Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сатинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 18 от 31.08.22

Утверждена
Приказом № 585 от "31" 08 2022 г.
И.о директора _____ Щербинина М.В.

# Рабочая программа

по учебному предмету

Изобразительное искусство

6 класс

2022-2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

«Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

**Цель курса** — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Задачи курса:**

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия, визуального образа реальности и произведений искусства;
* обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
* освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

*развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой
ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

  овладение средствами художественного изображения

  * овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования:

Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве.

Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур.

Традиции Новолетия в культуре народов мира.

Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве.

Прославление женщины в искусстве народов мира.

Народный костюм в зеркале истории.

Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной.

Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве.

Светлое Христово Воскресенье. Пасха.

Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве.

Все блоки раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

**Сроки реализации рабочей программы:**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классах основной школы отводится всего 35 часов, занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю.

В процессе освоения содержания курса развиваются коммуникативные качества и активная жизненная позиция через участие учащихся в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, школы, города (села), района, региона с опорой на уважительное отношение к традициям, культуре разных народов России и установкой на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология,

история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

В рамках традиционного обучения определены уроки следующих типов:

-Урок ознакомления с новым материалом

- Урок закрепления изученного
- Урок применения знаний и умений
- Урок обобщения и систематизации знаний
- Комбинированный урок

В преподавание предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения** как:

индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная, парная и методы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение, доклады); наглядные (наблюдения, демонстрация, компьютерные), репродуктивные.

В работу внедряются инновации: использование ИКТ на уроках изобразительного искусства, здоровьесберегающие технологии.

В содержание предмета «Изобразительное искусство 6 кл .» входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства. Поэтому предпочтительными формами организации деятельности учащихся являются индивидуальная, в парах, групповая и фронтальная, а основными методами обучения будут наглядные, практические, продуктивные и репродуктивные методы.

Основными видами художественно-творческой деятельности будут:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность, реализуемая через диалоги об искусстве и способствующая обогащению зрительной памяти и активизации образного мышления, развитию речи и умения вести диалог;

- непосредственно сама изобразительная деятельность, включающая практическую деятельность учащихся, развивающую художественно-графические умения и навыки;

- декоративно – прикладная деятельность, включающая практическую деятельность учащихся учебного и творческого характера;

- художественно-конструкторская деятельность, основанная на проектировании объекта, конструировании изделия и способствующая развитию пространственного воображения, конструктивного мышления, умения работать в разном материале;

- художественно-творческая деятельность, основанная на синтезе искусств (интеграции изобразительного искусства и музыки, театральное действо, народное творчество) и межпредметных связей, отражающая целостное представление о мире, человеке, культуре, служащая формированию системно-целостного взгляда на мир.

Формами контроля являются устный опрос, тестирование, творческие работы.

Каждая четверть рабочей программы имеет своё название. Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, беседа по картинам художников и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возраст-

пых компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, -учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:**

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных пародов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;
9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика,

скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

**Учебно-тематический план**

| Тема | Количество часов |
|---|---|
| Глава 1. Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве. | 6 |
| Глава 2. Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур. | 10 |
| Глава 3. Исторические реалии в искусстве разных народов. | 10 |
| Глава 4. Образ времени года в искусстве. Весна – утро года. | 9 |
| итого | 35 |

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Глава 1. Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве.

### Тема 1. Цветы в живописи, декоративно-прикладном искусстве. 6 часов

Осенний букет в натюрморте живописцев. Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила. Осенние цветы в росписи твоего подноса. Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Западной Европы и Востока. Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Западной Европы и Востока.

### Глава 2. Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур.

### Тема 2. Символика древних орнаментов. 7 часов

Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта. Зооморфный орнамент в искусстве Древнего Египта. Изысканный декор сосудов Древней Греции. Древние орнаменты в творчестве художников разного времени. Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.

### Тема 3. Традиции Новолетия в культуре народов мира. 3 часа

Традиции встречи нового года в современной культуре. Новый год шагает по планете.

### Глава 3. Исторические реалии в искусстве разных народов.

### Тема 4. Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве. 4 часа

Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и Готический стили в архитектуре Западной Европы. Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве. Батальная композиция. У истоков исторического жанра.

### Тема 5. Прославление женщины в искусстве народов мира. 2 часа

Тема прекрасной девы и женщины – матери в искусстве. Особенности воплощения женщины в религиозном и светском искусстве. Личность женщины в портретно – исторической композиции XIX-начала XX в.

**Тема 6. Народный костюм в зеркале истории. 2 часа**

Русский народный костюм как культурное достояние нашей родины.

**Тема 7. Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств. 2 часа**

«Возьмемся за руки, друзья…» Разноликий хоровод. Творческая сила и самобытность вековых традиций разных народов в жизни и искусстве.

**Глава 4. Образ времени года в искусстве. Весна – утро года.**

**Тема 8. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве. 4 часа**

Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве. «Живая зыбь»

**Тема 9. Светлое Христово Воскресенье. Пасха. 2 часа**

«Как мир хорош в своей красе нежданной…»

**Тема 10. Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве. 3 часа**

Земля пробуждается.

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся должны

*знать:*

- выдающиеся произведения отечественных и зарубежных художников;
- центры традиционных художественных промыслов (Жостово, Нижний Тагил, Палех, Русский Север, Сергиев Посад);
- мифологические, сказочные, музыкально-поэтические образы русского народного искусства;

- разнообразие выразительных средств изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства (цвет, линия, объем,
- светотональность, ритм, форма и пропорции, пространство, композиция);
- построение рисунка с натуры, правила линейной и воздушной перспективы, законы цветоведения (колорит, сближенные тона);
- виды орнамента, принципы построения орнаментальных ком позиций;
- взаимосвязь между такими понятиями, как форма художественной вещи, ее назначение, материал и орнамент;
- особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности (краски, кисти, мелки, тушь, перо, уголь, картон, цветная бумага, ткань и т. п.);
- проявление синтеза искусств на примере фольклорного фестиваля народов мира;

*уметь:*

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
- различать произведения искусства разных видов и жанров своего народа и иных национальных культур, узнавать произведения народного искусства своего региона;
- видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности на плоскости;
- использовать основы художественного изображения пространства (загораживание, уменьшение объектов при удалении, пере дача воздушной и линейной перспективы);
- использовать элементарные основы изображения лица человека, передавать его образ;
- передавать собственное отношение к композиционному сюжету с

использованием знаний о времени, месте происходящих событий, образе человека определенной исторической эпохи;

- применять приемы художественного конструирования с использованием плана проектируемого объекта;
- проявлять умение участвовать в разных видах коллективной работы, связанной с проведением школьных праздников;
- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- эстетической оценки явлений окружающего мира и при восприятии произведений изобразительного искусства;
- проявления интереса к искусству и культуре народов мира.

**Литература:**


1. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе:

Пособие для учителя – М. Просвещение 1980г

2. Грек.В.А. Рисуем штрихом – Минск 1992г
3. Изобразительное искусство: Примерная программа основного общего образования. http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=37191
4. Изобразительное искусство . Музыка. - М.: Современник, 1997. (Словари школьника).
5. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г
6. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М : Агар. 1997г.
7. Сокольникова В.С., Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Учебники для учащихся 5-8 классов в 4-х частях( «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Краткий словарь художественных терминов» ) Титул 1996г
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008

9. Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2008.
10. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. – Спб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
11. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Колякина В.И. и др. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2009.

**Сайты для работы:**

1. http://school.univertv.ru/ - видеоуроки
2. http://www.ped-sovet.ru/
3. http://www.rusedu.ru/
4. http://metodisty.ru/
5. http://www.proshkolu.ru/
6. http://www.openclass.ru/
7. http://forum.in-ku.com/
8. http://www.zavuch.info/
9. http://www.artandphoto.ru/themes.php?id=4&page=30 – репродукции
10. http://torrents.ru/forum/viewtopic.php?t=832959 – видео по изо
11. http://www.koob.ru/books/draw/ по ИЗО – репродукции.
12. http://www.shatiskusstvo.ucoz.ru/ - школьникам о живописи