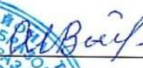


Отдел образования администрации Сямпурского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сатинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению педагогическим
советом МБОУ «Сатинская СОШ»
протокол № 7 от 07.05.2025 г.

Утверждаю
директор МБОУ «Сатинская СОШ» приказ
от 07.05.2025 № 367

директор школы  - И.В. Абрамова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(краткосрочная)
«Летняя песенка»**

Направленность художественная

Уровень ознакомительный

Рассчитана на детей от 6 до 10 лет

Срок реализации (общее количество часов) 3 недели (20 часов)

Педагог дополнительного образования:
Рекутин Сергей Александрович

п. Сатинка 2025 г.

Информационная карта

ФИО педагога	Рекутин Сергей Александрович
Вид программы	модернизированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	искусство
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Уровень реализации программы	дополнительное образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	<u>3 недели (20 часов)</u>

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Летняя песенка» составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Летняя песенка» - художественная. Данная программа предусматривает развитие умений и навыков вокального пения, а также даёт возможность развивать личностные качества детей, творческую инициативу, волю, художественное мышление.

Новизна дополнительной образовательной программы «Летняя песенка» состоит в использовании новых педагогических технологий, каждое занятие проходит в виде путешествий, игр, праздников, что не утомляет ребенка. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. Искусство становится для ребёнка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами звуками, красками, движениями, словом.

Актуальность программы заключается в потребности детей к изучению песен, приобщении к вокальной музыке. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

Педагогическая целесообразность программы «Летняя песенка» обусловлена пробуждением интереса детей к новой деятельности. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня - это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

Отличительные особенности программы.

Отличие данной программы от других:

-данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста ; программа краткосрочная.

Возраст участвующих в реализации данной программы 7-10 лет.

В объединение дети принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает выбрать музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься ансамблевым пением. Занимаясь в вокальном объединении, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические способности в целом.

Сроки реализации образовательной программы: программа «Летняя песенка» рассчитана на 1 месяц обучения - 20 часов.

Формы и режимы занятий: по 2 часа 3 раза в неделю.

Наполняемость группы: 8 человек.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- беседа;
- репетиция; экскурсии, праздники, соревнования.
- концерт.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Познакомить детей с музыкальным искусством, с основами вокального пения.

Задачи:

Обучающие:

- формировать вокально- хоровые навыки.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности детей в хоровом пении.

Воспитательные:

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Певческая установка. Певческое дыхание.	4
3.	Разучивание песенного репертуара.	12
4.	Итоговое занятие.	2

	ИТОГО:	20
--	--------	----

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения и технике безопасности на занятиях.

2. Певческая установка. Певческое дыхание.

Ознакомление с певческой установкой (посадка певца, положение корпуса, голова), певческое дыхание, дыхательные упражнения. Смена дыхания в процессе пения.

3. Разучивание песенного репертуара.

Знакомство с музыкальным репертуаром, ознакомление с текстом, распевки, вокально-хоровая работа, разучивание песенного репертуара, работа над чистотой интонации. Песни о лете.

4. Итоговое занятие.

Обобщение полученных знаний за месяц.

1.4. Планируемые результаты

К окончанию обучения по программе обучающиеся:

- имеют навыки вокально-хорового пения;
- развиты музыкальные способности детей в хоровом пении;
- имеют интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

В ходе реализации программы проводится отчетный концерт для родителей и сверстников. Все это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию творческого потенциала.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	Примечания
	1. Вводное занятие	2		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2		
	2. Певческая установка. Певческое	4		

	дыхание.			
2	Певческая установка. Певческое дыхание	2		
3	Дыхательные упражнения Скороговорки	2		
	3.Разучивание песенного репертуара.	12		
4	Знакомство с музыкальным репертуаром. Песня «Песенка о лете»	2		
5	Работа над чистотой интонации «Песенка о лете»	2		
6	Разучивание песенного репертуара Песня «Песенка о лете», « Каникулы»	2		
7	Работа над чистотой интонации. Песня « Каникулы»	2		
8	Пение с музыкальным сопровождением песни « Песенка о лете», «Каникулы».	4		
	4.Итоговое занятие.	2	-	
9	Обобщение полученных знаний за месяц.	2		

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы:

Занятия проводятся в актовом зале;

Перечень оборудования в актовом зале: стулья для учащихся и педагога, сцена, музыкальная аппаратура.

Перечень оборудования необходимый для проведения занятий: музыкальные инструменты - баян, звуковоспроизводящая аппаратура.

Перечень технических средств обучения: ноутбук, проектор, экран

Перечень материалов, необходимых для занятий с обучающимися: нотный материал, тексты песен, диагностический материал для определения уровня ЗУН.

Информационное обеспечение:

<http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-dmitrievna-parahnevich/avtorskaja-programma-vokalnoi-grupy-raduga-golosov.html>,

http://metodsovet.su/blog/obrazovatel'naja_programma_po_ehstradnomu_vokalnu/2013-02-25-197.

Методическое обеспечение.

Особенность организации учебно-воспитательного процесса заключается в последовательности применения приемов, форм, методов.. Используется *метод убеждения* средствами музыки. Этот метод способствует развитию добрых чувств, хорошего вкуса.

Метод упражнения, приучения позволяет эстетически относиться к музыке. Используются приемы наглядности, показ иллюстраций, поэтический комментарий, приём сравнения звучания произведений контрастного характера и подвижные игры.

Метод приучения к исполнению. Овладение навыками восприятия и исполнения, метод учебных заданий. Желание детей самостоятельно исполнить песню «. . . дать в руки каждому ребенку скрипку, чтобы каждый чувствовал, как рождается музыка». Разучивание песенного репертуара, повторение, упражнение, усвоение элементов музыкальных знаний, творческих навыков, умений, последовательность разучивания, проверка выученного репертуара. Используемые приемы: игровой, наглядный, приём, направленный на развитие слухового самоконтроля, оценку исполнения другими детьми, сравнение песен контрастного звучания. Также используется *метод образцов*.

Кадровое обеспечение.

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое образование.

2.3 Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- *текущий контроль* — вопросно-ответная работа, опрос лексического материала, диалоговая форма работы.
- *итоговый контроль* — вопросно-ответная работа, миниконцерт.

2.4 Оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: анкетирование, собеседование, наблюдение, прослушивание.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Формы оценки: опрос, прослушивание, самостоятельная и практическая работа, творческие задания.

Итоговый контроль: участие в конкурсах и выступление на закрытие лагерной смены.

2.5. Методические материалы

Форма организации детей на занятии:

- фронтальная,
- в парах,
- групповая,
- индивидуально-групповая,
- коллективная.

Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический (упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы обучения:

- игра;
- беседа;
- показ видеоматериалов;
- показ педагогом;
- наблюдение.

Обеспечение программы :

Дидактический материал, используемый в процессе организации занятий:

Буренина А. И.. «Музыкальная палитра». Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей». Улашенко Н. «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей 2013г. «Музыка. Занятия с детьми подготовительной группы» Юдина С. «Мои любимые праздники». Фонотека детских песен. Компьютерные программные средства.

Материально-техническое обеспечение: Помещение для занятий должно быть достаточно просторным. Музыкальный инструмент настроен. Музыкальный центр, ноутбук, микрофон, записи фонограмм «+» и «-», нотный материал, USB носитель, музыкальные сборники.

Методическое обеспечение образовательной программы «Летняя песенка».

№	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания	Умения
1	Словесность	Знакомство с вокальной музыкой, о вокальном исполнительском мастерстве, голосового аппарата.	Теория, рассказ, показ, беседа. Опрос.	Знания терминологии о вокальных навыках, определении певческой установки при вокальном исполнении.	Умение рассказать о системе применения вокальных навыков в практической деятельности.
2	Естествознание	Современные представления о музыке.	Практические занятия, показ, рассказ. Наблюдение, опрос.	Знание свойств правил владение голосовым аппаратом,	Умение использовать при работе современные музыкальные термины. Знать жанры музыки.
3	Математика	Выполнение простейших музыкально-ритмических расчётов (соотношение длительности звуков, чувство ритма) через пения.	Практическое занятие, беседа, рассказ, показ. Собеседование.	Знание ритмичных расчетов.	Выполнение простейших расчётов при подсчёте в музыкальном произведении.
4	Искусство	Понятие о вокальном искусстве. Вокальное искусство в традициях.	Лекции, беседы, просмотр наглядного материала. Посещение выставок и концертов. Подготовка и участие в мероприятиях.	Знание об искусстве вокального направления.	Умение различать, оценивать, анализировать своё участие в творческой жизни.
5	Технология	Понятие о голосовом аппарате, микрофона, музыкальный центр.	Практическая работа, репетиция с микрофоном связана с работой над вокальным мастерством. Итоговые концерты, конкурсы.	Знание правил работы с микрофоном и с музыкальным центром.	Умение качественно пользоваться фонограммами при работе с музыкальным центром и с микрофоном.
6	Психологическая культура	Понятия о способностях людей, о качествах личности, об особых качествах обучающихся. Понятия о правилах совместной деятельности. Понятие о конфликтных ситуациях и правилах выхода из них.	Тренинги на формирование личностных качеств личности, лекции, беседы, разговор в кругу, наблюдение в процессе выступления на творческих мероприятиях.	Знания о сценической культуре	Умение вести себя на сцене
7	Культурная антропология	История возникновения и развития песенного жанра. Традиции, обычаи, обряды, русского народа на Кубани. Информация о знаменитых исполнителях и композиторах.	Рассказы о исполнителях и композиторах, прослушивание музыкальных произведений. Подготовка и участие в конкурсах, концертах.	Знание исторических дат, традиций, обычаев, имён знаменитых людей.	Умение рассказать о известных исполнителях и композиторах. Умение участвовать в концертах, конкурсах и мероприятиях.
8	Здоровый образ жизни	Понятие о ЗОЖ. Тренинги по укреплению здоровья. Формирование готовности вести ЗОЖ. Понятие экологически-чистых материалов. Особенности организации труда на занятии.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказы, практические занятия, физ. минутки. Соревнования, походы, экскурсии, викторины.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ
9	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов. Правила общения людей, требования к занятиям, решение типовых ситуационных задач. Правила участия в мероприятиях.	Разбор ситуаций, тренинги, праздники, практические занятия. Наблюдение, коррекция.	Знание о правилах совместного труда, обязанностей.	Умение применять на практике полученные знания.

2.6. Список литературы.

1. Априаскина О. «Методика музыкального воспитания», М., 2010г.
2. Буренина А. И. «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2010г.
- 3 Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, 1997г
4. Харченко И.В. «Методическое пособие по вокальному искусству» г. Ростов на Дону, 2002г.