

Отдел образования администрации Сампурского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сатинская средняя
общеобразовательная школа»
Паново- Кустовский филиал

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета от
«04» мая 2026 года
Протокол № 7

Утверждена приказом
№ 353 от «04» мая 2026 года

директор школы  И.В. Абрамова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст учащихся: 6,5-14 лет

Срок реализации: 12 часов

Уровень освоения программы: ознакомительный

Автор-составитель: Маркидонова Ирина Борисовна
педагог дополнительного
образования

с. Пановы Кусты
2026г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Название	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности « Умелые ручки »
Составитель	Маркидонова Ирина Борисовна, педагог дополнительного образования
Направленность	художественная
Уровень освоения	ознакомительный
Область применения	Дополнительное образование в условиях летнего оздоровительного пришкольного лагеря
Исполнители программы	педагогический коллектив летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания «Дружный»
Срок реализации	12 часов
Место проведения	Паново-Кустовский филиал МБОУ «Сатинская СОШ»
Количество участников	10 человек
Возраст детей	Учащиеся 6,5 – 14 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Программа «Умелые ручки» реализуется в условиях летнего оздоровительного пришкольного лагеря дневного пребывания для организации творческого развития детей.

Программа имеет **художественную направленность** и носит практико-ориентированный характер обучения на основе регионального компонента.

Уровень освоения — ознакомительный.

Реализация программы способствует возрождению народных ремесленных традиций региона, позволяет сформировать у детей первоначальные навыки декоративно-прикладного и художественного творчества. Практико-ориентированный характер программы заключается во всестороннем изучении учащимися, под руководством вожатых и воспитателей, народных традиций своего края, развивает у них наблюдательность, любознательность, познавательные интересы в области декоративно-прикладного творчества.

Летний лагерь с дневным пребыванием детей — это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность. Этот период, как нельзя более благоприятен для развития творческого потенциала детей, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры. На протяжении работы смены летнего лагеря дневного пребывания, дети, занимаясь декоративно-прикладным творчеством, познакомятся с видами традиционной народной тряпичной куклы-скрутки, бытовавших в Тамбовской губернии, освоют техники и приёмы изготовления изделий из лоскута и солёного теста, выполнят творческие работы, станут участниками видео-мастер-классов, творческих выставок.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что применяются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа содержит элементы свободного творчества; используются современные ИКТ-технологии. Программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что её содержание способствует развитию совместного творчества детей, в процессе которого идёт знакомство с традиционным народным творчеством родного края и популяризация народного искусства, ремёсел и промыслов. Это в настоящее время является одним из приоритетных направлений политики государства.

Декоративно-прикладное творчество в системе дополнительного образования способствует развитию творческих навыков учащихся. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, учащиеся знакомятся с приёмами и техниками изготовления изделий из различных материалов (разноцветные лоскуты, солёное тесто). Занимаясь творчеством, дети приобретают необходимые практические навыки формотворчества, которое прививает навыки художественной выразительности цвета, формы, ритма и композиции.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что реализация программы способствует формированию первоначальных знаний и навыков учащихся, необходимых для декоративно—прикладного творчества и созданию педагогических условий для изучения и освоения традиционной народной культуры Тамбовского края.

Основная задача теоретических занятий — познакомить учащихся с историей создания традиционной народной куклы и основами лепки из солёного теста.

В практической деятельности педагогическому коллективу летнего оздоровительного лагеря на занятиях с разновозрастной группой детей, необходимо учитывать индивидуальный подход, с учётом личностных возможностей учащихся.

Отличительные особенности программы от ранее существующих:

Художественная составляющая программы имеет ряд преимуществ, так как способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
 - помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
 - формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
 - освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
 - обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
 - созданию творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания коллективной работы;
 - знакомству с историей пластилина и народными традициями в данных областях.
- Еще одной особенностью данной программы является то, что она включает в себя теоретические и практические занятия, экскурсии, конкурсы, проведение культурно-массовых мероприятий.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте 6,5 - 14 лет.

Условия набора учащихся

Для обучения по программе наличие специальной подготовки не требуется, принимаются все желающие дети школьного возраста, проявляющие интерес к декоративно – прикладному и художественному творчеству.

Объем и срок освоения программы: программа реализуется в течение одной смены.

Всего — 12 часов за смену.

Формы обучения: программа предполагает использование очной формы обучения и направлена на обогащение творческого воображения, мышления, развитие навыков в сфере декоративно прикладного и художественного творчества.

Особенности организации образовательного процесса: обучение в разновозрастных группах

Состав группы: переменный.

Нормы наполнения групп — 10 человек.

Учащиеся объединены в разновозрастные отряды, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в организации и проведении занятий декоративно—прикладного творчества.

Образовательный процесс строится по трём основным видам деятельности:

обучение детей теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий, просмотр видео-мастер-классов);
самостоятельная и практическая работа обучающихся (изучение схем, технологических карт, выполнение практических заданий по изготовлению изделий из лоскута и солёного теста).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 2 академических часа (перерыв 10 мин.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для творческого развития детей средствами декоративно—прикладного искусства и знакомства с народным региональным ремесленным творчеством.

Задачи:

- изучить основы изготовления традиционной куклы-скрутки-мотанки;
- познакомить учащихся с различными приёмами изготовления тряпичной куклы;
- познакомить учащихся с приёмами изготовления изделий из солёного теста;

научить выполнять изделия из лоскутов и солёного теста; воспитательные:
воспитывать творческую активность учащихся;
содействовать формированию нравственной культуры личности; воспитывать терпение, трудолюбие;
содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи;
развивающие:
способствовать развитию интереса детей к региональному народному творчеству;
развивать мелкую моторику;
способствовать развитию у детей художественного вкуса и пространственного мышления.

1.3. Содержание программы

Обучение по программе направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Программа основана на принципах:

Систематичность и последовательность основано на навыках поэтапного выполнения практических задания.

Доступность и посильность. Сложность задания зависит от возраста, приобретенных навыков, особенностей физического развития и творческих способностей.

Сознательность и активность. Большую роль в закреплении полученных знаний и навыков играет умение выполнения практической части задания.

Наглядность. На занятиях по данной программе предусматривается демонстрация видео-мастер-классов, технологических карт, схем с поэтапным выполнением заданий.

Принцип сочетание индивидуальной и коллективной форм организации педагогического процесса.

Счет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности.

Принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей.

Принцип культуросообразности.

Вводное занятие

Теория. Правила безопасности труда и организация рабочего места.

История и виды тряпичной куклы, особенность техники выполнения куклы скрутки-мотанки.

Просмотр видео-фильмов:

«Народная кукла» <https://vadi.sk/i/IX7KqkbZ6jnMow>

«Виды тряпичной куклы и особенность техники «скрутка-мотанка»

Раздел 1. «Традиционная народная тряпичная игрушка» (8 часов)

Тема 1. 1. «Техника изготовления тряпичной куклы-скрутки «Кувадка» Теория. Познакомить детей с историей народной тряпичной куклы «Кувадка». Изучение приёмов изготовления куклы из лоскутов и нити в технике скрутки с помощью схем.

Практика. Практическое занятие. Изготовление тряпичной куклы Кувадка.

Тема 1.2. «Особенность тряпичной куклы-скрутки «День-Ночь»

Теория. Материалы и принадлежности. Особенность цветового решения изделия. Изучение технологии изготовления куклы скрутки «День-Ночь» с помощью схем.

Практика. Практическое занятие. Изготовление куклы-скрутки «День и ночь».

Тема 1.3. «Техника изготовления тряпичной куклы «Сорока»

Теория. Материалы и принадлежности необходимые для изготовления куклы скрутки «Сорока». Особенность цветового решения изделия. Изучение технологии изготовления куклы скрутки «Сорока» с помощью схем и ссылки на презентации «Тряпичная кукла Сорока»

<https://dislc.yandex.ru/i/c3lrZFvx3DEjNQ>

Практика. Практическое занятие. Изготовление тряпичной куклы «Сорока».

Тема 1.4. «Техника изготовления тряпичной куклы «Подорожница»

Теория. Материалы, принадлежности и особенность цветового решения изготовления тряпичной куклы «Подорожница». Изучение технологии изготовления куклы скрутки «Подорожница» с помощью ссылки на видео- презентацию «Кукла «Подорожница»

<https://cloud.mail.ru/public/D6H8/MneXik7Ct>

Практика. Практическое занятие. Изготовление тряпичной куклы «Подорожница».

Раздел 2. «Изделия из природного материала» (4 часа)

Тема 2.1. «Особенность выполнения изделия в технике «Тесто- пластика»

Теория. История тесто-пластика. Материалы и принадлежности. Технология изготовления солёного теста своими руками. Особенность цветового решения при раскрашивании готовой композиции из солёного теста

акриловыми красками. Изучение технологии изготовления композиции из солёного теста с помощью просмотра видео-мастер-класса «Солёное тесто», по ссылке:

<https://youtu.be/GqSr51PH8GI>.

Практика. Практическое занятие. Изготовление декоративной композиции из солёного теста.

Тема 2.2. «Техника лепки цветка из солёного теста»

Теория. Материалы и принадлежности. Цветовое решение изготовления изделия из сотового солёного теста. Изучение технологии изготовления цветка из солёного теста с помощью просмотра видео-мастер-класса «Цветок Каллы», по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/i/DqocOHlЯXwrWая>.

Практика. Практическое занятие. Изготовление цветка из солёного теста.

Итоговое занятие (1 час)

Теория. Подведение итогов работы по декоративно-прикладному творчеству по окончании смены летнего оздоровительного пришкольного лагеря дневного пребывания. Итоговая выставка «Делаем сами — своими руками».

Планируемые результаты программы

По итогам обучения по декоративно-прикладному творчеству у учащихся сформируются универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные и метапредметные:

развить творческие навыки работы с тканью и нитью в технике скрутки; умение поэтапной сборки изделий из солёного теста;

ориентация на достижение успеха;

коммуникативные умения и способность к сотрудничеству;

Предметные.

в конце обучения учащиеся должны:

знать. '

технику безопасности при работе с инструментами; простейшие правила организации рабочего места; правила работы с лоскутом и с солёным тестом; способы соединения деталей при изготовлении изделий;

уметь.

соблюдать правила техники безопасности; изготавливать скрутку-мотанку; изготавливать изделия из солёного теста; правильно пользоваться инструментами;

организовывать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;

бережно относиться к инструментам и материалам; экономно размечать материал;

правильно выполнять изученные технологические операции.

2. Комплекс организационно — педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 3.

Дата начала и окончания учебных периодов

Начало занятий обучения с 01 июня, окончание занятий 30 июня.

Тематический план занятий по программе «Умелые ручки» (12 часов)

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие.			
1	Традиционная народная тряпичная игрушка.	8	2	5
1.1	Техника изготовления тряпичной куклы-скрутка «Кувадка».	2	0,5	1,5
1.2	Особенность тряпичной куклы-скрутки «День-Ночь».	2	0,5	1,5
1.3	Техника изготовления тряпичной куклы «Сорока».	2	0,5	1,5
1.4	Техника изготовления тряпичной куклы «Подорожница».	2	0,5	1,5
2.	Изделия из природного материала.	4	1	3
2.1	Особенность выполнения изделия в технике «Тесто-пластика».	2	0,5	1,5
2.2	Техника лепки цветка из солёного теста.	2	0,5	1,5
3.	Итоговое занятие.	1	1	1
ИТОГО		12	5	7

2.2. Условия реализации программы

Занятия по декоративно-прикладному творчеству не требуют наличия специальных рабочих мест, они могут проходить в учебных классах.

Материалы:

для лоскутного изделия: ткань белая Х/Б, ткань Х/Б в цветочный принт в ассортименте, синтепон;

для тесто-пластика: наборы цветного солёного теста, мука, вода, соль «Экстра», стеки, скалка, акриловые краски, специи гвоздики или кусочки веточек.

Методическое и дидактическое обеспечение. технологические карты. Компьютер, проектор, экран, электронные мастер-классы, презентации, схемы.

Кадровое обеспечение: Педагог, работающий по данной программе должен знать возрастные особенности детей, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации:

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий и итоговый контроль учащихся: текущий (выполнение задания, участие в выставках); итоговый (итоговое занятие в форме выставки).

Подведение итогов образовательной деятельности

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время выставки

2.4. Оценочные материалы, позволяющие определить достижения учащимися планируемых результатов:

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тест «на что похоже...»	Определение творческого потенциала учащихся
Текущий контроль	Тест «Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности» Л.В.Байбородова. Выставка, конкурс, викторина	Выявление мотивов учащихся в деятельности. Определение уровня освоения материала.
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Тест: «Что мы знаем» Выставка.	Определение результативности процесса обучения учащихся. Определение уровня освоения программы.

2.5. Методические материалы

В образовательном процессе используются технологии: информационно—коммуникативного обучения, развивающего обучения, практико-ориентированного обучения, здоровьесберегающие.

Программа предполагает использование различных форм и методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, развитие увлеченности декоративно-прикладным видом деятельности.

Формы и методы, используемые при реализации программы, выбираются с учетом возрастных особенностей детей:

в обучение.-

наглядный (видео-мастер-класс, технологические карты, схемы); репродуктивно-объяснительно-иллюстративный;
практический (изготовление изделия).

В воспитании:

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, самостоятельная работа,);

методы стимулирования поведения и деятельности (выставка готовых изделий).

Методы диагностики личностного развития: сравнение и анализ выполненных работ, итоговый анализ полученных умений и навыков детей за период обучения.

Методика организации занятий может быть представлена следующим образом: на занятиях учащиеся знакомятся с различными технологиями обработки материалов (лоскута, солёного теста). Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Процесс учебного познания, в случае применения данного метода, делится на стадии: формирование представлений об элементах декоративного изделия, подсказка в виде иллюстрации, подсказки с помощью проблемных вопросов и системы взаимосвязей элементов на конкретный материал познаваемого предмета.

Для преодоления трудностей и для достижения результата по созданию изделия детям предлагается воспользоваться технологической картой поэтапного выполнения изделия. Систематическое использование технологических карт предоставляет учащимся возможность освоить технологию создания изделия и самостоятельно планировать время выполнения работы.

Среди методов, направленных на стимулирование творческой деятельности, можно выделить методы, связанные непосредственно с содержанием этой деятельности, а также методы, воздействующие на неё извне путём создания на занятиях обстановки, располагающей к творчеству: подбор увлекательных и посильных ребёнку творческих заданий, проблемная ситуация, разнообразие форм организации учебно-познавательной деятельности, создание на занятиях доброжелательного психологического климата, внимательное и бережное отношение к детскому творчеству, индивидуальный подход.

Раздел	Формы занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Теория	Просмотр видео, Виртуальная экскурсия	Инструкция по технике безопасности, электронный ресурс	Беседа
Традиционная народная тряпичная игрушка	Теоретические и практические занятия	Объяснительно - иллюстративный	Презентации, технологические карты, видеомастер-класс. Инструменты и материалы: ткань ХБ белого и синего цвета, ткань цветного принта; синтепон, ножницы линейка; прочная нить красного, белого и синего цвета;	Оценка качества изготовления
Изделия из природного материала	Теоретические и практические занятия	Объяснительно - иллюстративный	Инструменты и материалы: стеки, кисти, акварельные краски, баночки воды, вода, лак акриловый, скалка; мелкие веточки или специи Гвоздики, полиэтиленовая пленка, наборы цветного солёного теста (мука, соль «Экстра»)	Оценка качества изготовления

Итоговое занятие	Подготовка выставки	Беседа		Выставка Творческих работ
---------------------	------------------------	--------	--	---------------------------------

Алгоритм учебного занятия

1. Постановка цели для каждого занятия в соответствии с программой.
2. Постановка задач, подбор необходимой литературы и материалов, в зависимости от темы занятия.
3. Выбор оптимальной формы работы с детьми в зависимости от темы занятия.
4. Использование различных методов и приемов работы с детьми.
5. Осуществление контроля на занятии и соблюдение правил техники безопасности.

2.6. Список литературы

- Агеева И., Агапова О. Куклы из бабушкиного сундука / Народное творчество, 2004г №3 с.42-47
- Берегова О. Символы славян / М.: «Эксмо», 2007, с. 5-8
- Волкова Я.В. Детские куклы и обереги / М.: ИЛ, 2017. - 363 с.
- Тарасова О. Куклы-обереги. Мотанки, домовые, ангелы, веночки / М.: Клуб семейного досуга, 2016. - 199 с.
- Тарасова О. Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье / М.: РГГУ, 2014. - 560 с.5.
- Захаров А. И. Основы технологии керамики: Учебное пособие / РХТУ им. Д. И. Менделеева; М., 2005. — 126 с.
- Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. —метод. пособие / Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. — М.: ВЛАДОС, 2000. — 240 с
- Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.