

Отдел образования администрации Сампурского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сатинская средняя общеобразовательная школа»
Ивановский филиал

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 20.05.2024г.
протокол № 10



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Сатинская СОШ»
И.В.Абрамова
приказ № 406 от 20.05.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности**

«Творческое лето»

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 6-8 лет

срок реализации – 21 день

Автор-составитель:
Чумакова О.С.,
педагог дополнительного образования

Ивановка, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Ф.И.О. педагога	Чумакова О.С., Проскуракова Е.Н.
Вид программы	Модифицированная
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Изобразительная
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	Теоретический, практический
Уровень освоения содержания образования	Базовый
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Форма реализации программы	Кружковая
Продолжительность реализации программы	21 день

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Творческое лето» является краткосрочной, рассчитана на реализацию в период летних каникул. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей, когда появляется хорошая возможность для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей, призванный создать оптимальные условия для полноценного отдыха детей, но далеко не все родители могут предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, предусматривает развитие умений и навыков и личностных качеств детей в выбранном виде деятельности, учитывает возрастные особенности и потребности детей в самореализации, способствует развитию личностного, лидерского, творческого, интеллектуального потенциала, помогает проявить свои таланты.

Содержание соотносится со стартовым уровнем, обучение осуществляется на русском языке.

Актуальность программы определяется устойчивым спросом родителей на организованный отдых учащихся, созданием условий для личностного совершенствования, развития творческого потенциала детей посредством участия в интересных для них видах деятельности. Программа также решает воспитательные

задачи, способствует общекультурному развитию учащихся, формированию основ здорового образа жизни.

Новизна программы заключается в применении личностно-ориентированных педагогических технологий коллективного взаимообучения, индивидуально-дифференцированного подхода, диалога. Усвоение знаний в неформальной обстановке способствует развитию творческой инициативы.

Отличительные особенности программы

Данная программа направлена на эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, решает задачи воспитания, оздоровления и организации содержательного досуга отдыха детей в условиях оздоровительного лагеря дневного пребывания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в предоставлении возможностей для раскрытия творческих способностей учащихся, создание условий для самореализации. Программа ориентирована на реализацию в разновозрастном детском коллективе, включающем в том числе детей из семей с малым достатком, из неблагополучных семей через приобщение к социальному опыту, создание стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества.

Сроки реализации образовательной программы: программа является краткосрочной, реализуется в течение одной лагерной смены (21 день), рассчитана на детей от 6 до 8 лет. На обучение по программе принимаются учащиеся на свободной основе.

Формы организации и режимы занятий: программа реализуется в очной форме, одновременно всем составом, режим занятий: 4 раза в неделю по 1 часу.

Наполняемость группы: рекомендуемый минимальный состав группы – 15 человек.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

познакомить детей со спецификой профессии художника, дать представление о ее разнообразии, творческом характере;

сформировать навык владения специальной терминологией (названия предметов и изобразительных материалов), используемой художниками;

научить основам создания композиции, этапам выполнения художественных работ;

Развивающие:

развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, фантазию, наблюдательность, пространственное мышление;

формировать навыки коммуникации и умение работать в команде при создании творческих работ.

Воспитательные:

воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства, уважение к труду художника;

воспитывать активное эстетическое отношение к миру изобразительного искусства и окружающей действительности.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Тестирование, практическое задание, беседа
1	Моё лето (живопись)	2	1	1	Беседа, практическое задание, наблюдение
2	Морские жители (графика)	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание, наблюдение
3	Летний пейзаж (графика)	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание, наблюдение
4	Белая берёза (живопись)	2	1	1	Беседа, практическое задание, наблюдение
5	В глубинах океана (смешанная техника)	2	1	1	Беседа, практическое задание, наблюдение
6	Наполни сердце добротой (живопись)	2	1	1	Беседа, практическое задание, наблюдение
7	Животные Африки (смешанная техника)	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание, наблюдение
8	Животные леса (графика)	2	1	1	Беседа, практическое задание, наблюдение
9	Сельский закат (живопись)	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задания, наблюдение
10	Волшебные цветы (графика)	2	1	1	Беседа, практическое задание, наблюдение
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Самостоятельная творческая работа, тестирование, викторина, выставка.
	Всего часов:	18	9	9	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Вводная диагностика: определение уровня ЗУН. Правила поведения и техники безопасности на занятиях.

Практика: Создание положительного эмоционального фона на занятии. Диагностика знаний, умений, навыков в форме беседы.

Тема 1. Моё лето (живопись)

Теория. Понятие «монотипия». Нетрадиционные техники рисования: отпечаток различными материалами, рисунок пальцами.

Практика. Выполнения рисунков в различных техниках по желанию и замыслу учащихся.

Тема 2. Морские жители (графика)

Теория. Свойства туши, угля. Особенности выполнения черно-белого рисунка, линий, пятен, штрихов.

Практика. Выполнение рисунка углем, тушью по выбору учащихся.

Тема 3. Летний пейзаж (графика)

Теория. Линия в изобразительном творчестве, особенности выполнения рисунка с помощью линии, штрихов.

Практика. Выполнение летнего пейзажа в смешанных техниках.

Тема 4. Белая берёза (живопись)

Теория. Понятие «цвет». Теплые и холодные цвета, глухие и звонкие. Настроение и цвет. Техника мазков. Жанры живописи. Пейзаж.

Практика. Рисование природы, передача настроения через цвет. Цветовые предпочтения учащихся, диагностирование типа личности, настроения

Тема 5. В глубинах океана (смешанная техника)

Теория. Различные нетрадиционные способы и техники рисования: раздувание краски, монотипия, кляксография, шаблонография, фотокопия и др.

Практика. Выполнение работ в различных техниках.

Тема 6. Наполни сердце добротой (живопись)

Теория. Формирование понятий «доброта» и «добрые дела». Свойства гуаши, особенности выполнения работ гуашью.

Практика. Выполнение рисунка гуашью

Тема 7. Животные Африки (смешанная техника)

Теория. Знакомство с художниками анималистами. Правилами построения рисунка животного, анатомическими особенностями животных.

Практика. Рисование животных. Изображение животных Африки.

Тема 8. Животные леса (графика)

Теория: Знакомство с художниками анималистами. Правилами построения рисунка животного, анатомическими особенностями животных.

Практика: Передача образа животных леса графическими материалами (графитный карандаш, уголь, восковые мелки).

Тема 9. Сельский закат (живопись)

Теория. Свойства акварели, особенности выполнения работ акварелью.

Практика. Выполнение сельского пейзажа в технике акварельной живописи «по-сырому».

Тема 10. Волшебные цветы (графика)

Теория. Фантазия в творчестве художника.

Практика. Рисование фантастических растений по собственному замыслу.

Итоговое занятие

Теория: Беседа с обучающимися о выполненных работах.

Практика: Диагностическое обследование учащихся. Определение уровня освоения учебного материала. Отчётная выставка работ учащихся.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

Окончив обучение по данной программе, учащиеся будут *знать*:

основы цветоведения, использовать эти знания в разных видах деятельности, создавая выразительные образы, линейную и воздушную перспективу и применять в работе над пейзажем;

уметь:

передавать образы окружающего мира живописными и графическими средствами

Метапредметные:

у учащихся разовьется чувство цвета, колорита, пропорции, симметрии, ритма, композиции, а также мелкая моторика рук, пространственная ориентация, ориентация на листе бумаги

Личностные:

учащиеся будут владеть навыками рациональной организации рабочего времени, соблюдать правила безопасности;

овладеют навыками планирования и организации работы, аккуратного и ответственного выполнения ее.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1 Календарный учебный график

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			Комбинированное занятие	1	Вводное занятие	Педагогическое наблюдение, беседа
2			Комбинированное занятие	2	Мое лето (живопись)	Беседа, практическая работа

3			Комбинированное занятие	1	Морские жители (графика)	Беседа, практическая работа
4			Комбинированное занятие	1	Летний пейзаж (графика)	Беседа, практическая работа
5			Комбинированное занятие	2	Белая берёза (живопись)	Беседа, практическая работа
6			Комбинированное занятие	2	В глубинах океана (смешанная техника)	Беседа, практическая работа
7			Комбинированное занятие	2	Наполни сердце добротой. (живопись)	Беседа, практическая работа
8			Комбинированное занятие	1	Животные Африки (смешанная техника)	Беседа, практическая работа
9			Комбинированное занятие	2	Животные леса (графика)	Беседа, практическая работа
10			Комбинированное занятие	1	Сельский закат (живопись)	Беседа, практическая работа
11			Комбинированное занятие	2	Волшебные цветы (графика)	Беседа, практическая работа
12			Комбинированное занятие	1	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка

			Итого	18		
--	--	--	-------	----	--	--

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

шаблоны, трафареты;

цветовые схемы;

наглядные пособия;

материалы для художественной деятельности.

Информационное обеспечение:

ноутбук и Интернет-подключение;

использование мессенджеров;

коллекция цифровых образовательных ресурсов по изобразительному искусству;

репродукции картин художников;

художественные фотографии.

2.3. Формы аттестации.

Формой контроля на занятиях является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка – презентация.

2.4 Оценочные материалы

Вопросы для определения уровня владения **теоретическими** знаниями:

1. Вид клеевых водорастворимых красок, более плотный и матовый, чем акварель (*гуашь*)
2. Как называется жанр, в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преобразённая человеком природа. (*пейзаж*)
3. Искусство декорирования красками и кистью какой-либо поверхности. (*роспись*)
4. Приспособление для смешивания красок. (*палитра*)
5. Форма творчества, способ духовной самореализации человека посредством чувственно-выразительных средств (звука, пластики тела, рисунка, слова, цвета, света, природного материала и т.д.). (*искусство*)
6. Подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок и т.д. (*мольберт*)
7. Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета (*блик*)
8. Живописная техника, использующая специальные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента. (*акварель*)
9. Важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника. (*композиция*)
10. Человек, занимающийся изобразительным и неизобразительным искусством (*художник*)

Высокий уровень – 9-10 баллов, средний – 5-8 баллов, низкий – менее 5 б.

Задания для определения уровня **практических** навыков:

1. Композиционное размещение натюрморта (апельсин и груша)
2. Конструктивное решение формы предметов с учётом их пространственного положения
3. Светотеневое решение и установление основных тональных отношений
4. Детальная проработка
5. Обобщающий этап работы над завершением рисунка

Высокий уровень – 5 баллов

Средний уровень – 4-3 балла

Низкий уровень – менее 3 баллов

Общими критериями оценивания результатов **личностного развития** являются:

владение теоретическим материалом и практическими навыками в рамках программы;

уровень владения коммуникативными навыками;

уровень воспитанности, культуры;

творческий рост, активность участия учащихся в мероприятиях на уровне учреждения.

2.5 Методические материалы

Формы проведения занятий:

комбинированное занятие;

практическое занятие;

выставка.

Программа базируется на **принципах:**

лично-ориентированного подхода;

возможности проявления способностей в областях досуговой и творческой деятельности всеми участниками лагерной смены;

моделирования и создания ситуации успеха при общении разных категорий детей;

безопасности проводимых мероприятий;

ежедневной рефлексии с возможностью для каждого участника лагеря высказать свое мнение о прошедшем дне.

Приемы и методы работы педагога:

словесный (рассказ, беседа, пояснение);

наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций);

практический (упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);

репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);

частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решении поставленных задач совместно с педагогом).

Методы воспитания, применяемые в реализации программы:

методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, этическая беседа, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение);

методы стимулирования поведения и деятельности (игры, поощрения).

Педагогические технологии, применяемые в реализации данной программы:

лично-ориентированный и дифференцированный подходы;

игровые технологии;

диалог.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название темы, раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, интерактивная доска	Педагогическое наблюдение, беседа
1	Мое лето (живопись)	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин, цветовые схемы, шаблоны, трафареты, компьютер, интерактивная доска	Беседа, практическая работа, наблюдение
2	Морские жители (графика)	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин, цветовые схемы, шаблоны, трафареты, компьютер, интерактивная доска	Беседа, практическая работа, наблюдение
3	Летний пейзаж (графика)	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин, цветовые схемы, шаблоны, трафареты, компьютер, интерактивная доска	Беседа, практическая работа, наблюдение

4	Белая берёза (живопись)	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин, цветовые схемы, шаблоны, трафареты, компьютер, интерактивная доска	Беседа, практическая работа, наблюдение
5	В глубинах океана (смешанная техника)	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин, цветовые схемы, шаблоны, трафареты, компьютер, интерактивная доска	Беседа, практическая работа, наблюдение
6	Наполни сердце добротой (живопись)	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин, цветовые схемы, шаблоны, трафареты, компьютер, интерактивная доска	Беседа, практическая работа, наблюдение
7	Животные Африки (смешанная техника)	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин, цветовые схемы, шаблоны, трафареты, компьютер, интерактивная доска	Беседа, практическая работа, наблюдение
8	Животные леса (графика)	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин, цветовые схемы, шаблоны, трафареты, компьютер, интерактивная доска	Беседа, практическая работа, наблюдение

9	Сельский закат (живопись)	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин, цветовые схемы, шаблоны, трафареты, компьютер, интерактивная доска	Беседа, практическая работа, наблюдение
10	Волшебные цветы (графика)	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин, цветовые схемы, шаблоны, трафареты, компьютер, интерактивная доска	Беседа, практическая работа, наблюдение
	Итоговое занятие	Практическое занятие	Практический		Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – С. 160.
2. Пухова О.А. Маленький художник, или Рисую сам.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – с.81-98.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф.фак. пединститутов. -3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000. – С. 256

Литература для учащихся и родителей

1. Неизвестный Юрий Васнецов. Материалы к биографии великого художника. Записки разных лет. Письма. Переписка. Воспоминания о художнике / предисл. Юрия Норштейна. – М. : Красный пароход, 2011. - 448 с. : 256 ил. - ISBN 978-5-88149-502-2.
2. Кузнецов Эраст. Звери и птицы Евгения Чарушина. - СПб. : Детгиз, 2012. - 192 с. : ил. - ISBN 978-5-8452-0323-6.

3. Уотт Ф. Я умею рисовать/ Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2004. – С. 96
4. Уотт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмен-Пресс, 2002. – С. 96

Информационные интернет–ресурсы

1. Творчество детей в школе <http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop/>
2. Симметрия в искусстве <http://irinmorozova.narod.ru/>
3. Государственный исторический музей <http://www.shm.ru/>.
4. Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru/>
5. Музей «Детская картинная галерея» <http://www.ssu.samara.ru/~chgal/>

