

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сатинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол №18 от 31.08.22



Утверждена приказом
№ 585 от 31.08.22
И.о. директора школы М.В.Щербинина

Рабочая программа

**по учебному предмету
« Родная литература (русская)»**

8 класс

Пояснительная записка

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, ее природу, прошлое и современную жизнь, литературное и культурное наследие.

Академик Д.С.Лихачев пишет: «Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становится частью человеческой судьбы. Где мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая единственная Отчизна». У каждого из нас есть еще «свой, милый сердцу уголок» земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путевку в жизнь. Это место – город, село, в котором мы родились – и это место несравнимо ни с чем другим. Это наш порог жизни, наша малая Родина. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Она помогает познать край, а край, в свою очередь, – познать литературу и тех, кто создает ее.

Литературно краеведение за время своего развития накопило богатейший опыт. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

Данный курс литературно краеведения рассчитан на 17 часов. . Программа включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из литературной жизни известных людей земли Сампурской; способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки

исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения; формирует у учащихся высокую гражданскую позицию; способствует воспитанию речевой культуры школьников.

Актуальность программы

Программа эта актуальна, потому что в настоящее время вопросы духовного оздоровления народа и формирование в России единого гражданского общества очень важны. Изучая литературу родного края, убеждаешься, как неисчерпаемы источники народных талантов. В произведениях местных поэтов и писателей раскрываются истинные черты гражданина своей Родины. Актуальность программы определяется и тем, что она способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому и настоящему.

Новизна программы определяется переходом от информационного к деятельностному подходу, у учащихся формируются предметные, коммуникативные и социальные компетентности

Цель программы:

Знакомство учащихся с литературой родного края, со спецификой литературного процесса в Сампурском районе, богатством его художественных традиций.

Задачи данной программы:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- повысить качество и доступность дополнительного образования детей;
- формировать навыки коммуникативного общения;
- формировать навыки исследовательской и аналитической деятельности;
- повысить роль педагогов в становлении личности ребенка;
- развить творческий потенциал учащихся;

- обеспечить преимущественное внимание к изучению культуры своего края, способствовать воспитанию любви к Родине.

Отличительная особенность данной программы:

Литературное краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Занимаясь краеведением, учащиеся развивают индивидуальные склонности и способности. Краеведение помогает видеть красоту природы, находить прекрасное в народном творчестве, а знакомство с людьми, оставившими свой след в истории литературы нашего края, вызывает неизменное чувство гордости за свою малую родину. А это имеет огромное значение для воспитания патриотизма.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

Формы контроля в ходе занятий курса могут быть различные: кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, чтение наизусть и другие.

Формы занятия данного курса как традиционные – это практические занятия, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: устный журнал, литературная гостиная, презентация, защита творческого проекта и другие.

Одно из условий школьного краеведения — руководящее участие в нем учителя. Исходя из программы, состава учащихся класса и местных возможностей, он определяет объекты для исследования, виды и методы работы, организует на изучение края учащихся и руководит их работой. Поэтому успешные результаты школьного литературно-исторического

краеведения во многом зависят от того, в какой степени учитель сам краевед и как он сумеет заинтересовать своих учеников. Учитель должен хорошо знать край, систематически его изучать и владеть знаниями краеведческой работы со школьниками. Самому учителю краеведение также приносит большую пользу. Занимаясь краеведческой работой с детьми, он обогащается знаниями, улучшается и его педагогическое мастерство; он знакомится ближе с населением, с родителями своих учеников. Краеведение для учителя — верный путь к научной исследовательской деятельности.

Программа по литературно краеведению рассчитана на 17 часов. Занятия проводятся 1 раз в две недели.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Дата проведения
		всего	теория	практика	
1	Введение. Сампур литературный: «Золотые россыпи талантов». «На пыльных страницах районных газет...» (Из истории газеты «Трудовая слава»)	1	1		13.09
2-3	Б.Н. Панов: малоизвестные страницы творчества. Ранние рассказы, напечатанные в районной газете («Фросина любовь», «У степной балки», «В пути», «Грызовые семечки»). Тема войны в раннем творчестве Б. Панова («Разговор с итальянцем», «У воронки»).	2	1	1	27.09 11.10
4-5	«Поэты живут в стихах своих» (О творчестве Е.П. Шумарина).	2	1	1	25.10

	Сборник «По душе мне сампурские зори»				8.10
6-7	Творческая биография В.А.Осипова. Основные темы стихотворений. Реминисценции в стихотворениях сампурского поэта.	2	1	1	22.10 8.11
8-9	В.А.Марков – поэт-земляк. Основные темы в творчестве.	2	1	1	22.11 6.12
10-11	Творчество Н.С. Меркушовой. Стихи о детях и для детей. Поэзия родного края.	2	1	1	20.12 17.01
12	Творчество Раисы Варвариной. Творчество С.Н. Лисова – сампурского поэта и композитора.	1		1	31.01
13	Творчество Н.Е. Васюкова	1		1	14.02
14-15	Р.М. Самородова – учитель, поэт, прозаик. Сборники «Рябиновый пароль», «Берёзовый дождь», «Кружевное солнце», «Природы чудное дыханье»	2	1	1	7.03 4.04
16	Коллективный сборник стихов «Я знаю войну через память отцов...», посвященный Победе в Великой Отечественной войне.	2	1	1	18.04
17	Защита исследовательских проектов	1		1	16.04
Итого:		17	8	9	

Содержание программы

Введение. Сампур литературный: «Золотые россыпи талантов». «На пыльных страницах районных газет. Составление литературной карты Сампурского района. Из истории газеты «Трудовая слава». С чего все начиналось? Газета «За коллективизацию». «Социалистический труд» - первая районная газета. «Трудовая слава» и ее редакторы. Темы статей и жанровое многообразие. Журналисты и читатели. Внештатные корреспонденты: П.П. Дубач – фронтовик, учитель, журналист.

Цели и задачи внеурочной деятельности по литературному краеведению. Роль литературы в духовной жизни человека. Связь литературного краеведения с русской литературой. (1 час)

Б.Н. Панов: малоизвестные страницы творчества (2 часа)

Б.Н. Панов – фронтовик, писатель, журналист. Б.Н. Панов – редактор сампурской районной газеты. Рассказы Б.Н. Панова, напечатанные на страницах районной газеты. Псевдонимы писателя. Анализ рассказов «Фросина любовь», «У степной балки», «В пути», «Грызовые семечки». Тема войны в раннем творчестве Б. Панова: «Разговор с итальянцем», «У воронки».

«Поэты живут в стихах своих» (О творчестве Е.П. Шумарина) (2 часа)

Е.П. Шумарин – учитель, поэт, журналист. Творческая биография. Цикл стихотворений о людях труда «Характеры». Стихи, посвященные детям «Из школьного учебника». Цикл стихов о сёлах района. Тема природы в творчестве поэта Шумарина. Анализ стихотворений из сборника «По душе мне сампурские зори».

Творческая биография В.А.Осипова. Основные темы стихотворений. Реминисценции в стихотворениях сампурского поэта (2 часа)

Ивановка – источник вдохновения сампурского поэта и журналиста В.А. Осипова. Сборник «Лирика». Основные темы стихотворений: произведения о России, стихи о войне. Любовь как главная тема творчества сампурского поэта. Понятие о реминисценции. Анализ поэтических текстов.

В.А. Марков - поэт-земляк. Основные темы творчества (2 часа)

Творческая биография поэта. Стихотворения о матери. Любовная лирика поэта. Патриотические стихи. Анализ произведений.

Творчество Н.С. Меркушовой. Стихи о детях и для детей. Поэзия родного края (2 часа)

Жизненный и творческий путь. Основные темы творчества. Н.С. Меркушова – автор гимна Сампурского района. Сборники стихов. «Женская» тема в творчестве поэтессы. Стихотворения о природе. Поэзия о войне. Стихи о детях и для детей. Цикл стихотворений о барских усадьбах Тамбовщины. Анализ стихотворений.

Творчество Раисы Варвариной и Сергея Лисова (1 час)

Творческая биография. История псевдонима. Главные темы творчества: «Раздумья о жизни», «Школьные годы чудесные», «Родной земли душа и память», «В природе постоянства нет», «О любви». Анализ поэтических текстов. Творческая биография сампурского певца, поэта и композитора С. Н. Лисова. История создания сборника «Васильковое поле». Анализ поэтических текстов.

Творчество Н.Е. Васюкова (2 часа)

Знакомство с биографией поэта-земляка. Поэтические сборники. «Лики любви» в творчестве Н.Е. Васюкова. Анализ стихотворений.

Р.М. Самородова – учитель, поэт, прозаик. Сборники «Рябиновый пароль», «Берёзовый дождь», «Кружевное солнце» (2 часа)

О самобытном творчестве Р.М. Самородовой. Поэтические сборники и сборники прозы. Тематическое и жанровое многообразие. Анализ текстов.

Коллективный сборник стихов «Я знаю войну через память отцов...», посвященный Победе в Великой Отечественной войне (2 часа)

История создания сборника. Молодые и умудренные опытом авторы – что их объединяет? Обзор произведений, вошедших в сборник. Анализ текстов.

Защита исследовательских проектов (1 час)

Информационные источники

1. Лозинская Т. П. Лингвистический анализ на уроках русского языка. - Москва: «Московский Лицей». Брянск: «Курсив», 1997 г.
2. «Я знаю войну через память отцов...» - Тамбов, ООО «ТПС», 2015г.
3. <http://tambovodb.ru>
4. Стихотворения Р. Варвариной, опубликованные в разные годы в районной газете «Трудовая слава».
5. Материалы архива МБУ Сампурского района «Центральная библиотека» (автобиография, ксерокопированные рукописные стихотворения; фотография Р. Варвариной).
6. Фотография из семейного архива родственников Р. Варвариной.
7. Меркушова Н. С. «Позови меня, тихая родина...» - статья <http://www.proza.ru>.
8. Невярович В. К. «О поэзии и её влиянии на душу человека» - статья - <http://rodnayaladoga.ru>.
9. Стихотворения Раисы Варвариной - <http://www.stihi.ru>.

10. Книгин И. А. Словарь литературоведческих терминов. – Саратов: Лицей, 2006.
11. Фотографии окрестностей с. Текино - <https://ok.ru/tekino>.
12. Воспоминания В.А. Осипова.
13. Воспоминания К.Е. Макаровой.
14. Воспоминания В.А. Осипова.
15. Статья «Ради нескольких строчек в газете» В.Марков. Газета «Трудовая Слава» 4 мая 1967 года.
16. Статья «Они писали историю района» П. Гаврилин. Газета «Трудовая Слава» 4 – 6 декабря 2002 года
17. «Тамбовская энциклопедия» главный научный редактор Л.Г. Протасов. Тамбов 2004. стр.441.
18. «Тамбовская энциклопедия» главный научный редактор Л.Г. Протасов. Тамбов 2004. стр.322.
19. Статья «Завидная судьба» В. Гармаш. Газета «Тамбовская правда» 2 мая 1975 год.
20. Статья «Создавая летопись родного края» В.Смолеев. Газета «Трудовая Слава» 11 января 2007 года.
21. Кученкова В. А. Усадьбы Тамбовской губернии. – Тамбов: ОАО «Тамбовполиграфиздат», 2009г.- 388с.
22. Тамбовская энциклопедия/ Гл. науч. редактор Л. Г. Протасов. ПЗ1 – Тамбов: Администрация Тамбовской области, Тамбов: ООО «Издательство «Юлисс», 2004г.-704с.
23. Юдин Б. И. Антология истории сел, легенд и преданий Тамбовщины. – Тамбов, 2009 г.- 348с.
24. Материалы музея «Истории села Сампур»:
 - воспоминания старожилов Фроловой В. Ф., Переписчиковой А. М.;
 - фотографии и личные вещи из Гавриловской усадьбы помещика С. И. Комсина,

- воспоминания Захаровой Н. И., воспитателя Сампурского дома-интерната для детей инвалидов.
24. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. Анализ поэтического текста. - «Искусство» – Санкт-Петербург, 1996 г.
25. Меркушова Н. Дорога к дому. – Тамбов, 2002 г.
26. Меркушова Н. У края поля. – Тамбов, 2006 г.
27. Меркушова Н. Дыхание жизни. – Тамбов, 2007 г.
28. Меркушова Н. Тайники души. – Тамбов, 2009 г.
29. Меркушова Н. И унесет меня печаль... - Тамбов, 2012 г.
30. Осипов В. А. Лирика. – Тамбов: ТОГУП «Тамбовполиграфиздат», 2005 г.
31. Самородова Р. М. Рябиновый пароль. – Тамбов: Изд-во ИП Чеснокова А. В., 2018.
32. Марков В. Очень хочется добра: Стихи. – Тамбов, 1998.
33. Марков В. Рябиновый свет: Стихи. – Тамбов, 2001.
34. Марков В. Я жить и чувствовать учусь: Стихи. – Тамбов, 2004.
35. Марков В. На километре нулевом: Стихи. – Тамбов, 2007.
36. Марков В. В ожидании чуда: Избранная лирика. – Тамбов, 2008.
37. Начас Е. Поэзия искренности // Марков В. Я жить и чувствовать учусь: Стихи. – Тамбов, 2004.
38. Овсянников И. И. Марков Валерий Александрович // Тамбовская энциклопедия. – Тамбов, 2004
39. Невярович В. О поэзии. <http://www.proza.ru/2012/12/31/538>
40. <http://www.spr-tambov.ru/person/markov-valerij-aleksandrovich>
41. Васюков Н. Верой и правдой: Стихи. – Тамбов, 2004.
42. Васюков Н. Продолжение души: Стихи. – Тамбов, 2008.
43. Васюков Н. Е. Обретение: Стихи. – Тамбов, 2010.
44. Васюков Н. Е. Зал ожидания. Стихи разных лет. – Тамбов, 2011.