

Отдел образования администрации Сампурского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сатинская средняя общеобразовательная школа»
Ивановский филиал

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 20.05.2024г.
протокол № 10

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Сатинская СОШ»
И.В. Абрамова
приказ № 406 от 20.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности**

«Летний сувенир»

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7-9 лет

срок реализации – 21 день

Автор-составитель:
Медведева Н.В.,
педагог дополнительного образования

Ивановка, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

| | |
|---|-----------------------------|
| Ф.И.О. педагога | Медведева Н.В.. |
| Вид программы | Модифицированная |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Образовательная область | Декоративно-прикладное |
| Направленность деятельности | Художественная |
| Способ освоения содержания образования | Теоретический, практический |
| Уровень освоения содержания образования | Ознакомительный |
| Уровень реализации программы | Дополнительное образование |
| Форма реализации программы | кружковая |
| Продолжительность реализации программы | 21 день |

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летний сувенир»»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Летний сувенир» является краткосрочной, рассчитана на реализацию в период летних каникул.

ЛЕТО – любимая пора для детей. Летняя большая перемена дана учащимся для укрепления их здоровья, физической закалки, восстановления сил после долгого учебного года. Летние каникулы - это время открытий, знакомств, самореализации. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья.

Реализация краткосрочных программ в летний период с одной стороны является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой - пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

Программа «Летний сувенир» - это инновационный подход к отдыху, основанный на 4-х важных ценностях: личностное развитие, познание, созидание и открытость миру.

Направленность программы является комплексной, т. к. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, обучения, отдыха и воспитания детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний сувенир» (далее программа) ознакомительного уровня имеет художественную направленность, которая ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей обучающихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды бумажной пластики: аппликация, оригами, квиллинг. В программу введён раздел «Отходы в доходы», позволяющий проявить творчество и фантазию в работе с бросовыми материалами.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ бумажной пластики. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;

включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;

воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;

занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

Научить детей всему тому, что не раз пригодится им во взрослой жизни, вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач образовательного процесса данной программы.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она выстроена на основе личностно-ориентированного и деятельностного подходов, способствует развитию мотивации подростков к познанию, творческому выражению индивидуальности, выработки хорошего вкуса, формированию образного мышления, посредством журналистики, приобретению практических навыков в проектной и исследовательской деятельности, личностному и профессиональному самоопределению. Важнейшим аспектом программы является обучение навыкам самостоятельной работы учащихся, в том числе поиску необходимой для выполнения заданий информации.

Адресат программы Программа адресована детям 7–15 лет, поэтому при её составлении учитывался возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Ограничений при приёме детей нет. Обучаются мальчики и девочки.

Наполняемость групп 25 человек.

Объём и срок освоения программы: 21 день

Формы и режим занятий: Программа рассчитана на 21 день. Занятия проводятся 4 раза в неделю. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части.

Методические условия реализации программы:

В обучении – практический, наглядный, словесный, видеоматериалы.

В воспитании – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Программа предполагает как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные (предметные):

формирование интереса к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;

приобщение к истокам национальной культуры русского народа;

знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приёмам работы с инструментами;

формирование навыков планирования своей работы;

изучение технологии изготовления композиций, изучение свойств различных материалов;

развитие художественного вкуса и нестандартного мышления учащихся.

Личностные:

организация каникулярной занятости учащихся посредством декоративно-прикладного творчества;

создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей

формирование общественной активности личности, гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда.

воспитание уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности.

формирование навыков общения и толерантности.

создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.

Метапредметные:

развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;

развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

| № п/п | № темы | Наименование учебного раздела, темы учебного занятия | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|-------|--------|--|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | | всего | теория | практика | |
| | 1 | Введение в курс обучения. Остановись, мгновенье! Ты прекрасно! | 10 | 2.5 | 7.5 | |
| 1 | 1.1 | Вводная беседа «Лето! Лето! Озари нас ярким светом!» | 1 | 1 | | Беседа |
| 2 | 1.2 | Материалы и инструменты. Техника безопасности. | 1 | 1 | | Презентация |
| 3 | 1.3 | Мастер-класс «Фотозона своими руками». | 1 | | 1 | Практ. работа |
| 4 | 1.4 | Изготовление цветов. | 1 | | 1 | Практ. работа |
| 5 | 1.5 | Мастер-класс «Фотозона своими руками». Изготовление листьев. | 1 | | 1 | Практ. работа |
| 6 | 1.6 | Крепёж цветков. Фото на память | 1 | | 1 | Практ. работа |
| 7 | 1.7 | Искусство бумажной пластики. | 1 | 0.5 | 0.5 | Практ. работа |
| 8 | 1.8 | Мастер-класс «Изготовление фоторамки» | 1 | | 1 | Практ. работа |
| 9 | 1.9 | Дизайн фоторамки. | 1 | | 1 | Практ. работа |

| | | | | | | |
|-------|------|--|----|-----|-----|---------------|
| 10 | 1.10 | Презентация изделия | 1 | | 1 | Практ. работа |
| | 2 | «Отходы - в доходы». | 4 | 1 | 3 | |
| 11 | 2.1 | Поделки из бросовых материалов. | 1 | 1 | | Беседа |
| 12 | 2.2 | Мастер-класс «Изготовление браслетов из пластиковых бутылок» | 1 | | 1 | Практ. работа |
| 13 | 2.3 | Мастер-класс «Пакеты, крышки, упаковки переделаем мы ловко» | 1 | | 1 | Практ. работа |
| 14 | 2.4 | Презентация изделия | 1 | | 1 | Практ. работа |
| | 3 | Привет из лета! | 4 | 0.5 | 3.5 | |
| 15 | 3.1 | Изонить - искусство вышивки на картоне. | 1 | 0.5 | 0.5 | Беседа |
| 16 | 3.2 | Мастер-класс Закладка «Привет из лета». | 1 | | 1 | Практ. работа |
| 17 | 3.3 | Итоговое занятие. | 1 | | 1 | Чаепитие |
| 18 | 3.4 | Выставка «Летние сувениры своими руками». | 1 | | 1 | Выставка |
| Итого | | | 18 | 4 | 14 | |

Содержание учебного плана

1. Введение в курс обучения.

Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!

Теоретическая часть. Вводная беседа. Знакомство детей друг с другом, преподавателем и планом работы. Инструктаж по технике безопасности при работе, и противопожарной безопасности. Правила поведения в кабинете, и правила ПДД. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Представление материала в виде презентации. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассмотрение и анализ образцов. Знакомство с понятием “композиция”. Способы и правила ее составления. Применение формы в композициях.

Практическая часть. Практическая работа по изучению свойств бумаги. Учащиеся с помощью эксперимента устанавливают свойства бумаги (гладкость, упругоэластичность, впитываемость, непрозрачность, прочность, плоскостность). Выполнение базовых элементов. Отработка приёмов предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания картона. Знакомство с новым приёмом обработки бумаги (надрезание). Отработка навыка аккуратной работы.

2. «Отходы - в доходы»

Теоретическая часть. Обсуждение проблем экологии в современном мире. Демонстрация презентации «Отходы в доходы». Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ работы с бросовым материалом (экологическое и экономическое обоснования).

Практическая часть. Изготовление дизайнерских украшений из пластиковых отходов.

Теория. Изонить как один из видов вышивания. Беседа «Из истории иголки». Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

3. Привет из лета!

Практическая часть. Выполнение вышивания углов и окружности.

Подведение итогов работы по программе «Летний сувенир». Анализ работ, учащихся: выявление ошибок и удачных моментов в работе каждого обучаемого и объединения в целом. Рефлексия (рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия деятельности; рефлексия содержания учебного материала). Выставка работ .

1.4 Планируемые результаты

Освоение программы дополнительного образования обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов

Предметные результаты:

К концу обучения по программе учащиеся должны знать:

Значения пройденных терминов. Названия современных техник, приспособлений, инструментов. Материалы и технические приемы оформления.

Технику безопасности при работе с инструментами и различными видами материала.

К концу обучения по программе учащиеся должны уметь:

Самостоятельно выполнять работы, запланированные программой.

Работать в команде, выполнять коллективную работу.

Использовать свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение одежды для праздника.

Личностные результаты:

Улучшению психологической и социальной комфортности каждого ребёнка;

Укрепление физического здоровья;

Предупреждению безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в летний период, позитивное самоутверждение.

любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;

развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

уважать себя и верить в успех;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;

проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летний сувенир»»

2.1 Календарный учебный график

| № | Дата проведения | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|---|-----------------|------------------|---------------------|--------------|--|----------------|
| 1 | | | Знакомство. Беседа | 1 | Вводная беседа «Лето! Лето! Ozari нас ярким светом!» | входной |
| 2 | | | Презентация | 1 | Материалы и инструменты. Техника безопасности. | текущий |
| 3 | | | Практическая работа | 1 | Мастер-класс «Фотозона своими руками». | текущий |
| 4 | | | Практическая работа | 1 | Изготовление цветов. | текущий |
| 5 | | | Практическая работа | 1 | Мастер-класс «Фотозона своими руками». Изготовление листьев. | текущий |
| 6 | | | Практическая работа | 1 | Крепёж цветков. Фото на память | текущий |
| 7 | | | Практическая работа | 1 | Искусство бумажной пластики. | текущий |
| 8 | | | Практическая | 1 | Мастер-класс «Изготовление | текущий |

| | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------|----|--|---------|
| | | | я работа | | фоторамки» | |
| 9 | | | Практическа я работа | 1 | . Дизайн фоторамки. | текущий |
| 10 | | | Практическа я работа | 1 | Презентация изделия | текущий |
| 11 | | | Беседа | 1 | Поделки из бросовых материалов. | текущий |
| 12 | | | Практическа я работа | 1 | Мастер-класс «Изготовление браслетов из пластиковых бутылок» | текущий |
| 13 | | | Практическа я работа | 1 | Мастер-класс «Пакеты, крышки, упаковки переделаем мы ловко» | текущий |
| 14 | | | Практическа я работа | 1 | Презентация изделия | текущий |
| 15 | | | Беседа | 1 | Изонить - искусство вышивки на картоне. | текущий |
| 16 | | | Практическа я работа | 1 | Мастер-класс Закладка «Привет из лета». | текущий |
| 17 | | | Чаепитие | 1 | Итоговое занятие. | текущий |
| 18 | | | Выставка | 1 | Выставка «Летние сувениры своими руками». | текущий |
| | | | Итого | 18 | | |

2.2 Условия реализации программы

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей. Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов, приспособлений.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Кабинет для обучения:

Столы -5 штук;

Стулья 20 штук;

Шкафы для хранения материалов и демонстрации изделий – 2 штуки.

Выставочный шкаф-1 шт.

Стенд.-1 шт.;

Компьютер-1шт.

Методическое обеспечение программы включает:

специальная литература;

методические разработки поэтапного изготовления изделий;

образцы готовых изделий;

| | |
|---|--|
| Учебные столы и стулья; | Карандаши (простые, цветные); |
| Выставочные стенды; | Краски; |
| Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия; | Фломастеры; Клей ПВА; |
| Линейки; | Клей Момент – Кристалл; |
| Треугольники; | Клей-карандаш; |
| Стёрки; | Ножницы; |
| Трафареты; | Изолента; |
| Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам; | Иглы длинные; Тейп-лента зелёного цвета; |
| Кисточки для клея; | Акриловые краски; |
| Нитки шерстяные, хлопковые, мулине; | Проволока; |
| Коробочки для мусора; | Кисточки: поролоновая кисть или губка, упругие художественные кисти; |
| Бусы, бисер, стеклярус; | Клеевой пистолет; |
| Ножнички маникюрные с ровными кончиками или загнутыми; | Утюг; |

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

Информационное обеспечение (интернет источники)

<http://kandzasi.su/foamiran/>

<http://1000-podelok.ru/>

<http://podelki-handmade.ru/>

<http://www.liveinternet.ru/>

<http://luntiki.ru/>

<http://www.olyaruss.com/> <http://izfoamirana.su/patterns/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://masterya-rukodeliya.ru/>

<http://www.zlatoshveika.com/>

<http://ostrovokpodelok.ru/>

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Летний сувенир» задействован педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории.

Формы и виды контроля

Формой контроля на занятиях является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

2.3. Формы аттестации.

Формой контроля на занятиях является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка – презентация.

2.4. Оценочные материалы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Оценочные материалы

Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

Где впервые появилось искусство оригами?

- А) в Китае
- Б) в Японии
- В) в России

Бумага- это:

- А) материал
- Б) инструмент

В) приспособление

Что означает тонкая основная линия в оригами?

А) контур заготовки

Б) линию сгиба

Какие свойства бумаги ты знаешь?

А) хорошо рвется

Б) легко гладится

В) легко мнется

Г) режется

Д) хорошо впитывает воду

Е) влажная бумага становится прочной

Какие виды бумаги ты знаешь?

А) наждачная

Б) писчая

В) шероховатая

Г) обёрточная

Д) толстая

Е) газетная

Выбери инструменты при работе с бумагой:

А) ножницы

Б) игла

В) линейка

Г) карандаш

Что нельзя делать при работе с ножницами?

А) держать ножницы острыми концами вниз

Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями

В) передавать их закрытыми кольцами вперед

Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию

Д) хранить ножницы после работы в футляре

Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей

б) чтобы получить одну деталь

На какую сторону бумаги наносить клей?

А) лицевую

Б) изнаночную

Для чего нужен подкладной лист?

А) для удобства

Б) чтобы не пачкать стол

На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

А) сразу приклеить деталь на основу

Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

А) чистый лист бумаги

Б) ладошку

В) тряпочку

Какие виды разметки ты знаешь?

А) по шаблону

Б) сгибанием

В) сжиманием

Г) на глаз

Д) с помощью копировальной бумаги

При разметке симметричных деталей применяют:

А) шаблон половины фигуры

Б) целую фигуру

Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

А) не разворачиваешь лист

Б) разворачиваешь лист.

2.5 Методические материалы

Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, используются следующие методы обучения: *лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы.*

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приёмов работы.

Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества детей.

Методика работы с учащимися строится в направлении:

- личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку;
- стремлению к достижению успеха каждым учащимся;
- практической направленностью деятельности;
- осуществлению межпредметных связей;
- использованию здоровьесберегающих технологий.

Методы, в основе которых лежит форма

организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В учебно-воспитательный процесс включены также нетрадиционные формы проведения занятий:

мастер-класс;

занятие – эксперимент;

чаепитие

В процессе работы по настоящей программе используются:

- презентации;

- наглядные пособия;
- технологические карты, схемы;
- шаблоны;
- образцы изделий;
- специальная литература (журналы, книги, пособия и др.).

В программе соединены методы культурно-досуговой работы. Переплетение познавательных, художественных, спортивных и творческих дел поможет каждому ребенку, по мере возможности, побывать в роли успешного человека и почувствовать свою социальную значимость. Реализация программы позволит обучить детей межличностному общению, умению взаимодействовать с коллективом, освоить навыки декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, музыкальной грамотности, получить практические умения в выбранных направлениях.

Организация и проведение занятий строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В процессе усвоения содержания программы учитывается уровень специальных знаний, умений, навыков, степень самостоятельности детьми. имеет определённую структуру: психологическое включение в тему, теоретическую часть, практическую часть, рефлексию (анализ, повторение), подведение итогов.

Дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

2.6 Список литературы (основной и дополнительной)

Список литературы,

используемой при подготовке программы

Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества).

Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.

Поделки из бумаги/ Авт. – сост.: Зайцев В.Б. – РИПОЛ классик, Москва, 2011.

Список литературы

для учащихся и родителей

Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство Эксмо-Пресс, 2014 г.

Поделки. Мастерим вместе с детьми/ Ю.А. Майорова – Нижний Новгород.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010 г.

Поделки из бумаги/ Авт. – сост.: Е.В. Гончарова.- Харьков, Аргумент принт, 2013г.

Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/362986-kratkosrochnaja-letnjaja-programma-po-dekorat>