

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сатинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол №18 от 30.08.22



Утверждена приказом
№585 от 30.08.22

И.о. директора школы М.В.Щербинина

Рабочая программа

по учебному предмету

русский язык

8 класс

Сатинка - 2022 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования).
3. Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897»,
4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее - СанПиН 2.4.2. 2821-10);
5. Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Положение «О рабочей программе учебного предмета, курса» МБОУ «Сатинская СОШ», утверждённое приказом школы № от
7. Примерная программа основного общего образования по русскому языку. Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский(«Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений 5-9 классы». М., «Просвещение», 2011г. /рекомендована Министерством образования и науки России)
8. Учебный план МБОУ «Сатинская СОШ» на 2022-2023г., утвержденный приказом от 2022 г .№

Цели и задачи изучения русского языка

Курс русского языка направлен на достижение следующей **цели** - выполнение требований стандарта, формирование всесторонне развитой личности. Для выполнения данной цели необходимо решить следующие **задачи**, обеспечивающие реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Решение данных задач способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 102 часа в 8 классе (3 часа в неделю)

УМК

Примерная программа основного общего образования по русскому языку. Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский («Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений 5-9 классы». М., «Просвещение», 2011г. /рекомендована Министерством образования и науки России/)

Учебник: Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская «Русский язык 8 кл».- М., «Просвещение», 2022.г

Технологии обучения

1. Здоровьесберегающие.

2. Информационно-коммуникативные.
3. Технология учебного диалога.
4. Технология уровневой дифференциации.
5. Игровые технологии.
6. Групповые технологии.
7. Технология критического мышления.
8. Технология учебного диалога.
9. Технология проблемного обучения.

Текущий контроль и его формы

Промежуточный:

тест, диктант с грамматическим заданием, разного вида разборы (фонетический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, морфемный, словообразовательный, лексический), разного вида диктанты (выборочный, распределительный), изложения разного вида, сочинение, конкурс, игровые задания, составление плана, таблицы, устный ответ-рассуждение, зачет

Итоговый:

контрольный диктант с грамматическим заданием или/и тест.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты, комплексные контрольные работы, мини-проекты (в рамках одного урока).

Виды самостоятельной работы учащихся

- воспроизводящие;
- реконструктивно – вариативные;
- эвристические;
- творческие.

Перечень контрольных работ

№ п/п	Тема контрольной работы
1.	Контрольная работа №1 (диктант) по теме «Повторение изученного в 7 классе»
2.	Контрольная работа № 2 по теме «Словосочетание»
3.	Контрольная работа №3 по теме «Главные члены предложения»

4.	Контрольная работа № 4 по теме «Второстепенные члены предложения».
5.	Контрольная работа №5 по теме «Односоставные предложения»
6.	Контрольный диктант № 6 по теме «Однородные члены предложения»
7.	Контрольная работа № 7 по теме «Обособленные члены предложения».
8.	Контрольная работа № 8 по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями».
9.	Контрольная работа (диктант) по теме «Прямая и косвенная речь» № 9. Анализ контрольной работы.
10.	Итоговая контрольная работа (тест) за курс 8 класса № 10

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

<p>коммуникативной задачей в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	
---	--

Чтение

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и

<p>числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<p>диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
--	---

Письмо

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в устной и письменной форме учебно-

<p>тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, СЛОЖНОГО), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<p>научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</p>
--	---

Функциональные разновидности языка

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным 	<ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

<p>требованиям и языковой правильности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	
---	--

Общие сведения о языке

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического

	значения слова.
--	-----------------

Лексика и фразеология

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём, синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	
--	--

Синтаксис

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с 	

<p>национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевым этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.
---	---

Оценочные средства

Выявление сформированности определенных элементов знаний и адекватных им предметных умений не исключается из системы диагностики, а приобретает второстепенный подчиненный характер. Основной упор при оценке учебных достижений школьников сделан на качество подготовленных ими итоговых материалов по результатам проведенной самостоятельной практической работы. Оценка успешности учащихся в овладении курсом должна многоаспектна, проводится в различных формах и преследует не только цели контроля, но и цели мотивационные и развивающие.

Большое значение приобретает в этих условиях оценка достижений конкретного ученика со стороны товарищей по классу, родителей, учащихся других классов и других образовательных учреждений. Особую роль играет моделирование признания заслуг исследователя членами научного сообщества через апробацию идей и результатов исследования на учебных конференциях и публикацию ученических работ в специальных сборниках.

Пятибальная отметка как внешняя форма оценки учебной успешности ученика - одна из многочисленных составляющих в общей системе оценки деятельности учащегося. Неприемлемыми представляются расчет успеваемости, качества знаний и уровня обученности при оценке результатов изучения курса.

В общем, система оценивания (включающая оценку «внешнюю» и «внутреннюю») даёт возможность определить, насколько успешно усвоен тот или иной учебный материал, сформирован тот или иной практический навык. Другими словами, реализация системы оценивания даёт возможность сверить достигнутый учащимся уровень с определенным минимумом требований, заложенных в учебный курс. Система оценивания фиксирует как изменения общего уровня подготовленности каждого учащегося, так и динамику его успехов в различных сферах познавательной деятельности (усвоение информации, обработка информации, творческое представление своих мыслей и образов). Учащийся, производящий самооценивание, имеет возможность сопоставить результаты, к которым он пришел, с оценкой учителя. Это означает, что должна быть обеспечена полная прозрачность системы оценивания.

Основное содержание учебного предмета

1. Введение

Русский язык в современном мире

2. Повторение изученного в 5-7 классах

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.
Знаки препинания в сложных предложениях.
Буквы **н – нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
Закрепление обобщение изученного материала. Буквы **н - ннв** суффиксах прилагательных, причастий и наречий
Сочинение.
Слитное и раздельное написание **не** - с разными частями речи

3. Синтаксис, пунктуация, культура речи

Основные единицы синтаксиса
Текст как единица синтаксиса.
Предложение как единица синтаксиса
Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний
Синтаксические связи слов в словосочетаниях
Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний

4. Простое предложение

Простое предложение. Грамматическая основа предложения
Порядок слов в предложении. Интонация.
Диктант.
Описание памятника культуры

5. Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

Главные члены предложения. Подлежащее.
Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.
Составное глагольное сказуемое.
Составное именное сказуемое.
Тире между подлежащим и сказуемым

6. Второстепенные члены предложения

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение
Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения
Приложение. Знаки препинания при нём.
Обстоятельство.
Синтаксический разбор двусоставного предложения
Характеристика человека

7. Простые односоставные предложения

Главный член односоставного предложения.
Определённо-личные предложения.
Неопределённо-личные предложения
Инструкция
Безличные предложения.
Рассуждение
Назывные предложения.

8. Неполное предложение

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении

Синтаксический разбор односоставного предложения.

Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»

Контрольный диктант №3 по теме «Односоставные предложения»

Понятие об осложненном предложении, однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения

Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения

Однородные и неоднородные определения.

Однородные и неоднородные определения

Изложение. Текст – сравнительная характеристика

Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.

Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.

Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них

Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них

Синтаксический разбор предложений с однородными членами.

Пунктуационный разбор предложений с однородными членами

Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»

Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении

Употребление обращений

Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма

9. Вводные и вставные конструкции

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.

Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях

Р/Р Контрольное сжатое изложение

Вставные слова, словосочетания и предложения

Междометия в предложении

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.

Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.

Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.

Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.

Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.

Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.

Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК

Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами

Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»

Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.

Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов

Обособление дополнений с предлогами

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»

10. Чужая речь

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. *Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.* Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью

Р/Р Диалог.

Р/Р Рассказ.

Цитата и знаки препинания при ней.

Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».

11. Повторение и систематизация изученного в VIII классе

Синтаксис и морфология

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис и культура речи

Р/Р Контрольное изложение №2 с элементами сочинения (по тексту упр.442)

Синтаксис и орфография

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата.

1. Игровая деятельность (дидактические игры, индивидуализируют работу на уроках. При этом они сильны для каждого ученика и максимально развивают его способности. В процессе игры дети учатся обобщать и сравнивать, классифицировать и общаться, а также, что самое главное, делать самостоятельные выводы. Вначале детей интересует только предложенная педагогом ситуация, а затем и связанный с ней материал. У ребенка появляется потребность в понимании, изучении и запоминании новой темы. Такие виды учебной деятельности учащихся на уроке, как дидактические игры, это ценное средство, воспитывающее умственную активность детей и активизирующее их психологические процессы. Все это способствует проявлению повышенного интереса учеников к процессу познания.

2. Фронтальная форма обучения. Существуют такие виды деятельности учащихся на уроках, когда весь класс одновременно выполняет общую, поставленную перед всеми детьми работу. При этом ученики сравнивают, обсуждают и обобщают ее результаты. Этот вид деятельности школьников называется фронтальным. Его основным достоинством является то, что учитель со всем классом работает одновременно. Это приводит к установлению доверительных отношений между педагогом и детьми, а также внутри класса. В детях воспитывается чувство коллективизма. Они учатся рассуждать, а также находить ошибки в высказываниях своих товарищей. В этом случае происходит формирование устойчивых познавательных интересов и активизируется деятельность школьников. Однако фронтальные виды деятельности учащихся на уроках имеют и свои недостатки. В связи с различной работоспособностью и подготовленностью дети не выдерживают единого темпа. Тот, кто обладает низким уровнем учебных возможностей, усваивает материал хуже и требует большего внимания учителя. Сильным же школьникам важны более сложные задания, только в таком случае работа на уроке приведет их к повышению уровня знаний. В связи с этим для большей эффективности учебного процесса необходимо использовать и другие виды учебной деятельности учащихся на уроке.

3. Групповая работа. Такая форма организации учебного процесса входит в основные виды деятельности учащихся. При этом учитель делит класс на группы, призванные решать конкретные учебные задачи. Ответы на поставленные вопросы даются с участием каждого из учеников. При правильной организации активность проявляют все члены группы. При этом

слабые ученики не прячутся в тень более сильных, а те, в свою очередь, не подавляют самостоятельность и инициативу менее способных школьников

4. Индивидуальная работа. Наиболее доступным и проверенным многолетней практикой методом повышения эффективности познавательного процесса школьников является организация их самостоятельной работы. На современном уроке эта деятельность занимает исключительное место. Дело в том, что именно благодаря индивидуальной работе ученик способен освоить большой объем знаний. Самостоятельный вид деятельности школьников включает в себя выполнение детьми поставленной педагогом дидактической цели, придти к которой нужно за определенное время. Это стимулирует ученика на поиск новых знаний, а также их дальнейшее закрепление и осмысление. При этом у ребенка формируются и развиваются необходимые умения и навыки, а учебный материал обобщается и систематизируется. Самостоятельная работа является эффективным средством повышения познавательного уровня учащегося. Ведь, с одной стороны, она является учебным заданием, то есть объектом деятельности школьника. С другой стороны, индивидуальная деятельность – это форма проявления мышления, памяти и творческого воображения, что расширяет и углубляет объем уже полученных знаний. Однако стоит иметь в виду, что при этом важно осуществление контроля со стороны учителя и его своевременная помощь при возникших затруднениях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов	Количество часов всего	Развитие речи
1	Русский язык в современном мире.	1	
2	Повторение изученного в 5-7 классах	10	1
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	7	
4	Простое предложение.	5	2
5	Главные члены предложения	9	1
6	Второстепенные члены предложения	10	1
7	Односоставные предложения	13	1
8	Однородные члены предложения	15	2
9	Обособленные члены предложения	22	
10	Обращения, вводные слова и междометия	15	1
11	Чужая речь	14	3
12	Повторение изученного в 8 классе	19	
	Итого	140	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Используемый УМК:

Русский язык 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. Издательство «Просвещение», 2022г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Мультимедийная программа: Русский язык 8 класс Кирилла и Мефодия
2. Коллекция ЦОРов по русскому языку

3. Интернет-материалы
4. Компьютер
5. Проектор
6. Интерактивная доска
7. Принтер

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Русский язык. Поурочные планы 8 класс по программе Т.А. Ладыженской, 2011 г.
2. Русский язык 5-11 классы. Диктанты. Составитель Г.П. Попова, 2009 г;
3. Русский язык. Тематические тесты. В помощь учителю. Автор-составитель Н.А.Шарова;
4. Русский язык 5-9 классы. Правила орфографии в таблицах и схемах. Автор-составитель Н.Ю. Кадашникова;
5. Уроки русского языка с применением информационных технологий 7-8 классы;
6. Открытые уроки по курсу «Русский язык» 5-11 классы;
7. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку;
8. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7-9 класс
9. ОГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания, 2016
10. Реальные экзаменационные темы сочинений на «Отлично». Русский язык 15.1,15.3 Г.Т. Егораева

Интернет-ресурсы для ученика и учителя.

Словари и справочники:

- 1) Федотова Т.Л. Фразеологический словарь русского языка М.: ЛАДКОМ,2011. – 608 с.
- 2) Федотова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка М.: ЛАДКОМ,2011. –608 с.
- 3) Д.Н. Ушаков Толковый словарь русского языка: 100000 слов и словосочетаний М.: ЛАДКОМ,2012. –848 с.
- 4) Федотова Т.Л. Современный словарь иностранных слов М.: ЛАДКОМ,2011. –704 с.
- 5) Спиридонова Т.А. Орфографический словарь М.: РИПОЛ классик, 2014. – 256 с.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА

1. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 8 -9 класс: мультимедийное учебное пособие для школьников. - М.: NMG, 2004. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM). - (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
2. Презентации к урокам
3. Компьютер, принтер, проектор, интерактивная доска

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык»
2. [Http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
3. WWW.scool.edu.ru
4. [Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
5. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
6. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
7. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 8 класса – 120-140 слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для 8 класса он состоит из 30 – 35 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать

выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограмм.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместоработает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ъ и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250-300 слов.
Примерный объем сочинений в 8 классе – 2 – 2,5 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет содержания и 1-2 речевых недочета. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100

%; «4» - 78 – 89 %; «3» - 60 – 77 %; «2»- менее 59 %

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 8 а классе
(2022-2023 учебный год)**

№ урока	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Дата	Примечание
ВВЕДЕНИЕ 1					
1.	Русский язык в современном мире	1	П.1, упр. 4	1.09	
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАСАХ 10+1р/р					
2.	Фонетика и графика. Орфография	1	П.2, упр.18	2.09	
3.	Морфемика и словообразование	1	П.3. упр. 27. Подготовиться к терминологическому диктанту	6.09	
4.	Лексикология и фразеология	1	П.4, упр. 45	7.09	
5-6.	Морфология и синтаксис. Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи.	2		8.09 9.09	
7-8.	Строение текста. Стили речи	2		13.09	

				14.09	
9.	Р/Р Сочинение.	1		15.09	
10.	Контрольная работа №1 (диктант) по теме «Повторение изученного в 7 классе»	1		16.09	
11.	Анализ контрольного диктанта.	1		20.09	
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 7					
12.	Основные единицы синтаксиса Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.	1		21.09	
13.	Строение словосочетаний.	1		22.09	
14.	Виды связи словосочетаний.	1		23.09	
15.	Грамматическое значение словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.	2		27.09 28.09	
16.	Повторение изученного о словосочетании. Подготовка к проверочной работе.	1		29.09	
17.	Контрольная работа № 2 по теме «Словосочетание».	1		30.09	
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 3+2 р/р					
18.	Анализ проверочной работы. Предложение, его строение и грамматическое значение	1		4.10	
19.	ВПР по русскому языку	1		7.10	
20.	Порядок слов в предложении. Интонация.	1		5.10	
21.	Р/Р Характеристика человека	1		6.10	
22.	Простое предложение: порядок слов, логическое ударение.	1		11.10	
23.	Р/Р Описание памятника культуры	1		12.10	
ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 8+1 р/р					
24.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1		13.10	
25.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1		14.10	
26.	Составное глагольное сказуемое.	1		18.10	
27.	Составное именное сказуемое.	1		19.10	

28-29	Тире между подлежащим и сказуемым.	2		20.10 21.10	
30	Повторение изученного о главных членах предложения. Подготовка к контрольной работе.	1		25.10	
31.	Контрольная работа №3 по теме «Главные члены предложения»	1		26.10	
32.	Р/ Р Сжатое изложение (упр.189)	1		27.10	
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ					
9+1 р/р					
33.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение	1		8.11	
34-35	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	2		9.11 10.11	
36.	Приложение. Знаки препинания при нём.	1		12.11	
37-38.	Обстоятельство.	2		15.11	
39.	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1		16.11	
40.	Контрольная работа № 4 по теме «Второстепенные члены предложения».	1		17.11	
41.	Анализ контрольной работы.	1		18.11	
42.	Р/Р Ораторская (публичная) речь	1		22.11	
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ					
12+1 р/р					
43.	Односоставные предложения с главным членом – сказуемым.	1		23.11	
44.	Определённо-личные предложения.	1		24.11	
45.	Неопределённо-личные предложения. Р/Р Инструкция.	1		25.11	
46-47.	Безличные предложения.	2		29.11 1.12	
48.	Обобщение изученного о предложениях с главным членом- сказуемым.	1		2.12	
49.	Односоставные предложения с главным членом-подлежащим. Назывные предложения.	1		6.12	
50.	Именительный представления (темы). Отличие назывных предложений от именительного представления (темы.)	1		7.12	

51.	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	1		8.12	
52.	Отличие неполного предложения от односоставного.	1		9.12	
53.	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1		13.12	
54.	Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»	1		14.12	
55.	Контрольная работа №5 по теме «Односоставные предложения»	1		15.12	
ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ					
13+2 р/р					
56-57.	Анализ контрольной работы. Понятие об осложненном предложении. Признаки однородных членов предложения.	2		16.12 20.12	
58-59.	Однородные и неоднородные определения.	2		21.12 22.12	
60.	Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика	1		23.12	
61-62.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2		27.12 28.12	
63.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1		29.12	
64-65.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	3		10.01 11.01	
66.	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	1		12.01	
67.	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1		13.01	
68.	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	1		17.01	
69.	Контрольный диктант № 6 по теме «Однородные члены предложения»	1		18.01	
70.	Р/Р Контрольное сочинение-отзыв по картине Ф. Васильева «Мокрый луг» (упр.337).	1		19.01	

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

22

71.	Предложения с обособленными членами.	1		20.01	
72.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.	1		24.01	
73-74.	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	2		25.01 26.01	
75.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.	1		27.01	
76-77.	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1		31.01 1.02	
78.	Обобщение изученного об обособлении определений и приложений	1		2.02	
79	Обособленные обстоятельства	1		3.02	
80	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1		7.02	
81	Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1		8.02	
82	Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК.	1		9.02	
83	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1		10.02	
84	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными обстоятельствами.	1		14.02	
85	Обособление дополнений с предлогами.	1		15.02	
86	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	1		16.02	
87-88.	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи	2		17.02 21.02	

	союзов и других слов. Самостоятельная работа.				
89.	Комплексный анализ текста.	1		22.02	
90.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	1		1.03	
91.	Контрольная работа № 7 по теме «Обособленные члены предложения».	1		2.03	
92.	Анализ контрольной работы.	1		3.03	
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ 14+1 р/р					
93.	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.	1		7.03	
94-95.	Обращение и знаки препинания при нем.	2		9.03 10.03	
96-97.	Проект «Обращение как живой свидетель истории»	2		14.03 15.03	
98-99.	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.	2		16.03 17.03	
100	Р/Р Сжатое изложение (упр. 440).	1		28.03	
101-102.	Вставные конструкции.	3		29.03 30.03	
103.	Обособление на письме междометий.	1		31.03	
104.	Комплексный анализ текста.	1		4.04	
105-106.	Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке».	2		5.04 6.04	
107.	Контрольная работа № 8 по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями».	1		11.04	
ЧУЖАЯ РЕЧЬ. 11+3 р/р					
108.	Анализ контрольной работы. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	1		12.04	
109-110.	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	2		13.04 14.04	
111.	Р/Р Диалог.	1		18.04	
112-113.	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	2		19.04 20.04	
114-115.	Цитаты и знаки препинания при них.	2		21.04 25.04	
116-117.	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор	2		26.04 27.04	

	предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».				
118-119.	Контрольная работа (диктант) по теме «Прямая и косвенная речь» № 9. Анализ контрольной работы.	1		28.04	
120-121	Р/Р Изложение	2		3.05 4.05	
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ 19					
122.	Повторение изученного в 8 классе. Словосочетание.	1		5.05	
123-124.	Простое предложение. Двусоставное предложение.	2		10.05	
125-126.	Односоставное предложение.	2		11.05	
127-128.	Предложения с однородными членами.	2		12.05	
129-130.	Обособленные члены предложения.	2		16.05	
131-132.	Предложения с обращениями и вводными словами.	2		17.05	
133-134.	Способы передачи чужой речи.	2		18.05	
135-136.	Орфография и пунктуация.	2		19.05 23.05	
137-138.	Р/Р Контрольное изложение по тексту упр. № 527.	2		24.05	
139.	Итоговая контрольная работа (тест) за курс 8 класса № 10	1		25.05	
140.	Анализ теста. Итоговое занятие.	1		26.05	