький

цветочек. .Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Э. Хогарт.
Мафин печёт пирог. Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Составление аннотации.

Деятельность учащихся:

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.

Определять тему и название выставки книг.

Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку.

Выявлять особенности литературной сказки.

.Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.

Сравнивать сказки разных писателей.

Выявлять особенности поэтического текста сказки.

Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.

Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.

Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли.

Инсценировать произведение

Составлять каталог на определённую тему.

Составлять аннотацию к книге.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Великие русские писатели (36 часов)

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. .С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. .С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. . С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Козлов. Вечерний звон. М. Лермонтов. Горные вершины. М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. . Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению. И.Бунин. Ещё холодно и сыро. . Некрасов. Мороз, Красный нос Басни Л.Толстого. Л. Толстой. Петя Ростов. И. Крылов. Ворона и Лисица

Деятельность учащихся:

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.

Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение

Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.

Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».

Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнивать литературные сказки.

Сравнивать сказки разных писателей.

Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки

Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.

Выбирать стихи для выразительного чтения.

Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.

Читать вслух и про себя.

Сравнивать произведения живописи и литературы.

Составлять рассказ по картине

Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.

Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.

Выявлять особенности исторической песни.

Читать по ролям.

Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросам.

Сравнивать произведения живописи и литературы.

Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.

Пересказывать тексты подробно и кратко.

Распределять роли. Инсценировать произведение.

Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Литература как искусство слова (3 часа)

Литература как искусство слова. Ритм и рифма. Повторение. И. Тургенев. Голуби Художественная литература. Обобщение. С. Есенин. Пороша Поет зима – аukaет

Деятельность учащихся:

Сравнивать произведения литературы и живописи.

Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.

Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.

Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя.

Тамбовские писатели – детям (17 часов)

Родной край как источник творчества писателей и поэтов Тамбовщины

Обзорная лекция «Край наш Тамбовский»(1ч)

Художественные произведения писателей и поэтов Тамбовского края(15ч)

Знакомство с биографией и творчеством поэтов и писателей (И.С.Кучина

,А.Д.Жарикова ,А.Е.Шилина , В.Т. Дорож-

киной). Художественные произведения поэтов и писателей:

И.С.Кучин

« Девятое мая, ». « Летят грачи», « Скворец», «Откровенный разговор», «

Земляки», « Мне казалось», « Нет на свете двух родин...»

А.Д.Жариков

«Повесть о маленьком сержанте»; «Гвардии сержант Володя Валахов»; «

Юные партизаны»

А.Е.Шилин

" Первый подвиг»; «Две минуты»

В.Т. Дорожкина

« Избранные стихотворения»

Творчество талантливых земляков (1ч)

Обучающиеся должны знать:

- писателей и поэтов родного края;
- названия их произведений;

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно и осознанно читать текст произведения, определять тему и главную мысль, делить на части, составлять план, давать характеристику главным героям;
- читать стихи наизусть;
- приводить примеры художественных произведений различной тематики
- участвовать в диалоге, обсуждая прочитанное произведение

Учащиеся должны знать:

- изученных писателей и поэтов Тамбовского края;
- название изученных произведений;
- наизусть 2 стихотворения тамбовских авторов.

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Литература и средства обучения

1. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Л.Ф. Климанова и др.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2019
2. Литературное чтение. 4 класс. Тетрадь творческих заданий. /Т.Ю. Коти; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2019.

3. Уроки чтения. 4 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2013.

4. Учебник-хрестоматия «Тамбовские писатели – детям» Тамбов: Юлис, 2008 ,составитель Г.М.Первова и методическими рекомендациями к урокам по книге «Тамбовские писатели – детям», автор Г.М.Первова – Тамбов: ТОИПКРО, 2008.

Материально-техническое обеспечение

Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, магнитофон, аудиокассеты, репродукции картин, портреты поэтов и писателей, электронно -образовательные ресурсы