Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сатинская средняя общеобразовательная школа"

Рассмотрена и утверждена
педагогическим советом от
31.08.2022 протокол № 18

Приказ № 585 от
31.08.2022г.
И.о.директора школы
_____М. В. Щербинина

Рабочая программа

по литературе

11 класс

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе «Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы» (авторы-составители: Г.С. Меркин, С. А. Зинин, В. А.Чалмаев, 2014) и соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования по литературе. Учебно-методический комплект, предлагаемый Г.С. Меркиным – «Программа по литературе для 10-11 классов общеобразовательной школы», учебник-хрестоматия для 11 класса в 2-х частях.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное

восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Исходя из этого программа включает в себя художественные произведения русской литературы, поднимающие вечные темы и проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя, тема любви, патриотизма и др. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Планируется строить уроки так, чтобы весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного) способствовал выработке у учащихся интереса к литературе как предмету. Только в этом случае школьники приходят к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить, высказать своё суждение о прочитанном произведении.

Главная идея данной программы по литературе – помочь выпускникам в подготовке к ЕГЭ как по литературе, так и по русскому языку, где при написании творческой части выпускник должен, определив проблему исходного текста, аргументировать свою точку зрения примерами из художественной литературы. С этой целью на уроках литературы предусмотрены задания, выполнение которых будет способствовать подготовке к ЕГЭ. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Основное содержание курса 11 класса

Русская литература XX века (2 ч)

Человек и история в литературе. Личность и государство. Тема родины и ее судьбы. Образ России в поэзии XX века. Годы военных испытаний и их отражение в литературе.

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных русских характеров. Активность реализма: историческое место произведений Л. Н. Толстого и А. П. Чехова на рубеже XIX-XX веков

И. А. Бунин (4 ч)

Три стихотворения по выбору.
Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»
Рассказы из цикла «Темные аллеи»

М. Горький (7 ч)

Ранние произведения М.Горького: «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Макар Чудра»
Пьеса «На дне». Контрольная работа по творчеству М. Горького. Сочинение по творчеству М. Горького

А. И. Куприн (3 ч)

Повести «Олеся», «Поединок». Рассказ «Гранатовый браслет».

Л. Н. Андреев (2 ч)
Повесть «Иуда Искариот»

Серебряный век русской поэзии (18 ч)

Символизм и поэты-символисты (1ч)
В.Я Брюсов (1 ч)
К.Д. Бальмонт (1 ч)
И.Ф. Анненский (1 ч)
Зачет по поэзии символизма Серебряного века (1ч)

А.А. Блок (5 ч)

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Двенадцать».

Акмеизм и футуризм. И. Северянин и В. Хлебников (1 ч)

Новокрестьянские поэты. Н.Клюев и другие **(1 ч)**

Н.С.Гумилев (1 ч)

Стихотворения «Жираф», «Кенгуру» и другие

А.А. Ахматова (3 ч)

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору.

Поэма «Реквием».

М.И.Цветаева (2 ч)

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня…», «Тоска по Родине! Давно…», два стихотворения по выбору

А.Аверченко – создатель журнала «Сатирикон» (1ч)

Дневниковая проза М. Пришвина и М.Волошина (1 ч)

А.А.Фадеев (3 ч)

Роман «Разгром»

Е.Замятин (1 ч)

Роман «Мы» (обзор)

В. В. Маяковский (7 ч)

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.

Пьеса «Баня»

С.А. Есенин (5 ч)

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная…», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская». Поэмы «Анна Снегина», «Пугачев». Сочинение по творчеству С. Есенина

Произведения прозы 30-х годов. Общий обзор (1 ч)
Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама (1 ч)
А. Н. Толстой (1 ч)
Историческая проза. Роман «Петр Первый» (обзор). Образ заглавного героя в романе «Петр Первый»
М.А.Шолохов(9 ч)
Роман-эпопея «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества. События революции и гражданской войны. Образ Григория Мелехова. Женские образы в романе. Роль пейзажа в раскрытии характеров произведения и художественное своеобразие романа. Сочинение по творчеству М. Шолохова.
У литературной карты. Изображение русского национального характера (1 ч)
М.А.Булгаков (9 ч)

Творческий путь писателя. Роман «Мастер и Маргарита»Тема любви и творчества. Три мира в романе. Контрольная работа по роману «Мастер и Маргарита». Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»

Б. Л. Пастернак (3 ч)

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору.

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

А. П. Платонов(3 ч)

Рассказы «Июльская гроза», «Фро», один по выбору

Повесть «Котлован» (в сокращении)

В.В.Набоков(1 ч)

Стихотворения (по выбору)

Рассказ «Облако, озеро, башня»

Лирика и проза Великой Отечественной войны (1 ч)

А. Т. Твардовский (3 ч)

Стихотворения: «Я убит под Ржевом», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору.

Поэмы «Василий Теркин», «По праву памяти»

Герои и проблематика «военной прозы» (1 ч)

Поэтическая «оттепель» (1 ч)

«Деревенская проза» 50-80 годов (1 ч)

В. Г. Распутин «Прощание с Матерой», **В.П.Астафьев** Рассказ «Царь-рыба» **(2 ч)**

Ю.Трифонов «Обмен» (1 ч)

А.Вампилов «Старший сын». Нравственно-философская проблематика **(1 ч)**

Авторская песня 70-80 годов (1 ч)

Н.А.Заболоцкий (1 ч)

Стихотворения «Некрасивая девчонка», «Душа обязана трудиться»

В.М.Шукшин (1 ч)

Рассказы «Один», «Срезал», 2 рассказа на выбор

А.И. Солженицын (3 ч)

Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Рассказ «Матренин двор»

Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор)

У литературной карты России. Своеобразие современной реалистической прозы и поэзии 80-90 годов (1 ч)

Обзор творчества Е.Носова, В.Шаламова, В.Федорова, В.Солоухина.

Проза Т.Толстой и поэзия И. Бродского. Стихотворения из цикла «Часть речи». **Современная литературная ситуация: реальность и перспективы** Итоги курса (1 ч)

Итого – 102 часа

Учебно-тематический план

№ П/П	Наименование разделов и тем	Всего часов

1	Русская литература XX века	2
2	И. А. Бунин	4
3	М. Горький	7
4	А. И. Куприн	3
5	Л. Н. Андреев	2
6	Символизм и поэты-символисты	1
7	А.А. Блок	5
8	В.Я Брюсов	1
9	К.Д. Бальмонт	1
10	И.Ф. Анненский	1
11	Зачет по поэзии символизма Серебряного века	1
12	Акмеизм и футуризм. И. Северянин и В. Хлебников	1
13	Новокрестьянские поэты. Н.Клюев и другие	1
14	Н.С.Гумилев	1
15	А.А. Ахматова	3
16	М.И.Цветаева	2
17	А.Аверченко – создатель журнала «Сатирикон»	1
18	Дневниковая проза М. Пришвина и М.Волошина	1
19	А.А.Фадеев	3
20	Е.Замятин	1
21	В. В. Маяковский	7
22	С.А. Есенин	5
23	Произведения прозы 30-х годов. Общий обзор	1
24	Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама	1
25	А. Н. Толстой	1
26	М.А.Шолохов	9
27	У литературной карты. Изображение русского национального характера	1
28	М.А.Булгаков	9
29	Б. Л. Пастернак	3
30	А. П. Платонов	3
31	В.В.Набоков	1
32	Лирика и проза Великой Отечественной войны	1
33	А. Т. Твардовский	3
34	Герои и проблематика «военной прозы»	1
35	Поэтическая «оттепель»	1
36	«Деревенская проза» 50-80 годов	1
37	В. Г. Распутин и В. П. Астафьев	2
38	Ю.Трифонов «Обмен»	1
39	А.Вампилов «Старший сын». Нравственно-философская проблематика	1
40	Авторская песня 70-80 годов	1
41	Н.А.Заболоцкий	1
42	В.М.Шукшин	1
43	А.И. Солженицын	3
44	У литературной карты России. Своеобразие современной реалистической прозы и поэзии 80-90 годов	1
45	Проза и поэзия Т.Толстой и И. Бродского. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы. Итоги курса.	1
46	Итого	102

Плановых сочинений – 4
Контрольных работ - 3

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по литературе за курс XI класса

Обучающиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведения.
5. Основные понятия по теории литературы.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи.

Обучающиеся должны уметь:

1. Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
2. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
3. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
4. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
5. Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
6. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
7. Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
8. Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
9. Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
10. Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
11. Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

Перечень используемых информационных ресурсов

Электронные пособия:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 11 класс
2. Демонстрационный вариант ЕГЭ 2012 г. ЛИТЕРАТУРА, 11 класс

Перечень рекомендуемой литературы

Для обучающихся:

1. Агеносов В. В., Анкундинов К. Н. Современные русские поэты. Антология. – Москва, Вербум-М, 2006
2. Вахрушев В.С. Уроки мировой литературы в школе: 5-11 кл.: Книга для учителя. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995
3. Великие россияне / Биографическая библиотека Ф. Павлёнкова. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.
4. Викторины по русской литературе XX века/ Л.Л.Бельская – М.: Просвещение, 2009. – 256с
5. Миронова Н. А. Литература. Пособие для подготовки к ЕГЭ. – Издательство «ЭКЗАМЕН», 2010

Для учителя:

1. Егорова Н.В., Золотарёва И. В. Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. – М.: ВАКО, 2002. – 304с.
2. Семенов А. Н., Семенова В. В. Русская литература XX века в вопросах и заданиях. 11 класс. Пособие для учителя в двух частях. – М, ВЛАДОС, 2001

Дополнительная литература

1. Роговер Е.С. Русская литература 20-го века.- С. – Пб. , «Паритет», 2000г.
2. Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов .- Саратов, «Лицей»,2006г
3. Беляева Н.В. Олимпиады по литературе. Искусство побеждать. – М: Вербум – М, 2006г.
4. Семёнов А.М. Русская литература в вопросах и заданиях.20-й век. – М., Владос, 2000г.
5. Красовский В. и др. Большая литературная энциклопедия. – М.: Филологическое общество» Слово»: ОЛМА ПРЕСС Образование, 2004г.
6. Кекова С.В., Измайлов Р.Р. Сохранившие традицию: Н. Заболоцкий, А. Тарковский, И. Бродский: Учебное пособие. – Саратов: «Лицей», 2003г.

Учебник: В.А.Чалмаев, С.А.Зинин. Русская литература XX века.11 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М., «Русское слово», 2013

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Тип урока	ИТО урока	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Примечание
1	Русская литература начала XX века: тревоги и надежды мастеров культуры	1	Изучение нового материала	Таблица по теме урока	Совершенствование навыков тезисной записи лекции учителя	Прочитать с. 5 – 16, составить тезисы		
2	Активность реализма: историческое место произведений Л. Н. Толстого и А. П. Чехова на рубеже XIX- XX веков	1	Изучение нового материала	Схема по теме урока. Портреты писателей	Совершенствование навыков тезисной записи лекции учителя. Составление конспекта	Стр. 17-27 (Чтение и осмысление). Подготовить сообщение по биографии		

						И.А.Бунина с использованием дополнительной литературы и учебника. Теория литературы: знать определение *модернизма, декаданса, «серебряного века»*		
3	И.А.Бунин. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Антоновские яблоки»	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация «И. А. Бунин»	Развитие устной монологической речи учащихся	Прочитать рассказ «Антоновские яблоки», проанализировать художественные средства создания пейзажа начала рассказа. Подготовить выразительное чтение эпизодов. Стр. 30-36 Уч.		
4	Рассказы из цикла	1	Совершенствование	Л\ш № 5, 2002 –	Развитие умения	Прочитать рассказы		

	«Темные аллеи»: «Кавказ», «Темные аллеи», «Натали», «Легкое дыхание»		знаний, умений, навыков	стр.42 (Обучение сочинению по новеллам Бунина о любви)	анализировать и оценивать устные сообщения	из сборника «Темные аллеи»		
5	«Чистый понедельник» - прощание на пороге монастыря. Анализ произведения	1	Совершенствование знаний, умений, навыков		Развитие речи учащихся (аргументированные ответы, умение вести беседу)	Прочитать рассказ «Господин из Сан-Франциско». Стр. 38-41Уч.		
6	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	Совершенствование знаний, умений, навыков	И. Каплан «Анализ произведений русской классики» с.99., Л/Ш №11,2006	Углубление знаний о реалистических и символических чертах художественной изобразительности	Прочитать с. 54 – 66 Уч., подготовить сообщение о биографии М. Горького		
7	М. Горький. Судьба и творчество	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация «А. М. Горький»	Составление конспекта урока	Чтение учебника на с. 54 – 58, прочитать рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»		
8	Ранние произведения М. Горького	1	Совершенствование знаний, умений		Развитие речи учащихся (аргументированные ответы, умение вести беседу)	Чтение учебника на с. 60 – 70, ответы на вопросы. Индивидуальные сообщения		
9	Драматургия М. Горького. Драма «На дне» и система образов.	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация «Пьеса Горького «На дне». В.Гиляровский «Москва и москвичи» - гл.»Хитровка».	Составление словесных портретов героев	Чтение учебника на с. 70 – 79; ответы на вопросы 5 – 7 с. 80; жизненный путь Сатина, Бубнова, Луки.		

				.				
10	Спор о назначении человека. Роль Луки в драме «На дне». Две точки зрения на образ Луки.	1	Комбинированный	Л/Ш №7,2003, №3,5,2007 (комментарий к пьесе), №7,2001. Роговер «Русская литература 20-го века»-с.142 (!), Семенов – проблемные вопросы ч.1, с.23 (!).	Правильное использование цитат, аргументированных ответов	Чтение учебника на с. 75 – 79; ответы на вопросы 6, 8, 9 на с. 80; наизусть монолог Сатина о Человеке.		
11	Нравственно-философские мотивы драмы «На дне». Подготовка к контрольной работе по творчеству М. Горького	1	Обобщение и систематизация знаний.		Умение ориентироваться в литературоведческих терминах	Письменно: « Какова роль Луки в пьесе?» Выписать его высказывания о людях, о жизни, о правде, о вере. Подготовиться к контрольной работе по творчеству Горького		
12	**Контрольная работа по творчеству М. Горького**	1	Урок контроля	Текст контрольной работы		Подготовить материалы для сочинения по творчеству Горького		
13	**Сочинение по творчеству М.Горького**	1	Урок развития речи			Завершить работу дома. Индивидуальное сообщение		
14	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Печальная красота	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация по творчеству	Навык анализа прозаического текста	Перечитать рассказ «Гранатовый браслет»; написать		

	неразделенной любви в рассказе «Гранатовый браслет» (1910)			Куприна		сочинение на тему ««Испытание любовью в рассказе «Гранатовый браслет»		
15	Повесть «Олеся» (1898) - история расцвета и крушения «природной» личности	1	Практическая работа		Навык анализа прозаического текста	Чт. Учебника на с.84-88, ответы на вопросы 3,4 с.95		
16	Изображение кризиса русской армии в повести «Поединок» (1905)	1	Изучение нового материала		Оценивать идейно-художественные искания писателя в контексте эпохи. Связанно излагать мысли	Прочитать стр. 88-92. Ответить на вопрос 6 на стр. 96. Индивидуальные сообщения по творчеству Л. Андреева		
17	Л. Н. Андреев. Жизнь и творчество. Рассказы писателя	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация по творчеству Л. Андреева	Навык работы с текстом	Прочитать о рассказах «Вор», «Баргамот и Гараська», «Ангелочек» с. 102-105 в Уч.		
18	Драматизм взаимоотношений человека и окружающего мира в произведениях Л. Андреева Проблематика повести «Иуда Искариот».	1	семинар		Уметь обобщать, систематизировать, сравнивать, высказывать свое мнение	Прочитать повесть «Иуда Искариот»», стр. 106-107 Уч., вопрос 3 на стр. 107		

19	У литературной карты России	1	Доклады учащихся с последующим обобщением материалы		Умение работать со справочными материалами	Серебряный век в литературе, живописи, музыке, балете		
20	Серебряный век русской поэзии	1	Изучение нового материала. Урок-лекция	Ур./лит.»,№7, 2001, Л/Ш №3, 2002, Кричевская Ю.Р. «Модернизм в русской литературе: эпоха Серебряного века» с.3-4 . В.П. Крючков «Русская поэзия 20-го века»,часть 1. Л/Ш № 3, 2002 (Обзорный урок по поэзии Серебряного века).	Составление тезисов лекции	Подготовить сообщение «Основные направления русской поэзии начала XX века», составить тезисы статьи учебника «Предшественники символизма» с. 118 – 120 Знать определения терминов: аллегория, метафора, символ		
21	Символизм и поэты-символизмы	1	Изучение нового материала	Кричевская Ю.Р. «Модернизм в русской литературе: эпоха Серебряного века». С 5-44, Ур./лит. №12, 2006 (презентация символизма+литературно-музыкальная композиция по творчеству поэтов Серебряного века).	Составление рукописных схем	Доклад по биографии и творчеству В. Брюсова, чтение и анализ стихов.		

22	В. Я. Брюсов. Творческий путь поэта	1	Изучение нового материала	Л/Ш №5, 2001 (о символах Белого и Блока).	Выявлять приметы стиля творчества поэта, давать оценку произведению	Чтение статьи на с. 139 – 147, ответы на вопросы 1, 4, 5 с. 148. Наизусть одно стихотворение		
23	К. Д. Бальмонт. «Поэзия как волшебство»	1	Изучение нового материала	А.Н.Семенов «Русская литература 20-го века в вопросах и заданиях», ч.1, с.188.	Навык анализа лирических произведений; умение выразительного чтения стихотворения	Чтение статьи на с. 150 – 159, ответы на вопросы 1, 3, 4; наизусть одно стихотворение		
24	Смысл поэзии И.Ф. Анненского	1	Изучение нового материала		Навык анализа лирических произведений; умение выразительного чтения стихотворения	Чтение статьи на с. 162 – 170; ответы на вопросы 1, 3, 4. Индивидуальные задания		
25	Групповой зачет по поэзии символизма Серебряного века	1	Урок учета ЗУН		Умение оперировать знаниями по темам	Чтение и анализ стихотворений А. Блока. Индивидуальное задание по творчеству А. Блока		
26	А.А.Блок: первый поэт общенационального значения эпохи «Серебряного века». «Стихи о Прекрасной Даме» (1904)	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация по творчеству А. Блока	Составлять конспект урока	Подготовить рассказ о поэте. Выучить наизусть стихотворение «Незнакомка». Знать определение терминов: интертекстуальность, реминисценция, аллюзия, перефраз (стр. 179)		

27	Анализ стихотворения А. Блока «Незнакомка»	1	Совершенствование знаний и умений		Сопоставительный анализ стихотворений	Стр. 182-186. Прочитать стихотворения: «На железной дороге», «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека»		
28	«Страшный мир» в поэзии Блока и его образы.			Л/Ш №6, 2001, № 3, 2002 (О ст. «Ночь, улица, фонарь, аптека», №4,2001		Стихотворения «Россия», «На поле Куликовом». Стр. 189-192 Уч. Выучить стихотворение, посвященное России		
29	Россия и ее судьба в поэзии Блока	1	Комбинированный		Анализ стихотворения «На поле Куликовом»; навыки анализа стихотворений	Прочитать поэму «Двенадцать»		
30	Старый и новый мир в поэме «Двенадцать»	1	Изучение нового материала	Ваняшева «Нам остается только имя» -о поэме «Двенадцать»- гл.1.	Анализ поэмы, навыки выразительного чтения	Прочитать в учебнике главу о поэме (стр. 193-198), обратить внимание на композицию поэмы. Инд. сообщения		
31	Акмеизм и футуризм. Творчество Игоря Северянина, Велимира Хлебникова	1	Урок-лекция	Мультимедийные презентации: «Акмеизм», «Футуризм»	Выявлять особенности акмеизма, футуризма	Подготовить инд. сообщения о новокрестьянских поэтах Н. Клюеве, С. Клычкове и др. Стр . 214-217 Уч.		
32	Новокрестьянские поэты (Н.Клюев и	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация о	Умение работать с критической	Чтение учебника – стр. 219-229,		

	др.)			новокрестьянских поэтах	литературой	выучить стихотворения «Жираф», «Кенгуру» (на выбор)		
33	Н. С. Гумилев. Поэзия и судьба.	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация о Н. Гумилеве	Составление конспекта урока	Письменный анализ стихотворения «Заблудившийся трамвай»		
34	А.А.Ахматова. Очерк жизни и творчества. Любовная лирика	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация об Анне Ахматовой	Умение вести диалог, отличать преходящие и вечные ценности	Подготовить сообщение «Тема любви и страданий в лирике Ахматовой». Чтение стихотворений. Составить конспект статьи учебника с. 232 - 239		
35	Тема Родины в творчестве Анны Ахматовой	1	Совершенствование и углубление знаний и умений		Умение обобщать, систематизировать, высказывать свое мнение	Прочитать поэму «Реквием», найти в поэме и выписать народно-поэтические элементы: причитания, плач матери по сыну.		
36	А. Ахматова. Поэма «Реквием»	1	Урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков	Мультимедийная презентация по теме урока	Развивать умение, определять идею, композицию поэтического текста	Прочитать с. 244 – 251. написать сочинение по творчеству Ахматовой (темы на с. 252-253 Уч.)		
37	М.И.Цветаева. Очерк жизни и	1	Смешанный, с использованием	Мультимедийная презентация о	Составление тезисов статьи	С. 254 – 264 учебника, составить		

	творчества.		сообщений учащихся	судьбе М. Цветаевой		конспект статьи, подготовить выразительное чтение стихотворений «Молитва», «Тоска по Родине»…		
38	Тема России в поэзии Цветаевой	1	Урок совершенствования и углубления знаний		Определение тематики, системы образов, структуры лирики поэта	Анализ стихотворения Цветаевой по плану (письменно), подготовить сообщение «Журнал «Сатирикон» и его сотрудники»		
39	А. Аверченко – создатель журнала «Сатирикон»	1	Изучение нового материала		Анализ отдельных эпизодов текста	Прочитать «Разгром» А. Фадеева (опереж. зад.); составить тезисный план по учебнику с. 283 - 285		
40	Дневниковая проза М. Пришвина и М. Волошина	1	Урок-изучение нового материала с выступлениями учащихся		Выразительное чтение	Подготовить выступление на тему «Изображение гражданской войны»		
41	Роман А. Фадеева «Разгром». Морозка и Мечик	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация о творчестве А. Фадеева	Умение сжато пересказывать произведение	Написать реферат о жизни и творчестве А.А. Фадеева. Сопоставительная характеристика Мечика и Морозки		
42	Образ Левинсона и проблема	1	Комбинированный		Умение анализировать эпизод,	Сочинение - миниатюра на тему		

	гуманизма в романе «Разгром»				умение выразительного чтения	«Смерть Морозки» (анализ эпизода)		
43	Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина «Мы»	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация по творчеству Е. замятина	Умение объяснять сходства и различие произведений, составлять характеристику героев	Повторить основные понятия по теме «Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов (учебник с. 327)		
44	В.В. Маяковский. Творческая биография	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация по творчеству В. Маяковского	Умение соотносить творчество поэта с общественной обстановкой	Составить план-схему биографии Маяковского; прочитать биографию «Я сам»; прочитать поэму «Облако в штанах»; чтение Уч. стр. 335-337		
45	Поэма Маяковского «Облако в штанах»	1	Объяснение нового материала	Роговер, с.157	Умение выделять стержневую мысль в поэзии В.В. Маяковского	Проанализировать «Левый марш», «Оду революции»		
46	Маяковский и революция. Работа в Окнах РОСТа	1	Изучение нового материала	Л/Ш №5,2004	Умение проводить анализ лирического текста			
47	Сатирические произведения В. Маяковского	1	Комбинированный	Л/Ш № 7, 2004 (лит. композиция по сатирическим. произведениям поэта)		Чтение пьес «Клоп» и «Баня»		
48	Маяковский –	1	Комбинированный	Л/Ш №5, 2004 (о	Находить приемы			

	драматург. Пьеса «Баня»			пьесах «Клоп» и «Баня»)	комического изображения в пьесах, анализировать ключевые проблемы			
49	Любовь и быт в поэзии Маяковского	1	Совершенствование ЗУН	Л/Ш №5, 6, РЯШ № 3,1993 (анализ ст. «Лиличка!»+с.69-75-материал с анализом любовной лирики В.М.	Анализ построения устного монолога	Письменный анализ стихотворений о любви (по выбору); прочитать поэму «Про это»; выучить наизусть понравившиеся строки стихотворений В. Маяковского о любви	12.01	
50	Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского. Подготовка к контрольной работе по творчеству В. Маяковского	1	Совершенствование ЗУН			Домашняя контрольная работа по творчеству В. Маяковского	14.01	
51	С.А. Есенин: поэзия и судьба. Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация по творчеству С. Есенина Л/Ш №11, 2006 (о сб. «Радуница»). Л/Ш № 11, 2005, № 10, 2003, № 4, 2001, №1, 2,2004	Знать биографию поэта Умение анализировать стихотворение С.Есенина	Знать биографию С. Есенина, прочитать стихотворения из сборника «Радоница»	17.01	
52	Поэма С. Есенина «Анна Снегина»	1	Урок-беседа, изучение нового	Роговер, с.188-191	Знать содержание поэты, уметь	Вспомнить «Капитанскую	19.01	

			материала		анализировать, обобщать и делать выводы	дочку» А.С. Пушкина, образ Е. Пугачева		
53	Любовная лирика С. Есенина		Урок-беседа, изучение нового материала		Умение анализировать стихотворение С.Есенина	Наизусть стихотворение из любовной лирики Есенина	21.01	
54	**Сочинение по творчеству С.А.Есенина**	1	Урок развития речи		Умение составлять план к сочинению, выдерживать сочинение в одном стиле	Прочитать рассказ А. Толстого «День Петра»	24.01	
55	А. Толстой. Историческая проза. Панорама русской жизни. Рассказ «День Петра» как предыстория романа «Петр Первый». Образ Петра Первого в романе «Петр Первый»	1	Изучение нового материала; совершенствование и углубление знаний, умений, навыков			Перечитать сцены из романа «Петр I»: народ у Кремля (кн. 1, гл 1, сц. 16); казнь Кульмана (кн. 1, гл 5, сц. 9); кабак на Варварке (кн. 2, гл. 1, сц. 2) Материал учебника с. 36 – 40. вопрос 3 с. 37	26.01	

56	М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон»	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация по творчеству М. Шолохова	Знать биографию писателя, значение личности в произведениях М.Шолохова. Уметь анализировать отдельные эпизоды, проводить сопоставительную характеристику	Учебник с. 49 – 59; прочитать 1 – 2 части «Тихого Дона», ответить на вопросы Прочитать главу 5, 7, 8, 10, 12 части 3; главы 3, 4 части 4 «Тихого Дона»; ответить на вопросы	28.01	
57	События революции и гражданской войны в романе «Тихий Дон»	1	Изучение нового материала; совершенствование и углубление знаний, умений, навыков		Умение сравнивать эпизоды, выявление авторской позиции	Прочитать 11, 12, 13, 28 главы части 5; ответить на вопросы. Анализ эпизода расстрела заложников на хуторе Татарское гл 4 ч 6	31.01	
58	Образ Григория Мелехова	1	Изучение нового материала	Л/Ш № 2, 3, 2005, № 1, 2, 1997, № 10, 2004.	Умение грамотно строить монологическое высказывание	Письменно ответить на вопрос «В чем трагедия Григория Мелехова?»; подготовиться к	02.02	
59	Характер и судьба Аксиньи Астаховой	1	Изучение нового материала	Л/Ш №6, 2003	Совершенствование знаний, умений, навыков	сочинению	04.02	
60	Мысль семейная» Натальи Мелеховой.	1	Изучение нового материала	Л/Ш № 9, 2004, № 3, 6, 2003, Ряз № 3, 2005	Совершенствование знаний, умений, навыков		07.02	
61	Роль пейзажа в романе «Тихий Дон».	1	Изучение нового материала		Совершенствование знаний, умений, навыков		09.02	

	Художественное своеобразие романа. Смысл финала							
62	Подготовка к сочинению по роману «Тихий Дон»	1	Урок обобщения и контроля		Совершенствование знаний, умений, навыков		11.02	
63	**Сочинение по творчеству М. Шолохова**	1	Урок развития речи		Понимание темы сочинения, умение доказывать, делать выводы, логично и последовательно излагать мысли	Дописать сочинение. Стр. 87-90: инд. сообщения	14.02	
64	М.А.Булгаков: основные вехи жизни и творчества. История создания романа «Мастер и Маргарита».	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация по творчеству М. Булгакова	Умение делать выводы, проводить аналогии	Прочитать по учебнику с. 91 – 95; составить таблицу «Этапы биографии М. Булгакова»; в романе «Мастер и Маргарита» найти «двойников» в двух сюжетных пластах	16.02	
65	Композиционные особенности романа «Мастер и Маргарита». Сюжетные линии	1	Изучение нового материала	Л/ш №2, 2003, № 5, 2005 (проблемный анализ романа), «М.А. Булгаков МАСТЕР И МАРГАРИТА: краткий пересказ, анализ	Умение анализировать своеобразие композиции жанра произведения	Перечитать гл 2, 16, 25, 26, 31, 32, эпилог. Пилат и Иешуа	18.02	

				текста,сочине-ния. Справочное пособие.» М.,»Дрофа», 1997. Роговер-с.292. Крючков – стр.188.				
66	Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Ершалаимские главы – исторический план произведения.	1	Комбинированный	Л/Ш № 8,2004, №2, 1998.	Умение выполнять сравнительный анализ глав о Понтии Пилате, находить интертекстуальные связи		21.02	
67	Московские главы – реальный план произведения. Мастерство Булгакова-сатирика		Комбинированный	Л/Ш №5, 7,2002 (проблемный анализ романа).			25.02	
68	Фантастический пласт повествования в романе		Комбинированный	Роговер, стр. 292			28.02	
69	История Мастера и Маргариты. Тема любви и творчества в романе «Мастер и Маргарита»		Комбинированный	Мультимедийная презентация по теме урока		Подготовить рассказ о судьбе Мастера и Маргариты, выписать цитаты с упоминанием символических деталей, связанных с историей любви в романе.	02.03	

70	Подготовка к контрольной работе по роману «Мастер и Маргарита»	1	Урок обобщения и повторения изученного		Умение вступить в дискуссию, аргументировано доказывать свою точку зрения	Подготовиться к контрольной работе по роману «Мастер и Маргарита»	04.03	
71	**Контрольная работа по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»**	1	Урок контроля			Познакомиться с темами сочинений на с. 119; составить план к одной теме. Выбрать цитаты; подготовиться к сочинению	07.03	
72	**Сочинение по творчеству М.Булгакова**	1	Урок развития речи		Умение раскрыть тему, выражать личностное отношение к проблеме, поднятое в сочинении	Прочесть по учебнику с. 120 – 131; составить тезисы; подготовить сообщение о жизни Б.Пастернака	09.03	
73	Б.Л.Пастернак: жизненный и творческий путь	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация по творчеству Б. Пастернака	Умение отбирать материал, необходимый для исследования жизни и творчества Пастернака	Подготовить анализ стихотворений «Февраль. Достать чернил и плакать», «Снег идет», «Плачущий сад». Выучить наизусть.	11.03	
74	Лирика Б. Пастернака	1	Совершенствование знаний, умение, навыков	Н. Вильмонт «О Борисе Пастернаке. Воспоминания и мысли», М.,	Умение выделять идейное и художественное своеобразие лирического	Подготовить выразительное чтение стихотворений «В больнице»,	14.03	

				«Советский писатель», 1989	произведения	«Гамлет», «Гефсиманский сад»		
75	Роман «Доктор Живаго». Духовные искания героя	1	Знакомство с новым материалом	«Доктор Живаго» Бориса Пастернака. Сб. статей. – М.,1990. Л/Ш № 12, 2005, № 8, 2001, № 2,2006,,№ 1,1.2000 («Уроки литературы»), РЯЗЛ № 6,1991	Умение анализировать произведение	Подготовиться к письменной работе по творчеству поэта	16.03	
76	Письменная работа по творчеству Б.Пастернака. Анализ одного из стихотворений	1	Обобщение и систематизация знаний		Умение анализировать произведение	Подготовить сообщение о жизни и творчестве А. Платонова. Читать рассказ «Июльская гроза»	18.03	
77	А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация по творчеству А. Платонова	Умение составлять хронологическую таблицу, анализировать, делать выводы	Подготовить анализ рассказа Платонова «Фро»; читать повесть «Котлован»	21.03	
78	Герои и проблематика прозы А.Платонова. Повесть «Котлован»	1	Урок-дискуссия		Умение правильно строить дискуссию	Повесть «Котлован». История создания повести и ее судьба	23.03	
79	В.В.Набоков. Жизнь и творчество. Лирика	1	Урок изучения нового материала		Репродуктивное изложение биографии писателя	Материал учебника с.159 – 162; прочитать рассказ «Облако, озеро, башня» и ответить	01.04	

						на вопросы на с. 167 учебника		
80	Рассказ «Облако, озеро, башня»	1	Совершенствование знаний, умение, навыков		Умение пользоваться литературоведческой терминологией в анализе произведения	Домашнее сочинение по творчеству В.Набокова	04.04	
81	Лирика и проза периода Великой Отечественной войны	1	Урок усвоения материала и формирования знаний		Умение выявлять художественные средства, характерные для лирики военных лет	Материал учебника с 171 – 176; 186 – 190. Подготовить сообщение по биографии А.Т.Твардовского (инд.)	06.04	
82	А.Т.Твардовский. Жизненный и творческий путь. Гражданственность и исповедальность лирики	1	Изучение нового материала	Мультимедийная презентация по творчеству А. Т. Твардовского	Знать биографию писателя, анализировать эпизоды поэмы, определять характерные черты стиля автора	Материал учебника с 193 – 196; 196 – 204. Выучить стихотворение	08.04	
83	Поэма «Василий Теркин». Образ русского срлдата-труженика в поэме.	1	Урок формирования ЗУН		Умение сопоставлять тексты, знать биографию поэта в единстве с исторической обстановкой	Читать поэму «Василий Теркин», вопросы 3, 4 на стр. 205 Уч.	11.04	
84	Народный характер поэмы «Василий Тёркин»	1	Урок усвоения материала и формирования знаний		Выразительное чтение	Читать поэму «По праву памяти»	13.04	
85	Герои и проблематика «военной прозы»	1	Урок-семинар		Умение выступать перед аудиторией, аргументировать,	Мини-сочинение «Мой любимый герой в	15.04	

					доказывать, искать истину	произведении о войне»		
86	Поэтическая «оттепель».	1	Литературный салон		Выразительное чтение наизусть	Письменный анализ стихотворения (по выбору). «Тихая» лирика (по учебнику)	18.04	
87	«Деревенская проза» 50 – 80 годов Творчество В. Распутина. Повесть «Прощание с Матерой»	1	Урок-презентация		Умение анализировать, давать эстетическую оценку произведению, аргументировать ее Умение определять роль эпиграфа, тему, идею	Творчество В.Распутина. «Прощание с Матерой»	20.04	
88	Художественный мир В. Астафьева	1	Урок обобщения и систематизации полученных ЗУН		Умение анализировать эпизод, знание особенностей творчества Астафьева	Составить тезисы по теме «Литература 70 – 80 годов»; прочитать «Старший сын» А. Вампилова; «Обмен» Ю. Трифонова	22.04	
89	Ю. Трифонов «Обмен» (проза), А.Вампилов «Старший сын» (драма). Нравственно-философская проблематика	1	Изучение нового материала		Умение выделять нравственно-философскую проблематику произведения	Материал учебника, выразительное чтение произведений А. Галича, Б. Окуджавы, В. Высотского	25.04	
90	Авторская песня 70 – 80 годов	1	Изучение нового материала		Знание авторов и их творчества	Материал учебника, биография Н. Заболоцкого (инд.	27.04	

						зад.)		
91	Н.А.Заболоцкий. Поэзия	1	Изучение нового материала		Умение анализировать стих-е, давать оценку лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмысления	Выучить наизусть стих-е, проанализировать стих-е «Некрасивая девочка»	29.04	
92	Проза В.М.Шукшина. Тема города и деревни	2	Совершенствование и углубление знаний, навыков и умений		Умение анализировать, выражать свои мысли литературным языком	Подготовиться к классному сочинению; читать повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	02.05	
93	А.И. Солженицын. Жизнь и судьба. «Один день Ивана Денисовича»	1	Освоение новых знаний		Знать творческий путь писателя, содержание повести, уметь характеризовать героев произведения	Прочитать повесть А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	04.05	
94	А.И. Солженицын. Обзор романа «Архипелаг ГУЛАГ»	1	Лекция учителя, освоение новых знаний		Умение составлять план лекции	Составить хронологическую таблицу по творчеству писателя; прочитать «Красное колесо»	06.05	
95	Тема народного праведничества в рассказа «Матренин двор»	1	Совершенствование знаний, умений, навыков		Умение анализировать текст	Выполнить задание на с. 118 учебника; прочитать рассказ «Матренин двор»	11.05	
96	У литературной карты России.	1	Урок-семинар		Умение давать монологические	Работа с учебником	13.05	

	Обзор творчества Е.Носова, В.Шаламова, В.Федорова, В.Солоухина				ответы, работать в группе			
97	Своеобразие современной реалистической прозы	1	Ознакомление с новым материалом		Умение конспектировать лекцию, правильно строить монологический ответ, рассуждать	Конспект статьи (с планом и тезисами) с 326 – 327 учебника; читать произведения Л. Петрушевской	16.05	
98	Поэзия и проза с модернистской доминантой. Проза Татьяны Толстой	1	Урок-презентация		Умение определять и выделять основные черты эссе	Составить план статьи «Реалистическая проза» (с. 328 – 340); подготовиться к беседе	18.05	
99	Поэзия и судьба И. Бродского	1	Ознакомление с новым материалом		Умение анализировать стихотворение	Подготовить ответ по плану – рассуждением над определением «эссе» (с. 351 учебника); подготовить сообщение о судьбе И. Бродского (с. 352 – 356)	20.05	
100	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы	1	Сообщение и систематизация знаний, семинар		Умение рассуждать, проводить параллели, сопоставлять и сравнивать	Подготовиться к беседе по вопросам (с. 359 – 362)	23.05	
101	**Итоговое тестирование**	1	Систематизация знаний		Умение рассуждать, проводить параллели,		25.05	

					сопоставлять и сравнивать			
102	Заключительный урок.	1						