**Региональный этапа Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы»**

Номинация: «Проза»

Название работы: «Читая Пушкина»

Наименование вида работы: творческая работа: проза.

Бочкалова Александра Евгеньевна,

20.09.2004г.р.

393430 Тамбовская область, Сампурский район,

п.Сатинка, улица Железнодорожная, дом 43, Кв.6

МБОУ «Сатинская СОШ», Тамбовская область, Сампурский район, п.Сатинка, ул.60 лет СССР, дом 2, 8 902 7 314654

10а класс

Руководитель: Ветрова Елена Валентиновна

Тамбов

2021

 «Читая Пушкина, можно прекрасным образом

 воспитать в себе человека»

 В.Г.Белинский

 Нет лучших слов, чтобы показать значимость творчества всеми любимого русского поэта А.С. Пушкина. Недаром его произведения идут с нами рука об руку с самого раннего детства вплоть до глубокой старости. На них выросло не одно поколение наших соотечественников. Сначала мы любим их за простой слог, интересный сюжет, мелодичность и певучесть. Взрослея, начинаем замечать помимо этого глубокий смысл, вложенный в каждое из них. Герои сказок, стихотворений, поэм, романов со страниц книг попадают прямо в сердце и остаются там навсегда. Наверное, нет такого человека не только в нашей стране, но и за рубежом, который не знал бы имени Александра Сергеевича и не восхищался его творчеством.

 Почему же произведения Александра Сергеевича Пушкина такие любимые? Почему, несмотря на то, что они написаны в 19 веке, их до сих пор читают? Да потому, наверное, что автор затрагивает в них такие проблемы, которые испокон веков тревожат человечество и не исчезнут, пока люди будут жить, мыслить и страдать. Вспомните свое детство. Вот родители читают нам «Сказку о рыбаке и рыбке», «Сказку о Золотом петушке», «Сказку о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», а мы с удовольствием повторяем слова: «Белка песенки поёт и орешки все грызет». И всю свою жизнь помним, что ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой так и остались ни с чем, потому что они жадные, глупые. Мы такими не хотим быть! Вот оно, влияние Пушкина! Герои сказок Пушкина трудолюбивы, добры и простодушны, духовность и честность – их главные черты.

 А когда взрослеем, встречаемся с первой любовью, ну кто, как ни Пушкин, поможет нам разобраться в своих чувствах! «Я помню чудное мгновенье..», «…но я другому отдана и буду век ему верна…». В стихах Пушкина любовь- это глубокое, нравственно чистое, бесконечно нежное чувство. На стихах Александра Сергеевича Пушкина мы учимся любить, учимся дружить, понимать себя, других людей.

 Кроме стихов у Пушкина есть и замечательная проза. Как не вспомнить «Капитанскую дочку»? В этом году этому произведению исполняется сто восемьдесят пять лет с момента создания. Это кладезь вечных вопросов, интересных, многогранных персонажей. В честь юбилея прекрасного творения будет очень кстати вспомнить, какие вечные проблемы поднимает Александр Сергеевич в «Капитанской дочке», в чём же заключается современное звучание романа и его воспитательное воздействие на читателя. На уроке истории мы изучали тему восстания под предводительством Емельяна Пугачева. Он предстал перед нами человеком жестоким, бессердечным, готовым пойти на крайние меры и не отступающим перед неудачами. Как мне показалось, бунтовщик не уделял должного внимания планам, не задумывался о том, что будет, если ему удастся захватить власть. Самозванец бесстыдно назвался именем Петра III и раздавал вольности крестьянам: освобождал от подушной подати, рекрутчины и других повинностей, награждал земельными участками. События семидесятых годов семнадцатого столетия затронули не только их участников. К ним обращались многие поэты и писатели той эпохи. Наиболее ярким примером этому служит роман Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка». Всеми любимый автор смог сделать своё произведение необычным, ничуть не похожим на другие. Даже Емельян Пугачев предстает перед нами совершенно в другом образе. В литературном произведении, в отличие от учебника истории, бунтовщик уже не кажется таким бессердечным. Он способен оценить смелый, мужественный поступок, ценит искренность, помнит добро и готов помочь хорошим людям. Все это видно на примере отношений Петра Гринева и Емельяна Пугачева. Последний, во время захвата Белогорской крепости неожиданно узнает старого знакомого, вспоминает заячий тулуп, стакан вина и избавляет юного офицера от смертной казни. Позже самозванец еще несколько раз пересекается с главным героем романа и даже помогает ему выручить любимую из рук негодяя. Мы не можем сказать, что Пушкин идеализирует образ Пугачева. Но ведь он изучал исторические документы, бывал в местах, где проходило восстание, беседовал с жителями. И увидел Пугачева именно таким, каким показал в произведении. Пушкин в «Капитанской дочке» раскрывает многие проблемы, которые не теряют своей актуальности: отношения народа и власти, чести и бесчестия, преданности и предательства, честности и лицемерия, любви и верности.

 Мы видим, что Петр Гринев ни разу не поколебался, всегда был верен себе и присяге, строго следовал наказу отца: «Береги честь смолоду». Полной противоположностью искреннего и прямолинейного Петра является подлый Швабрин. Он воплощение всех отрицательных сторон человеческого характера. Как можно остаться равнодушным к поступкам Швабрина: клевета на Машу Миронову, дочь коменданта крепости, предательство и переход на сторону Пугачева, жестокое похищение Маши, ложь и бесчестие. Гениальность Александра Сергеевича Пушкина именно в том, что мы переживаем за все происходящее, стараемся помочь Гриневу, волнуемся за судьбу Маши, осуждаем Швабрина. И стараемся подражать честному и благородному Петруше Гриневу, каждая девочка мечтает стать такой, как Маша Миронова, верной и любящей. А ведь Александр Сергеевич Пушкин ни разу не сказал, какими мы должны быть, с кого нам надо брать пример. Это и есть настоящее мастерство, ненавязчиво, очень тонко заложить в наши души положительный пример для подражания, вызвать чувство неприязни к предательству, лжи, обману, подлости. И прав был В.Г.Белинский, когда говорил, что, читая произведения Пушкина, можно великолепным образом воспитать в себе человека. Читайте Пушкина! В наш век это особенно необходимо!