

**Отдел образования администрации Сампурского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сатинская средняя общеобразовательная школа»**

УТВЕРЖДЕНО

приказом от «30» августа 2024 г. № 720

директор школы  И.В. Абрамова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Занимательная логопедия»
(стартовый уровень)
Возраст учащихся 7-9 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор- составитель:

Загуменнова Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования

2024 г.

П.Сатинка

Информационная карта программы

1. Учреждение	МБОУ «Сатинская СОШ»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Занимательная логопедия»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Составитель программы	Загуменнова Ирина Васильевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 Дата разработки	27.08.2023
4.3. Область применения	Дополнительное образование
4.4. Направленность	Социально - педагогическая
4.5. Тип программы	Модифицированная
4.6. Вид программы	Общеразвивающая
4.7. Образовательная область	Логопедия
4.8. Уровень освоения	стартовый
4.8. Возраст учащихся по программе	7-9 лет
4.9. Продолжительность обучения	1 год

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей школьного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Небольшое количество детей «с особыми потребностями» в воспитании и обучении в дошкольном возрасте посещают специализированные коррекционные дошкольные учреждения. Зачастую родители начинают искать специализированные учреждения лишь к школьному возрасту, таким образом, пропуская сензитивный период. В следствие чего у учащихся 7-9 лет наблюдается несформированность звуковой стороны речи. Недочеты устной речи проявляются в бедности словарного запаса, а также в недостатках, связанных с ее грамматическим оформлением. Испытывают затруднения в построении монолога. Способность к овладению навыками чтения и письма у детей 7-9 лет связана с общим речевым развитием, со сформированностью психологической базы речи: вниманием, памятью, мышлением. Нарушения чтения и письма находятся в прямой зависимости от состояния интеллекта ребёнка и, влияя на весь процесс обучения в целом, оказывают негативное воздействие на психическое и речевое воздействие.

Направленность программы. Дополнительная образовательная программа «Занимательная логопедия» по содержанию является социально-

педагогической; по функциональному предназначению — специальной; по времени реализации — один год.

Данная программа разрабатывалась на основе «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, рекомендаций В.С. Кукушина по коррекции дислексии и дисграфии, опубликованных в книге «Логопедия в школе: практический опыт». Также для разработки программы использовалось методическое пособие для учителя-логопеда - «Логопедическая работа в коррекционных классах» автор Р.И. Лалаева.

Актуальность программы. Актуальность дополнительной образовательной программы «Занимательная логопедия», обусловлена тем, что детям обучающихся в младших классах, необходима квалифицированная помощь по коррекции нарушений чтения и письма.

Проблема нарушений письменной речи и чтения, низкой грамотности и неуспеваемости по русскому языку не утратила своей актуальности, несмотря на серьёзные достижения, как в её теоретическом освещении, так и в практической коррекционно-логопедической работе. По целому ряду причин она становится всё более острой, представляющей значительные трудности в овладении грамотой, препятствующей успешному усвоению детьми русского языка, русской грамматики, и требующей для её разрешения огромных усилий и от педагогов, и от детей.

Новизна программы. Новизна данной программы состоит в том, что использование компьютерных технологий позволит сделать процесс коррекции нарушений чтения и письма, а также речевых дефектов более рациональным, повысит интерес детей к логопедическим занятиям, в течение которых ребенок будет чувствовать себя эмоционально комфортно, что эффективно скажется на результатах деятельности.

Большое значение в работе учителя-логопеда, использующего в своей деятельности данную программу, придаётся использованию разнообразных игровых технологий, которые проводятся с учётом возможностей учащихся и решают многоплановые задачи развивающего характера. Ведь логопед должен

постоянно помнить, что у детей с любой формой недоразвития речи всегда недостаточно сформирована психическая база речи, лежащая в основе успешной работы по коррекции устной и письменной речи ребёнка.

Педагогическая целесообразность. Посредством речи ребенок овладевает накопленным опытом, получает навыки коммуникации. Речь непосредственно связана с развитием мышления и познавательной активности, становлением личности. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому чрезвычайно важно уделять внимание развитию речи ребенка. Все выше перечисленные аспекты доказывают целесообразность разработки и реализации данной программы.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с учебными программами начальной ступени обучения, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития и структурой речевого дефекта учащихся.

Основные методы обучения: наглядные; словесные методы с опорой на наглядность;

словесные методы без опоры на наглядность; практические методы, которые должны носить игровой характер.

Отличительные особенности программы. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих, в этой области заключаются в том, что в традиционный урок активно внедряются информационные и коммуникационные технологии, электронные образовательные ресурсы, а также различные интерактивные методы обучения.

По структуре программа является ступенчатой (спиральной), в которой учебный материал представлен так, чтобы каждая «ступень» была основана на пройденном материале, и сама служила основанием для дальнейшей «ступени» по принципу от простого к сложному.

Адресат программы: учащиеся с речевыми нарушениями, испытывающие затруднения при овладении устной и письменной речью.

Возраст детей от 7 до 9 лет. Количество обучающихся 6-8 человек

Дети данной категории испытывают стойкие трудности при усвоении программы начального обучения общеобразовательной школы из-за недостаточной сформированности речевой функции и психологических предпосылок к овладению полноценной учебной деятельностью.

Объем и срок освоения программы настоящая программа рассчитана на один год обучения в очной форме

Год обучения	Количество детей в группе	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	6-8	2	1	2	72
Итого		2	1	2	72

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса - в соответствии с индивидуальными учебными планами. Занятия проводятся во второй половине дня. Форма работы – групповая. Состав учебной группы – разновозрастной.

Состав группы - постоянный.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практические части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включить в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Режим занятий Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия – 2 раза в неделю, 72 часа в год

Продолжительность занятий 45 минут.

1.2 Цель программы

Цель программы — предупреждение и устранение нарушений чтения и письма у младших школьников.

Задачи программы:

Образовательные:

формировать основные речевые предпосылки;

развивать связную речь, фонематический слух, анализ и синтез слов, совершенствовать умение пользоваться грамматическими формами, развитие анализаторов участвующих в автоматизации навыков звукопроизношения, чтения и письма.

Развивающие:

развитие неречевых психических процессов, зрительно-пространственного восприятия и наглядно-образного мышления, речевых навыков и функций, необходимых для овладения грамотой.

Воспитательные:

воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации, положительного отношения к занятиям;

навыков самоконтроля за собственной речью, организованности в работе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
	Вводное занятие. Диагностика устной и письменной речи.	1		1	практическая работа
1	Раздел «Речь. Слово»	14	1	13	
1.1	Развитие психологической базы речи.	1		1	Викторина
1.2	Понятие о речи. Слово	1	1		творческие

	как часть речи.				работы учащихся
1.3	Слова, обозначающие предметы.	1		1	контрольные задания
1.4	Образование множественного числа существительных.	1		1	практическая работа
1.5	Род имени существительного	1		1	тест
1.6	Согласование числительных с существительными.	1		1	практическая работа
1.7	Слова, обозначающие действия предметов.	1		1	практическая работа
1.8	Дифференциация слов, обозначающих действия предметов.	1		1	практическая работа
1.9	Простое двусоставное нераспространенное предложение.	1		1	практическая работа
1.10	Приставочные глаголы.	1		1	тест
1.11	Глаголы совершенного и несовершенного вида.	1		1	практическая работа
1.12	Слова, обозначающие признаки предметов.	1		1	практическая работа
1.13	Согласование прилагательных с существительными.	1		1	Вопросы от Незнайки
1.14	Дифференциация понятий « слова-предметы», «слова - действия», «слова-признаки».	1		1	творческие работы учащихся
2	Раздел «Предложение. Текст»	9	1	8	
2.1	Признаки предложения.	1	1		Вопросы от Незнайки
2.2	Смысловая и интонационная законченность предложений.	1		1	Вопросы от Незнайки
2.3	Предложение из трех слов.	1		1	Игра-соревнование «Самый

					внимательны й»
2.4	Составление предложений из слов, данных в начальной форме.	1		1	практическая работа
2.5	Главные члены предложения.	1		1	Вопросы от Незнайки
2.6	Распространение предложения прямым дополнением и определением.	1		1	тест
2.7	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.	1		1	творческие работы учащихся
2.8	Деление сплошного текста.	1		1	Работа в карточках
2.9	Предложения с пропущенными словами.	1		1	Вопросы от Незнайки
3	Раздел. «Предлоги. Развитие связной речи»	18	1	17	
3.1	Предлоги	1	1		Вопросы от Незнайки
3.2	Предлог НА	1		1	тест
3.3	Предлог В	1		1	тест
3.4	Последовательный пересказ «Муравей» с опорой на вопросы	1		1	творческие работы учащихся
3.5	Предлоги В, НА	1		1	тест
3.6	Предлоги С, (СО)	1		1	тест
3.7	Последовательный пересказ текста «Как медведь сам себя напугал» по картинкам и вопросам	1		1	творческие работы учащихся
3.8	Предлог ИЗ	1		1	тест
3.9	Предлоги К, У, ОТ	1		1	тест
3.10	Последовательный пересказ «Синичка» с опорой на картинки и вопросы	1		1	творческие работы учащихся
3.11	Предлоги ЗА, ИЗ- ЗА	1		1	тест
3.12	Предлог ПОД	1		1	тест

3.13	Последовательный пересказ текста «Спор животных»	1		1	творческие работы учащихся
3.14	Предлоги НАД, ПОД	1		1	тест
3.15	Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД	1		1	тест
3.16	Пересказ текста описательного характера «Альма»	1		1	творческие работы учащихся
3.17	Предлоги НА, НАД	1		1	диктант
4	Раздел «Слого-звуковой состав слова. Развитие монологической речи»	18	4	14	
4.1	Звук	1	1		Вопросы от Незнайки
4.2	Рассказ описательного характера «Лиса»	1		1	творческие работы учащихся
4.3	Гласные 1 ряда	1	1		Вопросы от Незнайки
4.4	Деление двусложных слов на слоги	1		1	тест
4.5	Пересказ «Ласточка» по плану	1		1	творческие работы учащихся
4.6	Деление трехсложных слов на слоги.	1		1	тест
4.7	Слогообразующая роль гласных	1	1		Вопросы от Незнайки
4.8	Составление рассказа по серии картинок «Лиса и вороны»	1		1	творческие работы учащихся
4.9	Порядок слов в слове	1		1	тест
4.10	Слоговой анализ и синтез слов	1		1	Вопросы от Незнайки
4.11	Выборочный пересказ текста «Стыдно перед соловушкой»	1		1	творческие работы учащихся
4.12	Ударение	1	1		Вопросы от Незнайки
4.13	Выборочный пересказ текста «Цветок или волчья пасть»	1		1	творческие работы учащихся
4.14	Гласные звуки 2 ряда	1		1	тест
4.15	Выделение гласных 2	1		1	тест

	ряда из слов				
4.16	Выборочный пересказ текста «Хитрецы»	1		1	творческие работы учащихся
4.17	Твёрдые и мягкие согласные	1		1	Игра-соревнование «Самый внимательный»
4.18	Мягкие согласные	1		1	Игра-соревнование «Самый внимательный»
5	Раздел «Звуко-буквенный анализ слов»	7	1	6	
5.1	Количество и порядок звуков в слове	1	1		Игра-соревнование «Самый внимательный»
5.2	Звуко-буквенный анализ односложных слов со стечением согласных	2	1	1	Игра-соревнование «Самый внимательный»
5.3	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Лиса и журавль»	1		1	творческие работы учащихся
5.4	Звуко-буквенный анализ двусложных слов	2	1	1	тест
5.5	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Теремок»	1		1	творческие работы учащихся
5.6	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Весенние забавы»	1		1	творческие работы учащихся
5.7	Устное сочинение	1		1	творческие работы учащихся
	Итоговый контрольный диктант	1		1	диктант

	Итого	72	10	62	
--	-------	----	----	----	--

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Диагностика устной и письменной речи. Практика. Выполнение заданий на карточках. Составь слова из слогов. Напиши слова наоборот. Найди спрятанные слова. Работа с деформированным текстом.

Раздел 1 «Речь. Слово» включает в себя пространственные, временные представления; членение речи на предложения, предложения на слова с использованием графических схем. Слова-предметы. Слова-действия. Слова-признаки

Тема №1.1 «Развитие психологической базы речи»

Практика. Развитие речевого внимания детей. Ориентация в схеме собственного тела, ориентировка в пространстве, определение последовательности предметного ряда. Проведение логопедической викторины.

Тема №1.2 «Понятие о речи. Слово как часть речи»

Теория. Знакомство с функциями речи. Знакомство с термином «слово».

Тема №1.3 «Слова, обозначающие предметы»

Практика. Лексическое значение слова. Слова, обозначающие живые и неживые предметы. Обозначение изучаемых слов при помощи схемы.

Тема №1.4 «Образование множественного числа существительных»

Практика. Развитие навыков словоизменения, умение правильно образовывать существительные множественного числа.

Тема №1.5 «Род имени существительного»

Практика. Развитие умения определять род имени существительного (слов, обозначающих предметы). Умение сопоставлять со словом притяжательное местоимение «мой», «моя», «моё»; личные местоимения «он», «она», «оно».

Тема №1.6 «Согласование числительных с существительными»

Практика. Развитие навыков согласования числительных с именами существительными.

Тема №1.7 «Слова, обозначающие действия предметов»

Практика. Практическое овладение навыками составления простого нераспространенного предложения. Графическое изображение простых предложений. Подбор слов к графическим схемам.

Тема №1.8 «Дифференциация слов, обозначающих действия предметов»

Практика. Практическое овладение навыками подбора слов к графическим схемам.

Тема №1.9 «Простое двусоставное нераспространенное предложение»

Практика. Практическое овладение навыками составления простого нераспространенного предложения. Графическое изображение простых предложений. Большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения.

Тема №1.10 «Приставочные глаголы»

Практика. Знакомство со схемой образования глаголов при помощи разных приставок. Практическое овладение навыком подбора приставочного глагола в словосочетание и предложение.

Тема №1.11 «Глаголы совершенного и несовершенного вида»

Практика. Овладение детьми навыком образования глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок.

Тема №1.12 «Слова, обозначающие признаки предметов»

Практика. Развитие словаря признаков. Подбор признаков к предметам. Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой. Развитие навыков постановки вопросов к словам-признакам. Роль имен прилагательных в речи.

Тема №1.13 «Согласование прилагательных с существительными»

Практика. Практическое овладение навыками согласования прилагательных с существительными в роде и числе.

Тема №1.14 «Дифференциация понятий « слова-предметы», «слова-действия», «слова- признаки»»

Практика. Практическое овладение навыками составления простого нераспространенного предложения. Графическое изображение простых предложений. Подбор слов к графическим схемам.

Раздел 2 «Предложение. Текст» Включает в себя понятие о предложении. Соотнесение предложения с графической схемой. Наблюдение связи слов в предложении. Введение в простое предложение 1-2 слов, постановка вопроса к отдельным словам в предложении. Определение количества слов в предложении.

Тема №2.1 «Признаки предложения»

Теория. Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение».

Тема №2.2 «Смысловая и интонационная законченность предложения»

Практика. Практическое овладение навыками дифференциации восклицательных, вопросительных, повествовательных предложений. Точка в конце предложения.

Тема №2.3 «Предложение из трех слов»

Практика. Составление предложений из трёх слов по картинкам и вопросам.

Тема №2.4 «Составление предложений из слов, данных в начальной форме.»

Практика. Составление предложения с заданным количеством слов. Работа с деформированным предложением.

Тема №2.5 «Главные члены предложения»

Практика. Выделение из предложения главных слов. Графический диктант. Постановка вопроса к главным словам в предложении. Работа с деформированным предложением.

Тема №2.6 «Распространение предложения прямым дополнением и определением»

Практика. Давать ответы на вопросы полным предложением. Дополнение предложения подходящими по смыслу словами. Устанавливать связи между словами в предложении, задавать вопросы. Распространять предложение дополнением и определением.

Тема №2.7 «Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст»

Практика. Грамматическое оформление предложений. Практическое выделение признаков связного текста. Составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов.

Тема №2.8 «Деление сплошного текста»

Практика. Практическое овладение анализом и синтезом смысловой и интонационной законченности предложений. Уметь находить границы предложения по интонации и смысловым вопросам.

Тема №2.9 «Предложения с пропущенными словами»

Практика. Грамматическое оформление деформированных предложений. Уметь находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала.

Раздел 3 «Предлоги. Развитие связной речи» включает в себя знакомство с предлогами, их схематичным изображением. Пространственное значение предлогов. Последовательный пересказ. Пересказ текста с опорой на вопросы. Составление рассказа по серии сюжетных картинок Составление текста с опорой на картинный план рассказа.

Тема №3.1 «Предлоги»

Теория. Смысловая значимость предлогов. Формировать представление о предлоге как отдельном слове. Выделение предлога из схемы предложения.

Тема №3.2 «Предлог НА»

Практика. Знакомство с предлогом, его схематичным изображением. Пространственное значение предлога. Выделение предлога из предложения. Учить соотносить предлог со схемой. Отрабатывать на практике раздельное написание предлогов со словами.

Тема №3.3 «Предлог В»

Практика. Знакомство с предлогом, его схематичным изображением.

Пространственное значение предлога. Отрабатывать на практике раздельное написание предлогов со словами.

Тема №3.4 «Последовательный пересказ текста «Муравей» с опорой на вопросы»

Практика. Составлять пересказ текста с опорой на вопросы. Связно и последовательно излагать свои мысли.

Тема №3.5 «Предлоги в, на»

Практика. Дифференциация предлогов, их схематичным изображением. Пространственное значение предлогов.

Тема №3.6 «Предлоги С, (СО)»

Практика. Знакомство с предлогом, его схематичным изображением. Пространственное значение предлога.

Тема №3.7 «Последовательный пересказ текста «Как медведь сам себя напугал» по картинкам и вопросам»

Практика. Составлять пересказ текста с опорой на вопросы. Связно и последовательно излагать свои мысли.

Тема №3.8 «Предлог ИЗ»

Практика. Знакомство с предлогом, его схематичным изображением. Пространственное значение предлога.

Тема №3.9 «Предлоги К, У, ОТ»

Практика. Знакомство с предлогом, его схематичным изображением. Пространственное значение предлога.

Тема №3.10 «Последовательный пересказ «Синичка» с опорой на картинки и вопросы»

Практика. Составлять пересказ текста с опорой на вопросы. Связно и последовательно излагать свои мысли.

Тема №3.11 «Предлоги ЗА, ИЗ - ЗА»

Практика. Знакомство с предлогом, его схематичным изображением. Пространственное значение предлога. Выделение предлога из предложения. Учить соотносить предлог со схемой. Отрабатывать на практике раздельное написание предлогов со словами.

Тема №3.12 «Предлог ПОД»

Практика. Знакомство с предлогом, его схематичным изображением. Пространственное значение предлога. Выделение предлога из предложения.

Учить соотносить предлог со схемой. Отрабатывать на практике раздельное написание предлогов со словами.

Тема №3.13 «Последовательный пересказ текста «Спор животных»»

Практика. Составлять пересказ текста с опорой на вопросы. Связно и последовательно излагать свои мысли.

Тема №3.14 «Предлоги НАД, ПОД»

Практика. Знакомство с предлогом, его схематичным изображением. Пространственное значение предлога. Выделение предлога из предложения. Учить соотносить предлог со схемой. Отрабатывать на практике раздельное написание предлогов со словами.

Тема №3.15 «Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД»

Практика. Знакомство с предлогом, его схематичным изображением. Пространственное значение предлога. Выделение предлога из предложения. Учить соотносить предлог со схемой. Отрабатывать на практике раздельное написание предлогов со словами.

Тема №3.16 «Пересказ текста описательного характера «Альма»»

Практика. Составлять пересказ текста с опорой на вопросы. Связно и последовательно излагать свои мысли.

Тема №3.17 «Предлоги НА, НАД»

Практика. Знакомство с предлогом, его схематичным изображением. Пространственное значение предлога. Выделение предлога из предложения. Учить соотносить предлог со схемой. Отрабатывать на практике раздельное написание предлогов со словами.

Раздел 4 «Слого – звуковой состав слова. Развитие монологической речи» включает в себя: деление слов на слоги и выделение гласных 1 и 2 ряда, слогообразующая роль гласных. Ударение. Смыслоразличительная и фонетическая роль ударения.

Определение ударного слога в словах. Слогоритмическая схема слова. Слоговой анализ и синтез слов (определение количества и последовательности слогов в слове, составление слова из слогов). Виды слогов. Дифференциация

одно-двух-трёхсложных слов. Соотнесение слова со схемой. Смыслоразличительная роль Ъ. Фонематический анализ обратных и прямых слогов. Дифференциация открытых и закрытых слогов. Составление описания выборочного фрагмента из рассказа. Умение составлять устное высказывание по представлению и вопросам. Устное сочинение.

Тема №4.1 «Звук»

Теория. Различение речевых и неречевых звуков. Наблюдение за работой органов речи, за образованием различных звуков.

Тема №4.2 «Рассказ описательного характера «Лиса»»

Практика. Умение составлять рассказ – описание времени года или животного (с опорой на картинный план).

Тема №4.3 «Гласные 1 ряда»

Теория. Наблюдение за работой органов речи, выделение гласных I ряда из ряда заданных звуков, слогов и слов, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове.

Тема №4.4 «Деление двусложных слов на слоги»

Практика. Выделение первого слога в слове, слогоритмическая схема слова. Определение количества слогов в слове.

Тема №4.5 «Пересказ текста «Ласточка» по плану»

Практика. Составление плана рассказа и рассказывание по плану. Анализировать текст в соответствии с учебной задачей.

Тема №4.6 «Деление трехсложных слов на слоги»

Практика. Составление слогоритмической схемы слова. Определение количества слогов в слове. Научить перекодировать зрительную схему ритмического рисунка в звуковую с подключением моторного компонента.

Тема №4.7 «Слогообразующая роль гласных»

Теория. Деление слов на слоги и выделение гласных голосом. Уметь выделять гласные из слога.

Тема №4.8 «Составление рассказа по серии картинок «Лиса и вороны»»

Практика. Определять последовательность событий, составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Логически правильно строить предложения по картинкам.

Тема №4.9 «Порядок слов в слове»

Практика. Слоговой анализ и синтез слов (составление слов из слогов и деление слов на слоги; анализ и синтез двусложных слов, полученных путём перестановки слогов).

Тема №4.10 «Слоговой анализ и синтез слов»

Практика. Выполнять слоговой анализ и синтез слов разной структуры.

Тема №4.11 «Выборочный пересказ текста «Стыдно перед соловушкой»»

Практика. Составление описания выборочного фрагмента из рассказа. Умение работать по учебной инструкции.

Тема №4.12 «Ударение»

Теория. Выделение ударного слога, слогоритмическая схема слова. Смыслоразличительная роль ударения. Определение ударного слога в словах. Фонетическая роль ударения. Соотнесение слова со схемой.

Тема №4.13 «Выборочный пересказ текста «Цветок или волчья пасть»»

Практика. Осуществлять выборочный пересказ фрагмента. Умение анализировать текст в соответствии с учебной задачей.

Тема №4.14 «Гласные звуки 2 ряда»

Практика. Наблюдение за работой органов речи: образование гласных звуков второго ряда.

Тема №4.15 «Выделение гласных 2 ряда из слов»

Практика. Развитие навыков выделения гласного звука II ряда. Дифференциация гласных I и II ряда.

Тема №4.16 «Выборочный пересказ текста «Хитрецы»»

Практика. Составление описания выборочного фрагмента из рассказа. Умение работать по учебной инструкции.

Тема №4.17 «Твёрдые и мягкие согласные»

Практика. Выделение на слух твёрдого и мягкого звучания согласных. Развитие навыка обозначения мягкости согласных посредством гласных II ряда

Тема №4.18 «Мягкие согласные»

Практика. Обозначение мягкости согласных буквой ь в конце слова. Соотнесение количества звуков и букв в слове. Смыслоразличительная роль ь. Развивать умение различать твёрдые и мягкие согласные звуки.

Раздел 5 «Звуко-буквенный анализ слов» включает в себя соотнесение количества звуков и букв в слове. Определение количества и последовательности звуков в слове.

Тема №5.1 «Количество и порядок звуков в слове»

Теория. Выделения звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Количество и порядок звуков в слове.

Тема №5.2 «Звуко-буквенный анализ односложных слов со стечением согласных»

Практика. Определение места, количества и последовательности звуков в слове. Работа по заданной схеме.

Тема №5.3 «Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Лиса и журавль»»

Практика. Развитие умения определять последовательность событий, составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

Тема №5.4 «Звуко-буквенный анализ двусложных слов»

Практика. Определение места, количества и последовательности звуков в слове. Работа с цифровым рядом и заданной схемой.

Тема №5.5 «Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Теремок»»

Практика. Составлять связное высказывание из 4-5 предложений по сюжетной картине. Определение логической последовательности событий.

Тема №5.6 «Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Весенние забавы»» **Практика.** Составлять связное высказывание из 4-5 предложений по сюжетной картине. Определение логической последовательности событий.

Тема №5.7 «Устное сочинение»

Практика. Составлять устное высказывание по вопросам и схемам.
Развитие первоначальных навыков устного сочинения.

Итоговая работа. Диктант

1.3 Планируемые результаты

Предметные:

сформируются основные речевые предпосылки; будет развита связная речь, фонематический слух, анализ и синтез слов, будет развито умение пользоваться грамматическими формами; будут сформированы анализаторы, участвующие в автоматизации навыков звукопроизношения, чтения и письма.

К концу коррекционного обучения дети должны знать:

- термины, используемые для обозначения основных понятий - речь, звук, слог, слово, буква, предложение и т.д.;

- все буквы и звуки родного языка;

- отличительные признаки гласных и согласных звуков;

- гласные и согласные звуки;

- твердые и мягкие согласные, а также буквы для обозначения мягкости согласных на письме;

- пары гласных звуков; пары согласных звуков по твердости-мягкости, по звонкости- глухости;

К концу обучения дети должны уметь:

- узнавать и различать гласные и согласные звуки;

- обозначать гласные; твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;

- использовать гласные буквы И, Я, Ё, Ю, Е или Ъ для обозначения мягкости согласных на письме;

- различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;

- производить фонетический разбор слова; производить звукобуквенный разбор слогов и слов;

- записывать слова с гласными буквами И, Я, Ё, Ю, Е, а также буквами Ъ и Ь;

- подбирать слова на заданный звук;

- сравнивать слова со сходными звуками;

- строить звуковые схемы слогов и слов;

- составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;

- восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;

- самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, изложения и сочинения с использованием оппозиционных звуков.

Метапредметные:

Будут сформированы познавательные интересы и осознанная мотивация, для положительного отношения к занятиям; навыки самоконтроля за собственной речью, будут воспитаны морально-волевые качества.

Личностные:

Будут развиты неречевые психические процессы, зрительно – пространственного

восприятия и наглядно-образного мышления; будут сформированы навыки и функции, которые обеспечат успешное овладение грамотой.

Результативность работы определяется по итогам сравнительного анализа данных первичного логопедического обследования и состояния навыка письма на заключительном тестировании. Для этого при первичном и заключительном обследовании детям предлагается написать под диктовку незнакомые аналогичные по сложности тексты. Состояние навыка письма осуществляется по критериям: количество и качество ошибок, осознанность письма.

Всякое положительное изменение в состоянии сформированности навыка письма учащегося, замеченное учителем-логопедом, фиксируется как успешность в обучении. Успешностью в обучении также можно считать совершенствование эмоционально-волевой сферы в процессе письма и улучшение таких свойств личности, как: способности к самостоятельной организации своей деятельности; способности осуществлять контроль за собственным письмом; умения использовать полученные навыки в новых условиях.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете учителя–логопеда. В кабинете имеются: классная доска, столы, стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Моноблок, принтер, диски с логопедическими играми и заданиями, магнитофон. Учебный комплект на каждого обучающегося: (ручки; тетрадь для письменных работ; тетрадь для контрольных работ; карандаши; сигнальные карточки; набор букв; зеркало; логопедические профили артикуляции звуков)

Методическое обеспечение

Комплекс заданий и упражнений для развития речевых и неречевых функций входящих в функциональный базис письма.

«Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников»: методическое пособие Т.А Фотековой

«Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» Л.Н. Ефименкова,

«Развитие фонематического анализа и синтеза» Т.А. Ткаченко

Комплект рабочих тетрадей Козырева Л.М.

Комплект рабочих тетрадей Мазанова Е.В.

Дидактический материал для коррекции письменной речи. – Ефименкова Л.Н. - картотека

Картинный материал для коррекции устной речи– картотека

Дидактический материал для развития связной речи - картотека

Дидактический материал для коррекции оптической дисграфии

Дидактический материал для развития связной письменной речи

2.3 Формы аттестации

Для проверки знаний и умений обучающихся используются следующие виды работ:

слуховой, графический, зрительный диктанты;
контрольное списывание;
звукобуквенный анализ слов;
грамматический разбор предложений;
работа с деформированным текстом.

Возможно введение системы моральных стимулов для учащихся (поощрение, похвала).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме письменной работы (диктанта).

2.4 Оценочные материалы.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования. С внесением корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции.

Заполняется речевая карта в начале обучения и на итоговом занятии (Приложение 2).

В процессе специально организованных занятий и вне их применяются оценки:

в форме эмоционального отношения;
оценочного суждения (словесного поощрения и др.).

Также основным способом проверки учащихся-логопатов является текущий контроль и самоконтроль. Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения, на каждом уроке, причём почти на каждом его этапе. Оценивание при текущем контроле оказывает огромное воспитательное воздействие. Так объективная оценка может поддержать, подбодрить ученика.

Результативность работы определяется по итогам сравнительного анализа данных первичного логопедического обследования (Приложение 3) и состояния навыка письма на заключительном тестировании (Приложение 2), (Приложение 4). Для этого при первичном и заключительном обследовании детям предлагается написать под диктовку незнакомые аналогичные по сложности тексты. Состояние

навыка письма осуществляется по критериям: количество и качество ошибок, осознанность письма.

Всякое положительное изменение в состоянии сформированности навыка письма учащегося, замеченное учителем-логопедом, фиксируется как успешность в обучении. Успешностью в обучении также можно считать совершенствование эмоционально-волевой сферы в процессе письма и улучшение таких свойств личности, как: способности к самостоятельной организации своей деятельности; способности осуществлять контроль за собственным письмом; умения использовать полученные навыки в новых условиях.

2.5. Методические материалы

Эффективность коррекционной работы зависит от использования разнообразных форм и методов работы. Система коррекционно-развивающих методов направлена на преодоление основного нарушения, на формирование навыков, обеспечивающих овладение чтением и письмом. Использование каждого метода определяется целью, задачами логопедической работы, его местом в общей системе коррекционного процесса.

Основные методы:

Основные методы обучения: практические, наглядно-демонстрационные, игровые, методы ролевого моделирования типовых ситуаций, словесные.

- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Часть 3. Письменная связная речь.
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
3. Говори и пиши правильно. - Парамонова Л.Г. – Санкт-Петербург, 1996
4. Как преодолеть трудности в обучении чтению – Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. – Москва, 1999
5. Коррекция аграмматической дисграфии. Мазанова Е.В. Гном, 2008.
6. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда - 3 изд. Мазанова Е.В. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006.
7. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов - 2 изд. Мазанова Е.В. Гном и Д, 2010.
8. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.
9. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы – Ястребова А.В. – М, 1984
10. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов Мазанова Е.В. Гном и Д, 2012.
11. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов Мазанова Е.В. Гном и Д, 2012.
12. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. - Ефименкова Л.Н. – М., 1991
13. Коррекция устной речи у учащихся начальной школы. Шкавро Л.В. Дифференциация звуков Р, Р'-Л, Л' Изд.: ВЛАДОС, 2012г.
14. Логопедия\под ред. Волковой – М., 1989
15. Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у младших школьников с общим недоразвитием речи: Учебно-метод. пособие / Авт. -сост. О. И. Азова. Под ред. Т. В. Волосовец. – М.: РУДН, 2007
16. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников – Андреева Н.Г (в 3-х частях) - М., 2008
17. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников – Андреева Н.Г (в 3-х частях) - М., 2008
18. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий с младшими школьниками — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006.
19. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников – Садовникова И.Н. – М., 19959. Нарушения чтения и письма у детей – Корнев А.Н. – Санкт-Петербург, 1997
20. Нарушения чтения – Лалаева Р.И. – Санкт-Петербург, 1998
21. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. - Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. – М., 1991
22. Основы дефектологии. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. – М., 1990

23. Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников.
Издательство: КАРО. Коррекционная педагогика. 2006 г.
24. Справочник школьного логопеда – Аманатова М. М., Андреева Н.Г., Тосуниди О.М. – Ростов-на-Дону - 2009
25. Учись говорить правильно. Успенская Л.П., Успенский М.Б. (в 2-х частях) – М., 1991
26. Чтение и письмо Городилова В.И., Кудрявцева М.З. – Санкт-Петербург, 1995
27. Школьный логопункт. Документация, планирование Мазанова Е.В. Гном, 2009.
21. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий с младшими школьниками — Конспекты занятий для логопеда - 3 изд. Мазанова Е.В. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006.

Литература для детей

1. Д.Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать! СПб.: Детство-Пресс, 2003
2. Е.М. Косинова. Моя первая книга знаний Упражнения для развития речи. М.: Эксмо, 2004
3. Е.М. Косинова. Уроки логопеда. М.: Эксмо ОЛИС, 2009
4. Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. Ступеньки к школе (обучение грамоте детей с нарушениями речи М.: ТЦ Сфера, 1999
5. М.Н. Ильина, Л.Г. Паромонова, Н.Л. Головнева. Тесты для детей СПб.: Дельта, 1998
6. О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно! СПб.: Литера, 2005

Сайты

- Детский портал "Солнышко" <http://www.solnet.ee/>
Журнал "Логопед" <http://www.logoped-sfera.ru/>
Логобург <http://logoburg.com/>
Логопед <http://logopediya.com/>
Логопед.ру <http://www.logoped.ru/index.htm/>
Портал "Логопеды.ру" <http://logopedy.ru/portal/>
Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"
<http://festival.1september.ru/>

Приложение

2.1. Календарный учебный график

№п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы. Методы. Приемы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие. Диагностика устной и письменной речи.	Компьютер, проектор, диагностический материал	словесные методы с опорой на наглядность	практическая работа
1	Раздел «Речь. Слово»			
1.1	Развитие психологической базы речи.	Компьютер, проектор, игровой материал	практические методы	Викторина
1.2	Понятие о речи. Слово как часть речи.	Компьютер, проектор; сигнальные карточки; перфокарты.	словесные методы с опорой на наглядность	творческие работы учащихся
1.3	Слова, обозначающие предметы.	Компьютер, проектор; сигнальные карточки; перфокарты.	практические методы	контрольные задания
1.4	Образование множественного числа существительных.	Компьютер, проектор; магнитная касса букв, слоговая таблица,.	словесные методы без опоры на наглядность	практическая работа
1.5	Род имени существительного	Компьютер, проектор; демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь.	словесные методы с опорой на наглядность	тест
1.6	Согласование числительных с существительными.	Компьютер, проектор; демонстрационный наглядный материал,	словесные методы с опорой на наглядность	практическая работа

		логопедическая тетрадь		
1.7	Слова, обозначающие действия предметов.	Компьютер, проектор; демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	практическая работа
1.8	Дифференциация слов, обозначающих действия предметов.	Компьютер, проектор, игровой материал, логопедическая тетрадь	словесные методы без опоры на наглядность	практическая работа
1.9	Простое двусоставное нераспространенное предложение.	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	практическая работа
1.10	Приставочные глаголы.	Компьютер, проектор, предметные картинки, игровой материал, логопедическая тетрадь	словесные методы без опоры на наглядность	тест
1.11	Глаголы совершенного и несовершенного вида.	Компьютер, проектор, логопедическая тетрадь	словесные методы без опоры на наглядность	практическая работа
1.12	Слова, обозначающие признаки предметов.	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	практическая работа
1.13	Согласование прилагательных с существительными.	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Вопросы от Незнайки
1.14	Дифференциация понятий « слова-предметы», «слова- действия», «слова-признаки».	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	творческие работы учащихся

		тетрадь		
2	Раздел «Предложение. Текст»			
2.1	Признаки предложения.	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Вопросы от Незнайки
2.2	Смысловая и интонационная законченность предложений.	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Вопросы от Незнайки
2.3	Предложение из трех слов.	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Игра-соревнование «Самый внимательный»
2.4	Составление предложений из слов, данных в начальной форме.	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	практическая работа
2.5	Главные члены предложения.	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Вопросы от Незнайки
2.6	Распространение предложения прямым дополнением и определением.	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
2.7	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	творческие работы учащихся
2.8	Деление сплошного текста.	Компьютер, проектор,	словесные методы с	Работа в карточках

		демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	опорой на наглядность	
2.9	Предложения с пропущенными словами.	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Вопросы от Незнайки
3	Раздел. «Предлоги. Развитие связной речи»			
3.1	Предлоги	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Вопросы от Незнайки
3.2	Предлог НА	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
3.3	Предлог В	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
3.4	Последовательный пересказ текста «Муравей» с опорой на вопросы	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал	практические методы	творческие работы учащихся
3.5	Предлоги в, на	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
3.6	Предлоги С, (СО)	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест

3.7	Последовательный пересказ текста «Как медведь сам себя напугал» по картинкам и вопросам	Компьютер, проектор, логопедическая тетрадь	- практически е методы	творческие работы учащихся
3.8	Предлог ИЗ	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
3.9	Предлоги К, У, ОТ	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
3.10	Последовательный пересказ «Синичка» с опорой на картинки и вопросы	Компьютер, проектор, логопедическая тетрадь	практически е методы	творческие работы учащихся
3.11	Предлоги ЗА, ИЗ- ЗА	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
3.12	Предлог ПОД	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
3.13	Последовательный пересказ текста «Спор животных»	Компьютер, проектор	практически е методы	творческие работы учащихся
3.14	Предлоги НАД, ПОД	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
3.15	Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
3.16	Пересказ текста	Компьютер,	практически	творческие

	описательного характера «Альма»	проектор	е методы	работы учащихся
3.17	Предлоги НА, НАД	Компьютер, проектор, демонстрационн ый наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	диктант
4	Раздел «Слого – звуковой состав слова. Развитие монологической речи»			
4.1	Звук	Компьютер, проектор, демонстрационн ый наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Вопросы от Незнайки
4.2	Рассказ описательного характера «Лиса»	Компьютер, проектор, сюжетные картинки, логопедическая тетрадь	практически е методы	творческие работы учащихся
4.3	Гласные 1 ряда	Компьютер, проектор, демонстрационн ый наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Вопросы от Незнайки
4.4	Деление двусложных слов на слоги	Компьютер, проектор, демонстрационн ый наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
4.5	Пересказ текста «Ласточка» по плану	Компьютер, проектор, сюжетные картинки, логопедическая тетрадь	практически е методы	творческие работы учащихся
4.6	Деление трехсложных слов на слоги.	Компьютер, проектор, демонстрационн ый наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
4.7	Слогообразующая роль гласных	Компьютер, проектор,	словесные методы с	Вопросы от Незнайки

		демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	опорой на наглядность	
4.8	Составление рассказа по серии картинок «Лиса и вороны»	Компьютер, проектор, сюжетные картинки, логопедическая тетрадь	практические методы	творческие работы учащихся
4.9	Порядок слов в слове	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
4.10	Слоговой анализ и синтез слов	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Вопросы от Незнайки
4.11	Выборочный пересказ текста «Стыдно перед соловушкой»	Компьютер, проектор, сюжетные картинки, логопедическая тетрадь	практические методы	творческие работы учащихся
4.12	Ударение	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Вопросы от Незнайки
4.13	Выборочный пересказ текста «Цветок или волчья пасть»	Компьютер, проектор, сюжетные картинки, логопедическая тетрадь	практические методы	творческие работы учащихся
4.14	Гласные звуки 2 ряда	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	тест
4.15	Выделение гласных 2 ряда из слов	Компьютер, проектор, демонстрационн	словесные методы с опорой на	тест

		ый наглядный материал, логопедическая тетрадь	наглядность	
4.16	Выборочный пересказ текста «Хитрецы»	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, сюжетные картинки, логопедическая тетрадь	практические методы	творческие работы учащихся
4.17	Твёрдые и мягкие согласные	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Игра-соревнование «Самый внимательный»
4.18	Мягкие согласные	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Игра-соревнование «Самый внимательный»
5	Раздел «Звуко-буквенный анализ слов»			
5.1	Количество и порядок звуков в слове	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Игра-соревнование «Самый внимательный»
5.2	Звуко-буквенный анализ односложных слов со стечением согласных	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	Игра-соревнование «Самый внимательный»
5.3	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Лиса и журавль»	Компьютер, проектор сюжетные, логопедическая тетрадь картинки	практические методы	творческие работы учащихся
5.4	Звуко-буквенный анализ двусложных слов	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал,	словесные методы с опорой на наглядность	тест

		логопедическая тетрадь		
5.5	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Теремок»	Компьютер, проектор, сюжетные картинки, логопедическая тетрадь	практические методы	творческие работы учащихся
5.6	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Весенние забавы»	Компьютер, проектор, сюжетные картинки, логопедическая тетрадь	практические методы	творческие работы учащихся
5.7	Устное сочинение	Компьютер, проектор, демонстрационный наглядный материал, логопедическая тетрадь	словесные методы с опорой на наглядность	творческие работы учащихся
	Итоговый контрольный диктант			диктант