

Слайд1 «О, гляньте на меня, я погибаю. Вьюга в подворотне ревет мне отходную, и я вою с ней. Пропал я, пропал».

«— А- га, — многозначительно молвил он, — ошейника нету, ну вот и прекрасно, тебя-то мне и надо. Ступай за мной. — Он пощёлкал пальцами. — Фить-фить! »

Слайд2 «— Мы, управление дома, — с ненавистью заговорил мужчина, — пришли к вам после общего собрания жильцов нашего дома, на котором стоял вопрос об уплотнении квартир дома...»

«— На учёт возьмусь, а воевать — шиш с маслом, — неприязненно ответил он, поправляя бант».

Слайд 3 «М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. Система образов»

Слайд4 Писатель, драматург, актер и режиссер театра, военный врач. Написал множество произведений, самыми знаменитыми среди которых стали «Белая гвардия», «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»

О своем творчестве Михаил Булгаков говорил так: *«Черные и мистические краски, в которых изображены бесчисленные уродства нашего быта, яд, которым пропитан мой язык <...>, а самое главное — изображение страшных черт моего народа». При жизни писателя его пьесы запрещали к постановке, а повести и романы напечатали только в 1960-х.* Михаил Булгаков родился в Киеве. Его отец, Афанасий Булгаков, был профессором Киевской духовной академии. Он свободно знал греческий, немецкий, французский, английский языки, читал на старославянском. Мать, Варвара Булгакова, работала учительницей в гимназии, но после свадьбы посвятила себя детям. Будущий писатель был старшим ребенком: позже в семье Булгаковых родились дети Вера, Надежда, Варвара, Николай, Иван и Елена. Жалования в академии не хватало, и, чтобы прокормить семью, отец кроме основной работы преподавал историю в институте благородных девиц и служил в канцелярии киевского цензора. **Константин Паустовский** писал в «Книге скитаний»: *«Семья Булгаковых была хорошо известна в Киеве — огромная, разветвленная, насквозь интеллигентная семья <...> За окнами их квартиры постоянно слышались звуки рояля, голоса молодежи, беготня, смех, споры и пение».*

Слайд 5 Рукописная копия повести распространялась в кругах неравнодушных. Текст произведения передавали из рук в руки на короткое время. Например только на один день, а дальше читатель должен был пустить повесть следующему получателю.

Первая публикация повести произошла в 1968 году в немецком, а затем и британском журнале. Однако из-за неоднократного переписывания текста для передачи из рук в руки, в повесть закрались искажения и ошибки.

Выпустить в свет повесть на родине удалось только во время перестройки. В 1987 году журнал «Звезда» впервые напечатал Собачье сердце на территории СССР. Однако вышедший в журнале текст тоже был искаженным.

Подробный анализ рукописи показал, что напечатанный вариант повести содержит около тысячи ошибок и искажений по сравнению с оригинальным текстом.

В оригинальном варианте повесть появилась после публикации полного собрания сочинений Булгакова литературоведом Л. Янковской. Уже в этом варианте дошел текст повести до нас.

Проведем тест по произведению. **Работа в парах**

СЛАЙД 6 ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Слайд 7 Шарик - уличный пёс, вечно голодный, немало пострадавший от людей. Он умён, наблюдателен, умеет разбираться в людях, научился читать вывески магазинов.

Доктор Борменталь

Иван Арнольдович целиком и полностью предан своему учителю. В свое время Преображенский принял живое участие в судьбе полуголодного студента — зачислил на кафедру, а затем взял к себе ассистентом.

Профессор Филипп Филиппович Преображенский — выдающийся учёный-экспериментатор, известный в Европе, медицинское светило.

Швондер — явный пример представителя нового общества, который полностью разделяет взгляды действующей власти.

Полиграф Полиграфович Шариков

Персонаж, появившийся в результате операции из дворняги Шарика.

я хочу узнать, как каждый из вас понял и прочувствовал характеристику героя. у ва в рабочей тетради есть **карточки**.

работа с карточками

музыка и вывод к актуальности Триада «Забывая о вечности»

Слайд8

Скажите, можно ли вопросы, которые поднимает автор, назвать вечными?

Слайд 8 Сатира — острое проявление комического в литературе и искусстве, обличающее пороки как отдельных людей, так и всего общества или государственного строя.

слайд9

«Шариковщина». Современная проблема. Необразованные люди - акулы бизнеса.

«Разруха в головах» .Почему разруха начинается с парадной?

Идеи равенства. «Все взять и поделить» Возможно ли равенство? Почему все люди не одинаковы и не равны?

Актуальна ли проблема? Сатира в современном мире : Стенд - ап. Камеди. Общение подростков с помощью мемов.

Когда я готовилась к этому уроку , в разделе «картинки» сложно было найти образы главных героев, потому что первое ,что выдавал поисковик - мемы на основе произведения.

Слайд 10

О чем это горит ? о том. что шариковщина еще жива. И общество до сих пор сатирически относится к проблеме необразованности и никому уровню культуры