

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

*КУРСА «СОЛНЫШКО В ЛАДОШКЕ»
2 КЛАСС*

**ТЕМА: «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ
КАК ОСНОВА ДУХОВНО –
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ»**

**АВТОР: УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАШИРИНА С.А.**

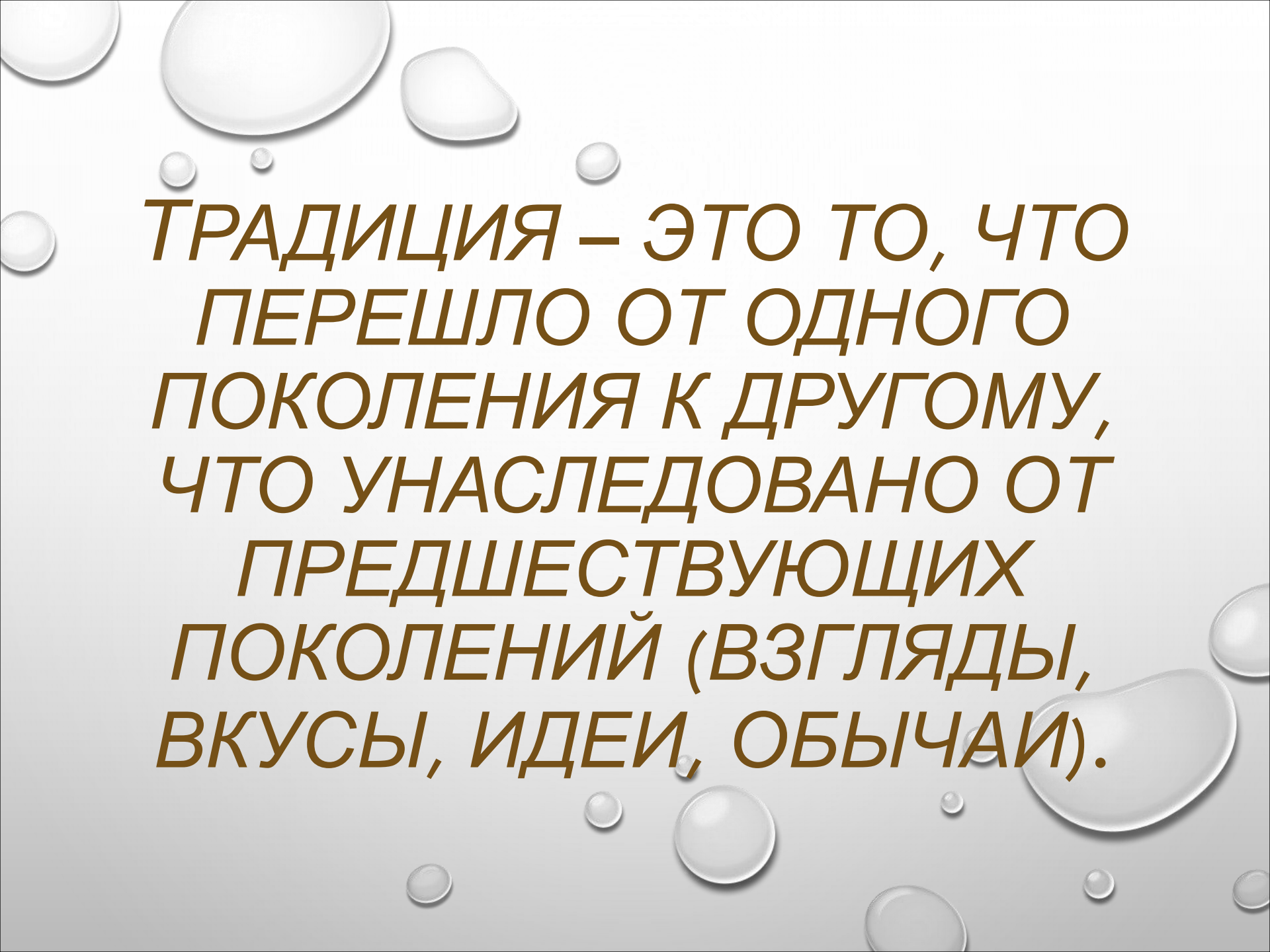
МБОУ «САТИНСКАЯ

ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ - ЭТО

**ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ,
НАПРАВЛЕННОЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ
ЕЁ НАРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ,
НАРАВСТВЕННОГО ОБЛИКА,
НАРАВСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ И
НАРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ.**

ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ – ЭТО

**ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ В
ОТНОШЕНИЯХ ЛЮДЕЙ ДРУГ К
ДРУГУ, К СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВУ
ПРИНЦИПЫ И НОРМЫ,
ОСНОВАННЫЕ НА КРИТЕРИЯХ
ДОБРА И ЗЛА, ЛЖИ И ИСТИНЫ.**

The background of the slide is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. Some droplets are large and prominent, while others are small and scattered. They have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

*ТРАДИЦИЯ – ЭТО ТО, ЧТО
ПЕРЕШЛО ОТ ОДНОГО
ПОКОЛЕНИЯ К ДРУГОМУ,
ЧТО УНАСЛЕДОВАНО ОТ
ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ
ПОКОЛЕНИЙ (ВЗГЛЯДЫ,
ВКУСЫ, ИДЕИ, ОБЫЧАИ).*

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ -

ДУХОВНАЯ АТМОСФЕРА
ДОМА, КОТОРУЮ
СОСТАВЛЯЮТ РАСПОРЯДОК
ДНЯ, ОБЫЧАИ, УКЛАД
ЖИЗНИ И ПРИВЫЧКИ ЕГО
ОБИТАТЕЛЕЙ.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ:

- СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ
- СЕМЕЙНЫЕ АРХИВЫ
- СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ
- СЕМЕЙНЫЙ ОТПУСК НА ПРИРОДЕ
- СЕМЕЙНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ,
МУЗЕЕВ, ВЫСТАВОК
- КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ
- ИГРЫ С РЕБЕНКОМ

НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА

-ВЕЖЛИВОСТЬ

- АККУРАТНОСТЬ

-ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ

- ЧУТКОСТЬ

-ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

- СМЕЛОСТЬ

-ПОРЯДОЧНОСТЬ

- ЧЕСТНОСТЬ

-САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

- СПРАВЕДЛИВОСТЬ

-ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ

- ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ

ДИМА (8 ЛЕТ) ПРИВЫК, ЧТОБЫ ЕГО ХВАЛИЛИ. НАРИСУЕТ
РИСУНОК И БЕЖИТ К СОСЕДЯМ ПОКАЗЫВАТЬ; УГОСТИТ
КОНФЕТОЙ МАМУ И РЕЗЮМИРУЕТ: «Я ДОБРЫЙ»; ПОСЛЕ
ПРОГУЛКИ ПОЛОЖИТ СВОИ ВЕЩИ НА МЕСТО И ХОДИТ ЗА
МАМОЙ: «ПРАВДА, Я МОЛОДЕЦ?», – МОЛОДЕЦ! ТЫ ВЕДЬ У НАС
САМЫЙ САМЫЙ, - ПОДТВЕРЖДАЮТ РОДИТЕЛИ. ЧАСТО ХВАЛЯТ
СЫНА В ЕГО ПРИСУТСТВИИ: И РИСУЕТ ОН ХОРОШО, ЛУЧШЕ, ЧЕМ
ДРУГИЕ, И ПЕСЕН ЗНАЕТ МНОГО, И СТИХИ ЧИТАЕТ
ВЫРАЗИТЕЛЬНО И РОСТОМ –ТО ВЫШЕ СВОИХ СВЕРСТНИКОВ.
ПРИ СЛУЧАЕ НАГРАЖДАЮТ ИГРУШКОЙ, ЛАКОМСТВОМ ЗА ТО,
ЧТО НЕ КАПРИЗНИЧАЛ, ЗА ТО, ЧТО СЕГОДНЯ ХОРОШО СЕБЯ ВЕЛ.

*- ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО, ЧТО ДИМУ ЧАСТО ХВАЛЯТ? КАК
ЭТО ОТРАЖАЕТСЯ НА ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА? В КАКИХ
СЛУЧАЯХ СЛЕДУЕТ ПООЩРЯТЬ РЕБЕНКА?*

- ПАПА, МЕНЯ СЕГОДНЯ НИНА ПЕТРОВНА ПОХВАЛИЛА. Я ЗАПОМНИЛА СТИХОТВОРЕНИЕ БЫСТРЕЕ ВСЕХ! ХОЧЕШЬ, РАССКАЖУ?
- ЛУЧШЕ РАССКАЖИ МНЕ О СВОЕМ ПОВЕДЕНИИ, ЧТО ТЫ НАТВОРИЛА ВЧЕРА! – СТРОГО ГОВОРIT ОТЕЦ. ЛИЦО ДОЧЕРИ МЕРКНЕТ. НАПРАСНО ВЕСЬ ДЕНЬ ВЫНАШИВАЛА ОНА В СЕБЕ ЗАРЯД РАДОСТИ . . . ДОМА ДЕВОЧКА ДЕЛАЕТ ЕЩЕ ОДИН «ЗАХОД»:
- МАМА, ХОЧЕШЬ РАССКАЖУ СТИХОТВОРЕНИЕ ПРО ЕЛОЧКУ?
- МНЕ НЕ ДО ЕЛОЧКИ СЕЙЧАС. В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ РАССКАЖЕШЬ.

СДЕЛАЙТЕ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ, КАК В ДАЛЬНЕЙШЕМ МОЖЕТ ОТРАЗИТЬСЯ НЕВНИМАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К ДЕЛАМ РЕБЕНКА НА УСТАНОВЛЕНИЕ ДОВЕРИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ. КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ДЕЛАМ СВОЕГО РЕБЕНКА, СТАРАЕТЕСЬ ЛИ ПОДДЕРЖАТЬ ЕГО СРЕМЛЕНИЕ ПОДЕЛИТЬСЯ С ВАМИ СВОИМИ

ПРИСЛУШАЕМСЯ, О ЧЕМ ГОВОРЯТ ДЕТИ НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ.

- МОЙ ПАПА ГУЛЯЛ СО МНОЙ, ОН УЧИЛ МЕНЯ КАТАТЬСЯ НА КОНЬКАХ.
- А МЫ С ПАПОЙ ХОДИЛИ В КИНО, И ЕЩЕ ОН МНЕ РАЗНОЕ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОЕ РАССКАЗЫВАЛ.
- А МЫ С ПАПОЙ СМАСТЕРИЛИ ВЕРТОЛЕТ, ЭТО ИГРУШКА ТАКАЯ ИЗ БУМАГИ ДЛЯ ВЕТРА.
- А У НАС ДОМА В ВОСКРЕСЕНЬЕ БЫЛ НАСТОЯЩИЙ СУББОТНИК: ВСЕ, ВСЕ ТРУДИЛИСЬ. ПАПА СКАЗАЛ: ЭТО ПОЛЕЗНО – МУСКУЛЫ ПОТРЕНИРОВАТЬ, И Я ТОЖЕ ПОМОГАЛ. МАМА НАС ХВАЛИЛА!
- А МОЯ МАМА ВСЕГДА ИГРАЕТ СО МНОЙ И В КУКЛЫ, И В МЯЧ . . .
- ДУМАЕТЕ, ПАПА НЕ ИГРАЕТ СО МНОЙ? ЕЩЕ КАК! НАУЧИЛ В ШАШКИ ИГРАТЬ, Я УЖЕ ОДИН РАЗ ВЫИГРАЛ У НЕГО. А БАБУШКА МНЕ ВЧЕРА СКАЗКИ РАССКАЗЫВАЛА.

Видя, что МАРИНА молча вслушивается в разговоры ребят, воспитатель спросил ее, играет ли с ней кто –нибудь дома. Девочка, опустив голову, нехотя ответила:

- Я играю с соседским Колей . . . А маме и папе некогда.

Достаточно ли внимания уделяют родители общению с детьми? В каких формах взрослые осуществляют общение с ребенком? Сказывается ли недостаток общения взрослых с ребенком на установлении отношений между ними и на воспитании ребенка в целом? В чем это может выразиться? На чем основывается ваше общение с детьми?

The background is a light gray gradient. In the top-left and bottom-right corners, there are several realistic water droplets of various sizes, rendered with soft shadows and highlights to give them a three-dimensional appearance.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**